De betekenis van liefde

Aziza el Baraka



Carmen Folmer

H4A

21 juni 2021

Inhoudsopgave

[Flaptekst 3](#_Toc75204986)

[Eerste zin 3](#_Toc75204987)

[Samenvatting 3](#_Toc75204988)

[Personages 5](#_Toc75204989)

[Fatima 5](#_Toc75204990)

[Kamal 5](#_Toc75204991)

[Samir 5](#_Toc75204992)

[Lotfi 5](#_Toc75204993)

[Zakaria 5](#_Toc75204994)

[Hisham 5](#_Toc75204995)

[Riyan 6](#_Toc75204996)

[Quotes 6](#_Toc75204997)

[Thematiek 7](#_Toc75204998)

[Motieven 8](#_Toc75204999)

[Motto 8](#_Toc75205000)

[Opdracht 8](#_Toc75205001)

[Trivia – auteur 8](#_Toc75205002)

[Titelverklaring 9](#_Toc75205003)

[Structuur en perspectief 9](#_Toc75205004)

[Decor 10](#_Toc75205005)

[Stijl 10](#_Toc75205006)

[Slotzin 11](#_Toc75205007)

[Beoordeling 11](#_Toc75205008)

[Recensies 11](#_Toc75205009)

[Vragen: overhoor je zelf 12](#_Toc75205010)

# Flaptekst

‘Zelfs als ik sterf, zal mijn ziel je nog steeds omarmen.’

De tijd wacht op niemand. Op zijn sterfbed spreekt Riyan een levenslange wens uit. Hij wil met Fatima trouwen, al is er geen tijd meer en heeft hij haar al zestig jaar niet gezien. Hij hoopt dat zijn vrouw en kinderen hem deze keuze zullen vergeven.

De betekenis van liefde is een rijk en ontroerend verhaal over hoe het hart reageert en pijnlijke eindes, over liefdeloosheid en de kracht van liefde – in elk moment, elk woord en elke daad.

# Eerste zin

Al weken zijn de kinderen in de ban van hun vaders laatste wensen.

# Samenvatting

*Het verhaal gaat over Fatima Dhabi die in haar relaties met verschillende mannen verschillende vormen van liefde leert kennen.*

**Riyan** ligt op sterven en hij wil met zijn grote liefde Fatima trouwen. Fatima en Riyan liggen in hetzelfde ziekenhuis. Riyan vraagt aan zijn vrouw en kinderen of hij met Fatima mag trouwen, en of zij aan Fatima willen vragen of zij ook met hem wil trouwen. Fatima zegt nee.

**Kamal** is de oudere broer van Riyan. Kamal trouwde met Fatima maar hij deed dit niet omdat hij van haar hield maar voor de sport. Hij had van zijn vader geleerd dat geen vrouw financiële roekeloosheid waard was. Er vond dan ook geen bruiloft plaats; Kamal en Fatima legden alleen een verklaring af. Ook waren er in het huis geen meubels, alleen wat er echt nodig was. Op hun huwelijksnacht overlijdt Kamal. Hij sliep op de grond omdat hij niet in bed wilde slapen met Fatima. Fatima vond zijn lichaam pas de volgende ochtend.

Vervolgens wordt Fatima in de gevangenis ondervraagd door een agent genaamd **Hisham**. Hisham vindt Fatima heel aantrekkelijk maar hij durft er niks over te zeggen. Eerst wordt er gedacht dat Fatima Kamal heeft vermoord, totdat de uitslag van zijn doodsoorzaak binnenkomt. Kamal is aan natuurlijke doodsoorzaken is gestorven. Maar Fatima denkt dat het haar schuld is omdat zij had gewenst dat ze niet met hem hoefde te trouwen.

**Samir** en Fatima gaan samen naarLotfi. Lotfi maakt trouwaktes. Lotfi gelooft niet in liefde. Hij ziet veel getrouwde stellen bij hem terugkomen om te scheiden.

