

Bio bibliografie

Mats Wahl

*Mats Wahl, een Zweedse schrijver, geboren in Malmö op 10 mei 1945.
Hij woonde bij zijn grootouders in Gotland en daarna zijn ze verhuisd naar Stockholm.*

*Aan de universiteit studeerde hij pedagogiek, literatuur en sociale antropologie.
Hij gaf ook les aan 'probleemkinderen'. Over zijn ervaringen in het onderwijs schrijft hij in de pedagogische vakliteratuur.*

*In de jaren tachtig begon hij verhalen te schrijven voor volwassen en kinderen.
Hij schreef historische romans, detectieveroman en ook informatieve boeken, zowel als draaiboeken en theaterstukken. En voor de Zweedse televisie maakte hij ook (jeugd)series.*

*Hij kreeg prijzen zoals de Nils-Holgersonprijs en de Janusz-Korczakprijs.
Zijn boek Winterbaai (Davidsfonds/Infodok, 1998) verdiende in 1996 de "Deutscher Jugenliteraturpreis".*

*Ook in Nederland kwamen enkele boeken uit in vertaling.
Hij werd bekend met zijn boek Zoek (2005) over inspecteur Fors. Het tweede deel waas Raak en kwam uit in 2006.*

*Meestal schrijft Mats Wahl over de harde Zweedse wereld waar discriminatie, racisme en neonazisme voorkomen.
Hiervoor krijg hij de Gustav-Heinemann-Friedenspreis 2002.*

Belangrijkste werken



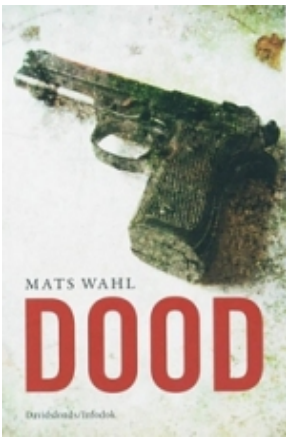
LEEFTIJD: 13+

JAAR: 2008

TAGS: detectives; geweld; neonazisme

Korte inhoud

Ellen Stare was zeventien toen haar vriend Helmer (in 'Zoek') werd doodgeschot door een groepje neonazi's omdat hij een 'nikkervriendje' was. Zij was zwanger. De tweeling Lydia en Tove hebben hun vader dus nooit gekend. Veertien jaar later is Tove bezeten door de idee om hem te wreken. Dat Anneli Tullgren, de aanvoester van haar vaders moordenaars (destijds zestien), nu als lijsttrekker opkomt voor de parlementsverkiezingen, werkt bij haar als olie op het vuur.



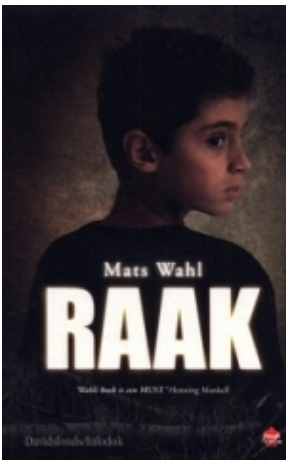
LEEFTIJD: 14+

JAAR: 2007

TAGS: pesten; moord; geweld

Korte inhoud

'Dood' is een keihard politieverhaal dat handelt over een bloederige schietpartij in een school in een Zweeds stadje. Politirechercheur Harald Fors leidt het onderzoek en hij is erop gebrand om de daders zo snel mogelijk te grijpen; het ziet er namelijk naar uit dat de dader gebruik heeft gemaakt van Fors' eerder gestolen dienstwapen.



LEEFTIJD: 13+

JAAR: 2006

TAGS: detectives; drugs; pesten; racisme; neonazisme

Korte inhoud

De zeventienjarige Ahmed Sirr die vlak voor Kerstmis met een kogel door het hoofd werd gedood, blijkt zelf ook niet vrijuit te gaan. Hij opereerde als kleinschalige drugsdealer, beroofde en terroriseerde zijn schoolgenoten. Zonder dat gedrag goed te praten, tracht de auteur het ontstaan ervan te verklaren: Ahmed was zelf in zijn kindertijd het slachtoffer van verregaande pesterij. Zijn eigen aberrante gedrag is een ontspoorde vorm van overlevingsstrategie.

