Slangen aaien 11-04-2013  
Mirjam Bloesums Sanne de Vries H4D

**Titel beschrijving:**Naam: Slangen aaien Plaats uitgave: Amsterdam  
Auteur: Mirjam Bloesums Druk: 5e  
Jaar: 2003 Pagina’s: 157  
Uitgever: Wolters-Noordhoff Hoofdstukken:17  
  
**Informatie over de auteur:**Mirjam Boelsums (Bovenkerk, 1955)  
Is naast auteur sociologe en maakt documentaires. Haar film Bovenbad werd in 1999 genomineerd voor een Gouden Kalf. Haar romandebuut Slangen aaien werd genomineerd voor de Gouden strop 1998 en bekroond met de Debutantenprijs 1999.

**Genre:**Psychologische roman

**Verantwoording keuze gelzen roman:**De titel sprak mij erg aan. Ik was benieuwd waar de titel vandaan zou komen. Verder heb ik er niet echt bij nagedacht, alleen “ik neem hem wel mee en kijk wel of het een leuk boek is.”

**Samenvatting van de inhoud:**Het hele verhaal wordt verteld door Mariecke, zij is de ik-figuur in het verhaal. De personages die vooral in het verhaal voorkomen zijn: Mariecke, Danielle, van Brunschot, Sammy, Lipstick en de familie van Mariecke (vooral haar vader).   
  
Mariecke is een meisje van 17 jaar, ze zit in een soort jeugdinrichting (wat voor inrichting precies wordt niet helemaal duidelijk in het verhaal) Ze wordt verdacht van de moord op haar leraar Nederlands en daarom moet ze vaak naar een reclasseringsambtenaar; Lipstick (zo noemt Mariecke haar). Lipstick probeert de waarheid achter de moord op van Brunschot te achterhalen. Ze wil weten waarom Mariecke het heeft gedaan door vragen aan haar te stellen. Dit werkt alleen niet goed bij Mariecke, ze vindt het moeilijk om over de waarheid te praten, maar uiteindelijk begint ze toch, langzaam, haar verhaal te vertellen.  
Ze vertelt over Danielle, een meisje die ze heeft ontmoet op een vakantie in Valtirano, een van de saaiste vakantieoorden die de vader van Mariecke had uitgekozen. Danielle was toen 22, en Mariecke 15 jaar. Ze leerde Mariecke veel ‘verkeerde’ dingen zoals auto rijden en seks hebben voor geld. Twee jaar later, belde Mariecke Danielle op, daar had ze behoefte aan. Nadat ze wat gepraat hadden spraken ze af in een klein stadje, Villeneuve bij een benzinestation met een blauw dak (in Frankrijk). Toen Danielle na drie dagen nog niet op was komen dagen, besloot Mariecke niet naar haar ouders te gaan in Geneve (zoals beloofd), maar gaat ze terug naar haar gastgezin.   
  
Eenmaal in Amsterdam, alleen in het huis (de rest was op vakantie), bezocht ze Sammy, en gingen ze uit in de HITIT. Daar zag ze Danielle. Ze werd boos op haar, maar dat deed Danielle niets. Uiteindelijk kalmeerde Mariecke en ging ze met Danielle mee naar haar huis om daar een tijdje te slapen.  
  
Na een paar nachten bij Danielle geslapen te hebben, ging Danielle weer naar haar werk bij een café in de buurt. Mariecke was dus alleen in haar huis toen er een hysterische jongen binnen kwam en om drugs vroeg waar hij, naar zijn zeggen al voor had betaald. Mariecke, die zich dood schrok, vond een pakje drugs en gaf het aan hem. Terwijl ze de troep die was veroorzaakt opruimde, vond ze een mooi gedicht van Danielle, ze deed er verder niets mee.   
Toen Danielle laat in de avond thuis kwam, en Mariecke het hele verhaal aan haar vertelde, werd ze woedend. De jongen had nog helemaal niet betaald, en Mariecke had het verkeerde pakketje meegegeven, er zat veel te veel in. Danielle bedacht dat ze maar samen mensen moesten gaan overvallen om aan geld te komen.  
  
Na een mislukte poging, sloegen Danielle en Mariecke samen op de vlucht, ze kwamen terecht bij de leraar van Mariecke; Freek van Brunschot.   
Ze belde aan om ‘gezellig’ een avondje bij te kletsen. Terwijl Mariecke van Brunschot bezig hield (met onder andere het gedicht van Danielle), was Danielle bezig met het zoeken van spullen om te stelen. Aan het eind van de avond, gaan ze met z’n drieën naar het strand. Op het strand, trok van Brunschot zijn kleren uit en ging de zee in. Danielle en Mariecke volgden. Van Brunschot begon Danielle te betasten en ineens begon hij heel erg raar te doen. Hij schreeuwde dingen die in het gedicht van Danielle stonden. Omdat Danielle niet eens wist dan Mariecke het gedicht had gelezen, schrok ze en kon ze geen woord meer uitbrengen. Ze stond verstijfd. Mariecke kreeg ineens een ingeving; kijk het gevaar recht in de ogen. Ze keek naar haar leraar, duwde hem onder water en liet hem pas los toen er geen bellen meer waren. **Opbouw van de roman:**slangen aaien bestaat uit 17 hoofdstukken.

**Soort einde:**open einde

**Beschrijving van taalgebruik/stijl:**Mariecke vertelt het verhaal, aan degene die het boek leest. Het verhaal is in Ik-perspectief geschreven.

