8. Romantik (1795-1830)

|  |  |
| --- | --- |
| *Stichwörter* | *Literatur* |
| * Gefühl * Phantasie * Kunst * Märchen * Fernweh, Wanderlust * Natur | **Joseph von Eichendorff: Sehnsucht**  Person steht am Fenster, beschreibt was er seht. Er wollte weg, hat Fernweg und ist eifersuchtig auf die Gesellen. |

9. Junges Deutschland (1830-1850)

|  |  |
| --- | --- |
| *Stichwörter* | *Literatur* |
| * Realität, keine Phantasie * Politische Themen * Zensur * Reaktion auf Romantik | **Heinrich Heine: Die schlesischen Weber**  Weber weben ein Leichentuch für Deutschland: sie wollen ein neues.  **Geord Weerth: Das Hungerlied**  Lied zu dem König über der Hunger der Arbeiter: sie fressen ihm wenn er sie kein Essen gebt.  **Heine: Deutschland, ein Wintermärchen**  Ein Gedicht über ein Person bei der Zoll. Ist Symbol für die Zensur in Deutschland. Er hat keine verbotene Bücher, aber hat den in seinem Kopf. |

10. Biedermeier (1830-1850)

|  |  |
| --- | --- |
| *Stichwörter* | *Literatur* |
| * Bescheidenheit * Keine Politik oder Kritik * Keine Phantasie -> Realität * Reaktion auf Romantik | **Eduard Mörike: Gebet**  Gebet zu Gott, Autor ist zufrieden mit was Gott ihm schickt. |

11. Poetischer Realismus (1850-1885)

|  |  |
| --- | --- |
| *Stichwörter* | *Literatur* |
| * Realismus * Bürgerlich * Rahmenerzählung * Scheinobjektivität | **Theodor Fontane: Effi Briest**  Ein Mädchen, Effi, soll heiraten mit Geert. Aber er ist zu alt, sie liebt ihm nicht aber fürchtet such vor ihm. |

12. Naturalismus (1880-1900)

|  |  |
| --- | --- |
| *Stichwörter* | *Literatur* |
| * Armut und Kriminalität * Wahrheit * Mensch ist nicht verantwortlich * Detail * Vererbung, Milieu * Verbrechen | **Gerhart Hauptmann: Die Weber**  Einen Akt von einem Schauspiel. Die Familie Baumert ist sehr arm und hat Hunger. Sie fragen Moritz Jäger ihnen zu helfen, weil er lesen und schreiben kann. |

13. Impressionismus, Neuromantik (1890-1920)

|  |  |
| --- | --- |
| *Stichwörter* | *Literatur* |
| * Nationalismus * Gott, Kaiser und Vaterland * Gegenströmungen zum Naturalismus * Schönheit * Subjektiv * Ende der Welt * ‘fin de siècle‘-Stimmung * l’art pour l’art | **Rainer Maria Rilke: Der Panther**  Gedicht über eine Panther, der gefangen ist. Er ist müde und betäubt. |

14. Expressionismus (1910-1925)

|  |  |
| --- | --- |
| *Stichwörter* | *Literatur* |
| * Kriegsbegeisterung * Ausdruckskunst * Politische Themen * Neue, soziale Menschheit * Verherlichen von Hässliche | **Franz Kafka: Vor dem Gesetz**  Eine surrealistische Geschichte über ein Mann, der in dem Gesetz will. Aber ein Türhüter lasst ihm nicht ein. Der Mann wartet sein ganze Leben und stirbt ohne in dem Gesetz zu kommen. Der Türhüter wird nicht alter, der Mann doch. |

15. Neue Sachlichkeit (1918-1933)

|  |  |
| --- | --- |
| *Stichwörter* | *Literatur* |
| * Reaktion auf Subjektivität des Expressionismus * Objektivität und Realismus * Hart und zynisch * Lehrstücke * V-Effekte * Episches Theater | **Bertolt Brecht: Die Moritat von Mackie Messer**  Lied aus ‘Dreigroschenopfer’ über eine Serienkiller, Mackie Messer. Er hat Menschen erbordet, Feuer gelegt und eine Witwe geschändet. |

16. Zeit der Unfreiheit (1933-1945)

|  |  |
| --- | --- |
| *Stichwörter* | *Literatur* |
| * Keine freie Meinungsaüβerung * Bluboliteratur (Blut und Boden), erlaubt von Regierung * Exilliteratur * Literatur der inneren Emigration | **Erich Kastner: Kennst du das Land, wo die Kanonen blühen?**  Ironisches Gedicht über Deutschland (jeder soll schweigen und sofort), aber er sagt auch dass man glücklich sein kann da.  **Hans Friedrich Blunck: Die Gassen hallen**  Bluboliteratur, für Hitler.  **Paul Celan: Todesfuge**  Gedicht über das schreckliches Leben im Konzentration Lager. Er vergleicht Hitler mit der Rattenfänger von Hameln. Er benutzt viele (musische) Symbolen. |

17. Nachkriegsliteratur (1945-1980)

|  |  |
| --- | --- |
| *Stichwörter* | *Literatur* |
| * Chaos nach 2. Weltkrieg * Keine literarische Tradition * Gruppe 47, ziel: Literatur aufbauen (Richter, Böll, Lenz und Grass) * Trümmerliteratur * Heimkehrproblematik * Bewältigungsliteratur * Kapitalismus, Aufrüstung und Konservatismus werden kritisiert * Arbeiterliteratur (Walraff und Von der Grün) | **Max Frisch: Der andorranische Jude**  Ein Dorf glaubt das ein Mann ein Jude ist, und geht anders mit ihm um. Sie glauben dass er kein Vaterland hat und keine Gemüt hat. Nach seine Tot entdeckt man dass er kein Jude war, aber niemanden vermisst ihm.  Moral: Jeder ist gleich, urteile nicht zu schnell über jemanden.  **Wolf Biermann: Deutschland - ein Wintermärchen**  Ein Gedicht über Deutschland als 'Arsch der Welt'. Wenn Hitler weg war, kam Stalin mit seinem Kommunismus, ist das besser?   * Enfant perdu |

18. Rückzug ins Private (1975-heute)

|  |  |
| --- | --- |
| *Stichwörter* | *Literatur* |
| * Reaktion auf die Politisierung * Neue Innerlichkeit * Rückkehr zur Subjektivität * Verständigungsliteratur (Identitätssuche und Identitätskrise, autobiografisch) * Österreichischen Literatur (Selbstmord) * Heimatdichtung 🡪 schweizerische Literatur * Frauenliteratur | **Thomas Bernhard: Ein Kind**  Eine Sohn erzählt von seine Mutter. Sie verletzt ihm weil er seinen Vater gleicht. Der Vater hat ihr verlassen. Der Sohn denkt das seine Mutter ihm trotzdem liebt, weil er ihr auch liebt. Der Groβvater hilft seinem Enkel nicht aber schweigt. |