Woordenverklaring

Barakken	> ba-rak (de; v(m); meervoud: barakken) 1 verplaatsbaar houten gebouw
Omstreeks	> 1 om-streeks, om-streeks (bijwoord) 1 ongeveer > 2 om-streeks, om-streeks (voorzetsel) 1 in de nabijheid van: omstreeks Pasen
Weerwoord	> weer-woord (het; o) 1 antwoord: daarop had hij geen weerwoord
Dreigend	> drei-gen (dreigde, heeft gedreigd) 1 iets onaangenaams in het vooruitzicht stellen: met iets dreigen 2 te wachten staan 3 gevaar lopen
Typeerde	> ty-pe-ren (typeerde, heeft getypeerd) 1 karakteriseren
Trappenhuis	> trap-pen-huis (het; o; meervoud: trappenhuisen) 1 deel van een gebouw waarin de hoofdtrap is geplaatst
Dementeren	> de-men-te-ren (dementeerde, is gedementeerd) 1 dement worden
Kiosk	> ki-osk (de; v(m); meervoud: kiosken) 1 houten huisje waar kranten, bloemen, rookwaren enz. worden verkocht
Honend	> ho-nen (hoonde, heeft gehoond) 1 bespotten
Treiteren	> trei-te-ren (treiterde, heeft getreiterd) 1 plagen, pesten
Neonazisme	> neo-na-zis-me (het; o) 1 herlevend, hedendaags nationaalsocialisme
Verbouwereerd	> ver-bou-we-reerd (bijvoeglijk naamwoord, bijwoord) 1 verbijsterd: verbouwereerd kijken

Vandalisme	> van·da·lis·me (het; o) 1 het aanrichten van vernielingen; barbaarse vernielzucht
Heibel	> hei·bel (de; m; meervoud: heibels) 1 ruzie
Ontfutselen	> ont·fut·se·len (ontfutselde, heeft ontfutseld) 1 stilletjes ontnemen: iem. iets ontfutselen
Knotten	> knot·ten (knotte, heeft geknot) 1 de top afsnijden van: een wilg knotten
Klamme	> klam (bijvoeglijk naamwoord; vergrotende trap: klammer, overtreffende trap: klamst) 1 vochtig door waterdamp, zweet; vochtig-koud, kil
Commode	> com·mo·de (de; v; meervoud: commodes) 1 kast met laden
Veronderstelde	> ver·on·der·stel·len (veronderstelde, heeft verondersteld) 1 als waar aannemen
Leuzen	> leus, leu·ze (de; v(m); meervoud: leuzes, leuzen) 1 spreuk, kernachtige zin, bv. als uitdrukking van een politieke doelstelling: verkiezingsleus

*Woorden in eerste kolom zijn letterlijk uit het boek overgeschreven.

Eigen Mening

Het boek heeft een goed begin hetgeen ik niet verwacht had.

Naarmate je verder leest wordt het ook alsmat beter wat ook moet bij een goed boek.

Zelf zou ik het boek zeker aanraden, het niet het verhaal dat je direct verwacht en dat vind ik zo goed eraan.

Ik ben blij dat het boek geen 'standaard begin' heeft zoals bij vele andere boeken.

Ik bedoel een boek waarbij het begin niet spannend is en dat dan wel spannend eindigt.

Dat het verhaal met iets simpel alledaags begint, als een handdoek, vond ik zeer sterk.

Het zorgt ervoor dat het verhaal dicht bij je eigen dagdagelijkse leven staat.

Ondanks de eenvoud van dit gegeven ontplooit zich toch een complex verhaal.

Nee, het boek is doorheen het verhaal goed en is goed opgebouwd.

Ook heel sterk vond ik het als je midden in het verhaal dat de politie-inspecteur vertelt, je plots wordt geconfronteerd met de gedachten van Hilmer, de verdwenen jongen.

Ik heb al veel boeken gelezen maar deze sprong er echt uit.

Als ik iemand een boek zou moeten aanraden, raad ik deze aan.