Samir en Fatima hadden elkaar ontmoet bij een cardioloog. Ze gaan met elkaar trouwen maar dat willen ze allebei niet maar ze worden gedwongen door hun vaders. Samir was ook al een keer eerder getrouwd. Zijn vrouw was overleden.

Later die avond, nadat ze hun trouwakte hadden ondertekend, was er een feest bij hen thuis. Maar er ontstond een ruzie en dat overging in een gevecht. Midden in het gevecht krijgt Samir een hartstilstand en hij overlijdt.

Als de politie komt om dit te onderzoeken is politieagent Hashim er ook weer bij. Hij is Fatima nooit vergeten. Eigenlijk wil hij om haar hand vragen maar dat durft hij niet.

Fatima en haar moeder wonen al 10 jaar samen in een klein huisje op het platteland. Ze hebben het moeilijk maar hebben genoeg om te overleven. Op een dag komt **Lotfi** el Wafi langs. Hij komt langs om Fatima haar hand te vragen, maar hij doet dit niet op een normale manier. Hij vraagt haar alleen of ze een contract kan tekenen. Na overleg met haar moeder doet Fatima dit, maar eigenlijk wil ze dit niet.

Nadat ze had getekend zei hij alleen maar dat ze vrijdag moest komen en maar één tas mee mocht. Toen ze dat deed en bij Lotfi in huis ging wonen, behandelde hij haar slecht. Hij vroeg haar iedere dag als hij thuiskwam: “Ben je er nog steeds?” Ze moest koken maar alles wat ze had gemaakt vond hij niet lekker of niet goed. Dit werd steeds erger. Lotfi dacht dat zij hem wilde vergiftigen of wilde vermoorden. Hij mishandelde haar fysiek en mentaal.

Op een dag zei hij dat ze naar haar moeder moest gaan en niet meer terug hoefde te komen. Dat deed ze en vervolgens besloot ze om haar spullen op te halen bij Lotfi en daar niet meer terug te komen. Dus ging ze met een vriendin van het dorp terug naar Lotfi zijn huis. Maar toen ze daar aankwamen was de deur open en de hond van Lotfi liep buiten. Fatima en haar vriendin renden naar boven en vonden het dode lichaam van Lotfi.

Toen Fatima veertig was zag ze **Zakaria** weer op de begrafenis van Samirs vader. Zakaria was blind en Fatima was de enige die hem aan durfde te kijken. Toen Fatima die avond wegging, volgde Zakaria haar naar het kerkhof en sprak haar aan. Hij zei van haar te willen houden.

Trouwen met Zakaria ging vanzelf. Fatima en Zakaria hadden een goede relatie. Ook kregen ze een kind, een dochter, Juhara. Ze hadden een gelukkig leven samen, dat tien jaar duurde. Maar op een vrijdag was Zakaria overleden. Hij was op zijn weg terug naar huis en werd in de berm gevonden.

Een jaar nadat Zakaria was overleden begonnen de aanzoeken van **Hisham**. Hij stond elke dag voor Fatima haar deur om haar ten huwelijk te vragen, maar elke keer (328 keer) zei Fatima dat ze dat niet wilde. Fatima vond dat Hisham eerst van zichzelf moest houden voordat hij van iemand anders kon houden.

Fatima en Hisham hadden afgesproken dat hij elke dinsdag langs kon komen voor thee. Dat deed hij altijd. Ook gingen ze wandelen en op het strand een gedicht lezen.

Maar op een gegeven moment kwam Hisham niet meer opdagen. Fatima en haar dochter wisten niet wat er met hem gebeurd was of waar hij was. Zijn lichaam werd gevonden op het strand, hij was verdronken.

Fatima lag op de afdeling hartbewaking. Er was een verpleegkundige die haar monitor controleerde en er viel haar iets op. Ze ging terug naar de kamer van Riyan en daarna weer terug naar die van Fatima. Dit deed ze nog twee keer totdat ze er zeker van was. Ze ging met de informatie naar een cardioloog. Ze rolden Riyan zijn bed in de kamer van Fatima. De doctoren en verpleegkundigen keken allemaal vol verbazing naar de monitoren. Ze lieten exact hetzelfde zien.

