**Godsdienst samenvatting H1**

**§ 1**

Culturen zijn begonnen aan oevers van rivieren, dit kwam omdat drinkwater van levensbelang was, sommige culturen hadden al snel een hoog ontwikkelde stedencultuur.

De vroegere bewoners van India geloofden dat het ritme van het leven door goddelijke krachten in stand werd gehouden.

Rond 1500 v.c.j. vielen de ariërs uit Perzië (tegenwoordig Iran) Noord-India binnen. Zij veroverde heel India en mengde zich met de oorspronkelijke bevolking. De oudste godsdienstige geschriften in India Veda’s zijn van Arische godsdienst, net als hun taal. De religie uit die samensmelting van de twee religies werd hindoeïsme genoemd.

**§ 2**

De Indiase bevolking is verdeeld in 4 lagen die we kasten noemen, de oorspronkelijke benaming van wat wij kasten noemen, was in het Sanskriet *warna* wat kleur betekent.

Brahmanen = wit, zij worden gevormd door de priesters. Zij houden zich strikt aan reinheidsvoorschriften, zij zorgen voor offers in de tempel. Veel brahmanen zijn tegenwoordig kok, ambtenaar, hoogleraar of minister.

Ksatria’s = rood, is traditioneel de kast van de krijgers , vele zijn militair, minister of hoge ambtenaar. zij beoefenen een beroep uit die met het gezag en het bestuur van een stad of land te maken heeft.

Vaisja’s = bruin, bestaan uit: landeigenaren, middenstanders, boeren en arbeiders. Oude teksten spreken over hun nederige afkomst terwijl ze nu juist welvarend zijn,

Sjoedra’s = zwart, zij zijn van oorsprong gevormd door de slaven en dienaren, tegenwoordig zijn het vaak arbeiders in dienst van mensen uit andere kasten.

Kastelozen (paria’s of *dalits)* = onderdrukten, zij worden vaak de onaanraakbare genoemd. Zij oefenen de meest onreine beroepen uit zoals: wasman, slager, schoonmaker en lijkverbrander. Leden van andere kasten proberen zoveel mogelijk contact met hen te vermijden, sommige hindoes uit hoge kasten willen contact vermijden, buitenlanders behoren ook tot deze kasten.

Rituele reinheid = Dat je dicht bij het goddelijk staat.

Als iemand uit de hoge kasten is aangeraakt door iemand uit een lage kaste, is hij verplicht een ritueel reinigend bad te nemen.

**§ 3**

Het hindoeïsme gelooft in reïncarnatie, dat wil zeggen dat ze geloven dat de ziel (*atman*) van een mens of dier na de dood het lichaam verlaat en opnieuw geboren wordt in het lichaam van een ander levend wezen. Als je goed hebt geleefd, heb je een positief *karman* voortgebracht, dan zal je in je volgende leven in een hogere kaste terechtkomen. Het hoogste levensdoel is de *moskja (verlossing)* Dan keert de *atman* terug naar de goddelijke bron, het *brahman* waar deze ooit vandaan is gekomen.

*Samsara*: voortdurende kringloop van wedergeboorten.

*Dharma (de wet):* goddelijke orde in de *kosmos* (aarde)

Meditatie en het juiste inzicht leidden tot de verlossing, ook belangeloos al je plichten vervullen en de verering van de goden zijn wegen naar de verlossing.

**§ 4**

Hindoes geloven dat het brahman aanwezig is in alles wat leeft, zij geloven ook dat goden in gebergten en rivieren leven.

de hindoegoden hebben een rangorde, bovenaan staan de hoofdgoden, ook wel de *hindoeïstische drie-eenheid (trimoerti)* genoemd: Brahma, Visjnoe en Shiva.

Brahma: is de hoogste god, omdat hij zo hoog en ver staat zijn er bijna geen tempels en beelden van hem. Hij heeft 4 hoofden, het getal vier staat voor de 4 veda’s, 4 kasten en 4 tijdperken.

Visjnoe: word vereerd als de heer van de wereld. Hij is ook de god die de mensen wilt verlossen van het kwaad, hij is al enkele malen in verschillende gedaantes (*avatara’s of incarnaties*) op aarde gekomen. Negen zijn er al geweest, de tiende moet nog in de toekomst komen om de aarde volledig te verlossen van het kwaad: Kalkin. wordt vaak afgebeeld met een veelkopige slang, een Knots als wapen en met een discus/zonneschijf als symbool van de kringloop.

Sjiva: is de god van de kringloop van wedergeboorten. Hij is schepper, doder, vernietiger en hersteller. Hij creëert nieuw leven maar laat het ook weer doodgaan. Omdat hij ook de god van voortplanting en vruchtbaarheid is wordt in veel tempels een *linga* vereerd (steen). Hij wordt vaak afgebeeld met een drietand en een 3e vernietigend oog.

Ganesja: Een van de meest geliefde goden, de god met het olifantenhoofd. Hij is de god van wijsheid en genot, zijn rijdier is een rad.

Krisjna (& Ratha) : Deze god wordt ook veel vereerd ook al is hij een avatara van visjnoe. Hij wordt vaak afgebeeld met een fluit, hiermee betoverd hij mensen en dieren.

Sarasvati: Zit vaak op een lotus, dat is de troon van goden, heeft een Veda beet, dat is een boek en hij draagt vaak een asseze, dat is een gevechtssnoer. Hij heeft ene pauw als rijdier.

Hanoeman: gespierd, in borst zie je Rhama en Sita, hij heeft een knots als wapen.

Laksjmi: wordt vaak afgebeeld zittend op een lotus en een kruik met nectar, dit dient als symbool voor onsterfelijkheid.

**§5**

Hindoes kennen een aantal hele oude als heilig beschouwde teksten, die vaak in twee groepen worden onderscheiden:

* De oudste worden als de *geopenbaarde boeken* gezien, waarvan de hindoes geloven dat de inhoud goddelijk is. Er zijn 4 geopenbaarde boeken die *veda’s* worden genoemd.
* De jongere schriften worden de *boeken van de overleving* genoemd, waarvan de inhoud door mensen in opgesteld. Tot de boeken van de overleving behoren de *oepanisjads* (twee grote verhalenbundels in dichtvorm) en *ramajana* (Rama’s levensloop), *mahabharata* ( de nakomeling van Bharata).