Nog nooit had ik een boek gelezen van Mats Wahl, maar ik vindt hem nu al een goede schrijver.

Als ik de kans heb nog andere boeken van hem te lezen zal ik dat zeker doen.

Zeker zijn boek "dood" over een schietpartij in een Zweedse school, waarbij ik benieuwd ben hoe dit ook aan het thema van het pesten wordt gelinkt.

Inhoudstafel

Bio <i>b</i> ibliografie	1
Belangerijkste <i>w</i> erken	2
<i>W</i> oordenverklaring	3
Eigen mening	4
Korte <i>i</i> nhoud	5

Boekbespreking 1

Mats Wahl

Zoek

Lennert De Ryck

3GM2

n°11

25 oktober 2013

Korte Inhoud

Het begint allemaal met de zestienjarige Hilmer Eriksson die op mysterieuze wijze is verdwenen op een zaterdagavond.

De politie start een onderzoek maar het duurt lang tot ze op het juiste spoor zitten.

Ze zijn er zeker van dat hij geen wegloper is.

Inspecteur Fors maakt goede vorderingen.

Maar komt dan een beetje vast.

Zijn mama had net voor hem twee dure handdoeken gekocht, maar Hilmer was één van de twee vergeten in de kleedkamers. Na een woordenwisseling met zijn mama moest hij terug naar de kleedkamers in Vallen. Hilmer reed altijd via het Bergpad (vernoemd naar de eigenaar van het pad die het eveneens heeft aangelegd).

In plaats van naar Vallen te rijden, reed hij naar Ureten naar zijn vriendin Ellen.

Maar Hilmer kwam niet aan.

Inspecteur Fors ondervraagt de verdere dagen nog andere verdachten.

Zoals Alf Nordström, de conciërge,

wordt ondervraagt en vertelt over een stoeipartij met een van zijn vrienden over een handdoek.

Fors onderzoekt Hilmer zijn spullen en merkt op dat er geklad is op zijn kluisje.

Zo komt hij te weten dat Anneli Tullgren hakenkruisen er op getekend.

Waarom wil ze niet echt zeggen.

Al vlug merkt Fors dat er iets niet klopt.

Hij komt te weten door Henrik (een vriend van Anneli) dat hij Anneli en nog iemand anders hem zwaar hebben toegetakeld.

Anneli had tol gevraagd omdat zij geen benzine meer had voor haar motor.

En haar vriend moest geld hebben voor een nieuwe fiets.

Maar Hilmer had geen tijd om te reageren of hij viel al van zijn fiets.

Anneli schopte zijn nieuwe fiets weg en begon hem te schoppen.

uiteindelijk bleef het niet alleen bij Anneli die hem schopte, maar ook Henriken en Marcus.

Vooral Anneli, zij heeft hem verschillende keren in het gezicht geschopt en in zijn borst.

Daarom is ook iedereen bang voor Anneli en haar 'bende' op school.

Want Anneli en Hilmer hadden voor zijn verdwijning nog gevochten omdat een vriend van hem ruzie had met Anneli.

Want zo is Hilmer.

Hij zal nooit bij de pakken blijven zitten. Hij zal altijd opkomen voor anderen.

Na dat ze vonden dat het genoeg was stelde één van de drie voor om hem in de rivier te gooien, maar dat was een slecht plan.

*Want als ze hem in de rivier zouden gooien, zou iemand hem zien drijven.
Dus ze gooiden hem achter de composthoop achter een oud vakantie huisje langs het bergpad.
Zijn fiets gooiden ze wel in de rivier.
Wat wel jammer was want het was net een nieuwe fiets.*

Na dat Fors dit had ontdekt worden Anneli, Henrik en Marcus aangegeven voor mishandeling en doodslag.

Ze verschijnen later voor de jeugdrechter.

Op het laatste ligt Hilmer in het ziekenhuis op zijn sterfbed.

Toch, ook al is zijn mama niet gelovig, bid ze voor god dat hij het overleefd.

Tevergeefs, hij overleefd het niet.

Fors en zijn collega's waren er niet bij en krijgen bericht dat hij gestorven is.