Fatima en Riyan zagen elkaar weer na zestig jaar. Ze hadden veel om bij te praten. Op 21 juni de langste dag van het jaar regende het en stierven Fatima en Riyan. Ze verlieten hun lichamen precies tegelijk.

# Personages

## Fatima

Fatima was een persoon die iedereen aantrekkelijk en aardig vond. Ze werd 2 keer uitgehuwd en het liep allebei de keren af met dood. Bij haar derde huwelijk trouwde ze met iemand die niet in liefde geloofde. Ook hij overleed. Haar vierde huwelijk was ware liefde, maar hij overleed ook. Hierna wilde Fatima niet meer trouwen. Ook niet met Hisham die hopeloos verliefd was op Fatima. Maar ook Hisham overleed. En op het einde van haar leven lag ze tegelijkertijd met Riyan in het ziekenhuis, de man die zij nooit was vergeten. En Fatima en Riyan verlieten deze wereld samen.

Fatima was eerst verlegen en deed wat gezegd werd wat ze moest doen. Maar later kwam ze meer voor zichzelf op en wilde niet meer trouwen omdat ze van te veel mensen afscheid moest nemen. Fatima had geen gemakkelijk leven.

## Kamal

Kamal was een man die vond dat een vrouw niks nodig had. Hij wilde geen geld uitgeven aan haar. Kamal was een gierige, kille man. Ook keek hij neer op Fatima. Kamal is de broer van Riyan.

## Samir

Samir werd gedwongen om met Fatima te trouwen. Maar hij had nog veel pijn van zijn eerste vrouw die was overleden. Hij rouwde nog om haar toen hij met Fatima trouwde. Samir had twee zoontjes.

## Lotfi

Lotfi geloofde niet in liefde. Hij vond trouwen een verspilling van tijd en geld. Maar omdat hij depressief was en zijn dokter zei dat hij een vrouw nodig had, trouwde hij met Fatima. Hij was Fatima nooit vergeten omdat zij met Kamal bij hem was geweest toen Kamal een “goede” trouwakte wilde laten opmaken zodat hij geen geld zou kwijtraken aan haar. Lotfi hield van spullen (apparaten) en bezat een auto. Hij was een rijke man. Maar trouwen met Fatima hielp niet en hij was klaar met het leven (depressief) en dus pleegde hij zelfmoord.

Hij was alleen maar geïnteresseerd in muziek en gedichten.

## Zakaria

Zakaria was een goede man. Hij was blindgeboren en hij dacht dat hij daarom nooit iemand zou vinden om mee te trouwen. Maar hij vond Fatima! Wat Fatima en Zakaria hadden was ware liefde. Hij had Fatima laten zien wat echte liefde is. Zakaria is de vader van de dochter van Fatima.

## Hisham

Hisham was een politieagent die Fatima ondervroeg na het overlijden van Kamal. Sindsdien was hij verliefd op Fatima. Hij wilde heel graag met haar trouwen maar Fatima wilde dat niet. Hisham had een drankprobleem. Fatima had gezegd dat hij eerst van zichzelf moest houden voordat ze met hem kon trouwen maar hij snapte dit niet. Hij zocht de liefde buiten zichzelf.

## Riyan

Riyan was de broer van Kamal. Hij had “Europese gelaatstrekken”. Zijn haar was donkerblond, zijn ogen blauw. Nadat hij Fatima had ontmoet en zij met zijn broer trouwde ging hij verder met zijn leven. Hij had als architect in Portugal gewerkt. Daarna in Japan, Italië en Frankrijk. De laatste twintig jaar van zijn leven woonde hij in Nederland. Hij sprak zeven talen. Maar toen hij op sterven lag wilde hij toch heel graag met haar trouwen. Fatima wilde dit niet. Hij was altijd aan Fatima blijven denken en had altijd van haar gehouden. Fatima en Riyan overleden op precies hetzelfde moment.