**Beschrijving personages:**Mariecke:  
Het hele verhaal draait om Mariecke, een meisje van 17 jaar met een hele sterke, eigen wil. Ze is een anders dan ander mensen, ze heeft rijke ouders maar wil zo niet gezien worden. Ze wil zelf avonturen beleven.   
Mariecke kan goed voor zichzelf opkomen, en laat niet over zich heen lopen als dat bijvoorbeeld gedaan wordt door Danielle.   
Zelf zegt ze dat ze een heel beheerst type is, dat ze niet lelijk is en dat ze een goed stel hersens heeft.   
Als ze in de inrichting zit, draait ze heel erg om de waarheid heen.   
  
Danielle:  
Danielle is een goede vriendin van Mariecke. Danielle heeft lak aan alles en iedereen, gaat zo haar gangetje en dat heeft een grote invloed op Mariecke. Ze heeft rare bijbaantjes, zoals achter de bar staan zonder shirt en drugs dealen, zelf vindt ze dit soort dingen heel normaal. Ook is Danielle analfabeet.  
  
Lipstick:  
Lipstick, is de reclasseringsambtenaar van de jeugdinrichting waar Mariecke zit. Ze moet ervoor zorgen dat Mariecke het hele verhaal over de moord op van Brunschot vertelt. Ze gebruikt daar ‘standaard’ trucjes voor, maar helaas werken die niet bij Mariecke. Lipstick komt in het verhaal over, als een strenge, saaie, ongeïnteresseerde en ongelukkige vrouw.  
  
De vader van Mariecke:  
Mariecke noemt haar vader altijd ‘de specialist’. Hij is een dokter die weinig tijd heeft voor zijn gezin, en al helemaal niet voor Mariecke. Hij moet vaak naar prijsuitreikingen en congressen, waar Mariecke ook altijd mee naartoe moet. Hij is erg gesteld op zijn baan, en vindt dat dus ook het belangrijkste in zijn leven.  
  
Sammy:  
Sammy speelt een kleine rol in het verhaal. Hij is een zakkenroller en hoer in Amsterdam. Hij is erg dun en is nergens echt in geïnteresseerd en ook is hij schuchter. Mariecke mag in het verhaal een keer bij hem logeren op ‘zijn’ bootje.   
  
Van Brunschot:  
Van Brunschot is de leraar Nederlands van Mariecke. Het is een vreemde man, denkt dat hij nog heel jong is en van alles kan maken bij jonge meiden. Hij is verder ook heel erg naïef en een beetje dom. Uiteindelijk wordt hij door Mariecke vermoord.

Mevrouw Dendermonde:  
De mevrouw uit het gastgezin waar mariecke woont.

**Beschrijving vertelperspectief:**Het hele verhaal wordt verteld door Mariecke. Zij is de verteller en de ik-figuur. Het is dus een verhaal dat geschreven is in de ik-vorm.

**Beschrijving plaats en ruimte:**Het verhaal speelt zich eigenlijk maar op één plek af: in het kantoortje van ‘Lipstick’. Daar vertelt Mariecke haar hele verhaal. Het is een saai kantoortje, met een bureau, er staan vooral heel veel dossiers over alle jongeren die in de inrichting zitten.  
Verder spelen de volgende plekken een rol in het verhaal van Mariecke:  
- In Italië, in een hotel.  
- In Frankrijk, in een dorpje.  
- In Amsterdam, bij Danielle thuis, in het bootje van Sammy, in de HITIT maar vooral op straat

**Beschrijving tijd:**Het verhaal speelt zich af in de twintigste eeuw. Het verhaal wat verteld wordt door Mariecke speelt zich af in een paar jaar. Vanaf het moment dat ze Danielle leert kennen, tot het moment dat ze haar hele verhaal heeft verteld aan de reclasseringsambtenaar.

**Titelverklaring:**Als Mariecke met haar ouders op vakantie gaat omdat haar vader een congres bij moet wonen leert Mariecke Danielle kennen. Als ze met Danielle alleen is bij een beek pakt Danielle een slang, aait het beest en kijkt hem in z’n ogen. Mariecke durft het niet maar later in het verhaal beseft ze dat ze net als bij de slagen, het gevaar recht in de ogen moet kijken.

**Thema:**Het thema van dit verhaal is volgens mij puberteit en alles daaromheen. Alle proble-men van puber zijn komen aan de orde, van ongesteldheden en onzekerheden tot lasti-ge leraren.

**Recensies:  
1.** Frederique

Het is een spannend en mooi boek. Het kan heel verwarrend zijn, want alle verhalen lopen door elkaar, van gesprekken met Lipstick tot vakantie in Frankrijk. En het einde van verhalen komt tussen andere verhalen door of komt niet. Maar toch is het boek heel goed te volgen. Zo moet je je wel in het verhaal verdiepen, of je helemaal in het verhaal verplaatsen. Ik denk dat ik daardoor het boek zo snel heb uitgelezen. Het is echt een fantastisch boek.

**2**. Raafje

Ik vond het echt een heel erg leuk boek. Ik kon me heel erg goed inleven, doordat het een meisje is en ze in het ik-perspectief vertelt. Ik vond het soms ook wel heel erg verwarrend, omdat je steeds losse dingetjes te weten komt en je die dus zelf met elkaar in verband moet brengen en dat was soms een beetje moeilijk. Het boek was ook heel erg spannend, omdat je zelf niet zoveel wist en omdat Mariecke soms dingen verzon en niet alles helemaal duidelijk vertelde. Je kwam steeds beetje bij beetje te weten wat er nou allemaal werkelijk was gebeurd. In het begin begreep ik nog niet zoveel van het boek omdat je twee verhaallijnen hebt. Een van wat er nu gebeurt als Mariecke ondervraagd wordt, en een van wat er werkelijk is gebeurd.

**Mening:**het was een ontzettend leuk boek omdat je erg benieuwd bent wat Mariecke heeft gedaan.

Bron: www.scholieren.com 9&11 April 2013