Leesverslag / book report / compte rendu / Lesebericht

**Naam:**

**Klas:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Auteur/author/auteur/Autor Thomas Rosenboom | | Geboortejaar:  1956 | (Sterfjaar:)  -- |
| **Biografische gegevens**  Geboren in 1956.  Groeide op in Arnhem en ging in Nijmegen psychologie studeren, die studie brak hij echter af. daarna ging hij nederlands studeren in Amsterdam, zijn eerste boek verscheen in 1983  Bron: | | | |
| Titel/title/titre/Titel De rode loper | Querido, Amsterdam 2012 (eerste druk 2012) | | |
| **Titelverklaring**  Het boek heet de rode loper omdat je tijdens het boek steeds flash-forwards hebt, waar twee vrouwen over een rode loper lopen. Waar die rode loper voor is zie je echter pas op het einde van het boek. | | | |
| **Ondertitel**  -- | | | |
| **Motto** (met vertaling en zo mogelijk verklaring)  -- | | | |
| **Genre**  Roman | | | |
| Fabel/plot/intrigue/roter Faden a) Beschrijving van de karakters:  Lou: hij is een eenzame man met vooral een vriend, Eddie. Hij is iemand die in zijn leven van de hak op de tak springt, hij leeft van de bijstand, en later van de WAO. Hij heeft veel geluk in zijn leven, behalve als het op liefde aankomt, verder dan een paar meisjes in een busje meenemen kwam hij niet.  Eddie: de beste vriend van Lou, hij leeft op het begin ook in de bijstand, maar later wordt hij journalist bij de stadskrant ‘Liemers’ en krijgt hij een vrouw. Hij ziet Lou elke week in een café. | | | |
| b) Samenvatting van het verhaal (max. 150 EIGEN woorden.)  Lou en Eddie ontmoeten elkaar op het afscheidsfeest van hun middelbare school. Ze kennen elkaar niet en zitten op een bankje te praten, ze gaan beide de bijstand in. Eddie wil een opleiding journalistiek doen terwijl Lou roadie wordt bij de band “Shout”. Ze blijven elkaar regelmatig zien, na tien jaar bestaat de band nog, en gaan ze naar Wenen om een week lang op te treden in een pub. Als Lou daar het podium opzet, is er iets met hem, en krijgt hij een hernia. Eddie heeft al een vrouw, en een goed betaalde baan, Lou leeft nu van de WAO. Als hij op een dag met Eddie in het cafe praat, komt Lou op het idee om een studio te beginnen. Weer 10 jaar later begint hij een bioscoop, en komt hij op het idee om een rode loper avond te organiseren. (waar je de hele tijd al flash-forwards van krijgt) | | | |
| **Structuur/narrative structure/structure/Struktur** (opbouw/perspectief/tijd)  Het boek begint in 1973 en er wordt vier keer 10 jaar overgeslagen, tussendoor krijg je flash-forwards van de laatste hoofdstukken.  Het verhaal wordt verteld, en is in de verleden tijd geschreven. | | | |
| Thema/theme/thème/Thema Wonen tussen de verkeerde mensen. | | | |
| **Waardering/opinion/opinion/Meinung**  Ik vind het een heel leuk boek om te lezen, je wordt heel benieuwd als je de eerste flash-forward leest. En de inhoud vind ik heel leuk om te lezen. | | | |

Paco Frantzen