# Quotes

“Zijn mooie vrouw begrijpt hem. Is dit niet de betekenis van liefde?”

Pagina 14

“Je kunt mensen niet doodmaken met een wens.”

Pagina 44

“Hoe zag liefde eruit? Als je haar kunt beschrijven, kunnen we haar misschien gaan zoeken en terugvinden.”

Pagina 58

“Kun je liefde vasthouden in je hand? Kun je haar identificeren of beschrijven? Is jouw liefde groter dan een huis of kleiner dan een kopje? Welke kleur heeft jouw liefde? Vertel me hoeveel ze weegt. Drie kilo of driehonderd? Is ze als een veer of als een steen? Zacht of ondoordringbaar? Hoeveel heb je ervan? Kun je jouw liefde kwalificeren of in cijfers? In geld? Hoeveel is ze waard als ik haar van je haar zou willen kopen? Zou je haar verkopen? Is ze verkoopbaar?”

Pagina 59

“Geen enkele situatie was permanent.”

Pagina 87

“Het huwelijk kon alleen in verraad eindigen.”

Pagina 109

“Toen hij haar zag, zag hij de zee.”

Pagina 129

“De dood kwam zonder kloppen. Zonder uitnodiging.”

Pagina 155

“Laat zijn ziel los.

Hij moet gaan.

Je mag hem niet vasthouden.

Of hier houden.

Hij heeft vrede nodig, Fatima.

Laat hem vrede hebben.

Laat hem vrede hebben.

Laat hem vrij.

Laat hem geen.

Vergeet zijn liefde niet.”

Pagina 158

“De rouw had geen ritme. Geen regel alleen een refrein.”

Pagina 163

Zelfs als ik sterf, zal mijn ziel je nog omarmen, hoorde ze hem zeggen.”

Pagina 164

“Soms vroeg hij zich af of hij er niet al zijn hele leven daar in die golven was geweest. In de draaikolken, draaiend en draaiend in het tumult van de zee, gevangen in het kronkelende zwarte zeewier.”

Pagina 181

“Vrouwen waren de alfa en omega van zijn leven. Hij was te midden van hen opgegroeid, als een boom in een veld bloemen.”

Pagina 186

“Dingen blijven wat ze zijn totdat een kracht hun koers verandert. Mensen blijven wie ze zijn totdat iets van hen transformeert.”

Pagina 188

“Op een gegeven moment was de balans, tussen wat genoeg was en wat veel was, weg. Dingen gebeuren per ongeluk.”

Pagina 191

“Fatima dacht aan alle mannen in haar leven. Zakaria die haar had geleerd van zichzelf te houden. Dat de liefde in haarzelf zat. Wanneer ze aan hem dacht, kon hij haar nog steeds tot tranen brengen. Hij had haar de meest magische vorm van liefde laten zien. Lotfi, bij wie ze leerde wat liefde niet was. En arme Hisham die de liefde buiten zichzelf zocht, de liefde van haar wilde hebben, maar geen liefde had om aan zich- zelf te geven. Samir en Kamal. Mannen die ze eigenlijk niet had gekend.”

Pagina 205

# Thematiek

Het grote thema van dit boek is de zoektocht naar liefde. Liefde heeft voor iedereen een andere betekenis of inhoud en liefde kan op veel verschillende manieren voorkomen.

Liefde heeft dus vele gezichten. In elk hoofdstuk wordt de relatie met een andere man beschreven en zo ook een andere versie van de liefde.

# Motieven

Relaties

Het verhaal is vanuit de verschillende relaties van Fatima met de verschillende mannen geschreven. Niet alle relaties waren liefdesrelaties. Er was zelfs sprake van uitbuiting (huwelijk met Kamal) en psychologische onderdrukking (huwelijk met Lotfi). Ook komen de mannen op verschillende momenten in het leven van Fatima voor. Riyan leer je bijvoorbeeld kennen in het eerste hoofdstuk en in het laatste hoofdstuk komt hij weer terug.

Huwelijk

Gedurende het verhaal trouwt Fatima met veel verschillende mannen.

De eerste twee huwelijken, met Kamal en met Samir waren gearrangeerde huwelijken. De daaropvolgende twee niet. Het huwelijk met Lotfi was min of meer noodgedwongen en het huwelijk met Zakaria was vrijwillig. Dit was een goed huwelijk. Met Hisham en Riyan is Fatima niet getrouwd ondanks dat beide mannen haar wel een aanzoek hebben gedaan. Hisham deed dat heel erg vaak. Riyan vroeg zelfs op zijn sterfbed om haar hand.

Dood

Alle mannen uit het leven van Fatima komen te overlijden en zij sterft zelf uiteindelijk ook.

* Kamal overlijdt aan een hartstilstand tijdens de huwelijksnacht.
* Samir overlijdt tijdens een gevecht op zijn bruiloft.
* Lotfi pleegt zelfmoord.
* Zakaria wordt dood in de berm gevonden.
* Hisham verdrinkt.
* Riyan overlijdt tegelijkertijd met Fatima in het hetzelfde huis. Zij boven en hij beneden.

Verbondenheid

Riyan en Fatima bleven met elkaar verbonden, terwijl ze elkaar zestig jaar niet hadden gezien. Hun harten waren exacte kopieën, zowel het ritme, als de hartslag, als andere kenmerken. Zelfs hun bloeddruk liep synchroon.

Als mensen lang met elkaar getrouwd zijn zie je soms dat het hartritme synchroniseert, maar dit was bijzonder.

# Motto

Er is geen motto.

# Opdracht

Er is geen opdracht.

# Trivia – auteur

Aziza el Baraka is een Nederlandse auteur van Marokkaanse afkomst. Aziza el Baraka studeerde politieke en sociaal-culturele wetenschappen en Engelse taal en cultuur. Ze debuteerde met de verhalenbundel De zorgstroom, die werd genomineerd voor de Selexyz Debuutprijs. De betekenis van liefde is haar eerste roman.

Bron: flaptekst De betekenis van liefde

# Titelverklaring

De titel van het boek is ‘DE BETEKENIS VAN LIEFDE’. De titel heeft veel te maken met de inhoud van het boek. Doordat alle mannen die van Fatima houden of met Fatima getrouwd zijn, denken dat liefde op een andere manier werkt of dat het een andere inhoud heeft. Niemand heeft dezelfde mening over wat liefde zou moeten zijn. Niet iedere vorm van liefde is hetzelfde en soms is er helemaal geen liefde. Liefde bestaat is veel verschillende vormen, van stille liefde en liefdeloosheid tot echte liefde.

In het eerste hoofdstuk wordt de titel letterlijk gebruikt. “Zijn mooie vrouw begrijpt hem. Is dit niet de betekenis van liefde? Gezien worden. Gehoord worden. Begrepen worden zoals je werkelijk bent. Gewild zijn en genoeg zijn. Ze heeft gelijk. Hij heeft te veel liefde in zijn hart en in zijn leven. Dat is het.”

# Structuur en perspectief

Structuur:

Het boek bestaat uit 7 hoofdstukken. Ieder hoofdstuk gaat over een andere man uit het leven van Fatima, namelijk:

1. Riyan

2. Kamal

3. Samir

4. Lotfi

5. Zakaria

6. Hisham

7. Riyan

Het verhaal is niet-chronologisch. Het eerste en het laatste hoofdstuk spelen zich nu (of kortgeleden) af in Nederland. De andere hoofdstukken zijn een flashback naar het verleden. De volgorde van de hoofdstukken 2 t/m 6 is chronologisch. Zo wordt het leven van Fatima verteld door middel van haar relaties met de mannen. Deze hoofdstukken spelen zich ergens af waar gearrangeerde huwelijken veel voorkomen, waarschijnlijk in Marokko.

Door het boek op deze manier te schrijven wekt het veel nieuwsgierigheid op. Om het hele verhaal te vertellen wordt er soms vanuit Fatima verteld, soms vanuit een van de mannen. Doordat de mannen soms in meerdere hoofdstukken voorkomen, wordt het hele verhaal vanuit meerdere perspectieven verteld en krijg je een beeld van wat er in het verleden is gebeurd.

Perspectief:

De belangrijke gebeurtenissen worden zowel vanuit het perspectief van Fatima als van de verschillende mannen naar voren gebracht. Zo krijg je een goed idee van wat de verschillende personen van elkaar vonden en voelden.

Dit is een auctoriaal perspectief (alwetende verteller): je weet van meerdere personages wat zij zien, denken en voelen omdat de verteller (met wie jij meeleest) inzicht heeft in alle personages.

“Elke dag werden er nieuwe mensen geboren en opgevoed met het geloof in liefde. Idioten, dacht hij. Elke keer als hij een baby zag, dacht: daar heb je weer een klant. Op een dag komt die sukkel bij mij langs op zoek naar liefde. Ze geloofden echt dat ze bestond” – vanuit Lotfi’s perspectief.

# Decor

Plaats/ruimte:

Het verhaal speelt zich voornamelijk in het buitenland af, waarschijnlijk in Marokko. Maar dat wordt niet duidelijk aangegeven. Verder spelen het eerste en het laatste hoofdstuk zich af in Nederland.

Het verhaal vindt voor het grootste gedeelte plaats in een stad in een land waar gearrangeerde huwelijken voorkomen. In deze wereld is Fatima is opgegroeid en hier heeft ze het grootste deel van haar leven gewoond. Fatima leeft ook enige tijd bij haar moeder op het platteland. Tien jaar na het overlijden van haar vader verhuisden Fatima en haar moeder naar een dorp. Ze wonen in een armoedig huis met een stal, waar in de droge zomer slangen uit de bergen naar beneden kwamen op zoek naar water.

Tijd:

Het verhaal speelt zich deels af in de huidige tijd (de tijd waarin je een pakketje kauwgom uit het buitenland kunt bestellen door te bellen en te mailen).

Het verhaal begint als ze zestien jaar oud is en zichzelf te dik vindt. Daarna begint het verhaal van Fatima en haar mannen als ze twintig jaar oud is en wordt uitgehuwelijkt aan Kamal, de broer van Riyan. Het eindigt wanneer Fatima en Riyan elkaar zestig jaar later weer zien. De vertelde tijd is dan ook ongeveer 60 jaar.

De verteltijd kan het beste in bladzijden worden uitgedrukt. Er zijn 207 bladzijden.

Het boek is niet chronologische geschreven. Het eerste en het laatste hoofdstuk spelen zich nu (of kortgeleden) af in Nederland. De andere hoofdstukken zijn een flashback naar het verleden. De volgorde van de hoofdstukken 2 t/m 6 is chronologisch met ook in de verschillende hoofdstukken flashbacks.

Er worden soms sprongen in de tijd gemaakt en er is ook sprake van tijdsverdichting, over het huwelijk met Zakaria wordt gezegd dat het 10 jaar duurde. Het grootste deel van het verhaal is achteraf verteld. Het verhaal is voornamelijk in de verleden tijd geschreven, maar in het eerste hoofdstuk is een deel, het deel dat vanuit het perspectief van Riyan is geschreven, in de tegenwoordige tijd geschreven.

# Stijl

“De betekenis van liefde” is een literaire roman, dat wil zeggen dat het verhaal over een persoonsontwikkeling gaat of de ontwikkeling van meer personages. Het boek is dus zo geschreven dat je de personages 1 voor 1 leert kennen en in de loop van hun ‘verhaal’ de verandering mee krijgt. En in dit boek hebben alle personen hun eigen hoofdstuk waarin we dat zien, behalve Fatima. Fatima komt voor in het hele boek dus haar personage verandert in de loop van het hele boek.

De schrijfster gebruikt korte zinnen en heeft weinig woorden nodig om bijvoorbeeld het karakter van de personages uit te leggen.

# Slotzin

“Ze waren van God en tot God keerden ze terug”.

# Beoordeling

Ik vond dit een heel goed boek. In het begin snapte ik niet precies wie al die personen waren (de hoofdstukken hadden mannennamen), maar bij de derde persoon wel. Ik vond het een goed boek omdat je van iedereen te weten komt hoe zij over de liefde denken. Bijvoorbeeld Lotfi; Lotfi geloofde niet in liefde en toch trouwde hij met Fatima, die hij slecht behandelde. En Zakaria geloofde wel in liefde en zorgde goed voor zijn vrouw ook al hadden mensen slechte dingen over haar gezegd.

Ik heb het boek in een keer uitgelezen. Omdat ik het per persoon (man) heb gelezen, wilde ik steeds weten wat er met die man en met Fatima zou gebeuren. Ik had niet verwacht dat ik het een leuk boek zou vinden omdat ik dit soort boeken eigenlijk nooit lees. Dit boek is echt een aanrader.

# Recensies

Recensie 1:

*De betekenis van liefde* is een vlot geschreven verhaal, met eenvoudige zinnen en een helder taalgebruik. De gebeurtenissen, die soms meerdere jaren uit het leven van Fatima behelzen, volgen elkaar op een goed tempo op. Met slechts weinig woorden worden de omstandigheden beeldend geschetst, bijvoorbeeld van de vechtpartij op het trouwfeest van Fatima. Het verhaal speelt zich af in een Marokkaanse gemeenschap. Hierdoor komt het ook waarheidsgetrouw over. Een gearrangeerd huwelijk maakt deel uit van de Marokkaanse traditie.

Aziza el Baraka schreef met De betekenis van liefde een indringend verhaal over de zoektocht naar het belangrijkste in het leven: de liefde. Ze is erin geslaagd om de vele verschillende gezichten van liefde te tonen. Ware liefde, een gearrangeerd huwelijk, liefde voor jezelf, liefde waarin emotioneel misbruik centraal staat... Door in elk hoofdstuk de relatie met een andere man te belichten, komt ook in elk hoofdstuk een andere versie van liefde naar voor.

<https://www.chicklit.nl/boekrecensies/171497/betekenis-van-lief-%C2%A0aziza-el-baraka>

Recensie 2:

*De betekenis van liefde*is een boek dat niet veel pagina's nodig heeft om haar boodschap over te brengen. Met slechts een gering aantal bladzijden weet Aziza el Baraka toch een interessant, ontroerend en incidenteel pijnlijk verhaal neer te zetten dat naar de keel weet te grijpen en zich daar langzaam maar zeker vastklemt.

<https://www.hebban.nl/recensie/yvie-over-de-betekenis-van-liefde>

# Vragen: overhoor je zelf

1. Is de volgende stelling juist of onjuist?

Fatima gelooft niet in liefde.

1. Juist
2. **Onjuist**
3. Wat deden Fatima, Juhara en Hisham elke dinsdag?
4. Niets
5. **Ze dronken thee**
6. Ze gingen naar de film
7. Ze gingen naar de dierentuin
8. Wat was het beroep van Lotfi?
9. Politieagent
10. Boer
11. Onderwijzer
12. **Huwelijksmakelaar**

1. Welke personen van de volgende “mannen” van Fatima waren familie van elkaar?
2. Lotfi en Kamal
3. Zakaria en Hisham
4. **Kamal en Riyan**
5. Samir en Riyan
6. Wat gebeurde er met Napoleon toen Lotfi was overleden?
7. **De hond van Lotfi werd gearresteerd**
8. De broer van Fatima kreeg een inzinking
9. De dochter van Fatima liep weg
10. De vrouw van Riyan gaf hem te eten
11. Welke mannen hielden echt van Fatima?

a. Kamal

b. Samir

c. Lotfi

d. **Zakaria**

e. **Hisham**

f. **Riyan**