**Lambada pour l’enfer - Hector Hugo**

Het verhaal speelt zich af in Medellin, Colombia. Hier is een

oorlog tussen het leger en de drugsdealers.

Manuel’s bende heeft een speciale techniek:

Ze bedelen bij toeristen voor 3 pesos als afleiding, terwijl een paar bendeleden Rafaelemet een scheermes s het hengsel van de tas doorsnijdt. De rest van de bende doen alsof ze er niks mee te maken hebben.

Na de berving ontmoeten ze elkaar bij de Santa Maria kerk. De bende wilt snel weg maar rafaele wilt de buit bekijken. Er zit veel geld en een fotocamera in. Rafaele wil graag een feest geven voor heel de buurt.

Er komen er 5 grote jongens aan die de tas eisen. Rafale’s bendeleden vechten maar de grote jongens zijn sterker. Rafaele spuugt op de voeten van de leider en scheld hem uit voor Indiaan. Jaime slaat hem (niet hard). Rafaele vraagt zich af waarom Jaime nzich inhield.

Rafaele is al 2 maandne niet thuis geweest. Zij wonen in “Les cananes” = Hutjes. Als hij aankomt, ziet hij dat het hutje volledig is afgebrand. Hij vraagt aan zijn overbuurvrouw (Victoroa) wat er gebeurd is. Ze zegt dat de brand ontstond toen Pablo de electriciteit wilde herstellen.

Pater Camilo heeft zijn moeder toen naar het ziekenhuis gebracht. Cecilia (zijn zusje) door Augusto de Chileen “te werk gesteld” omdat zijn moeder had niet genoeg geld om nog voor haar te zorgen.

De bende slaapt altijd op La Place de La Marie= Een plein tussen kantoorgebouwen. Later komt Jaime’s bende omdat zij de plek willen innemen. Rafaele vind dat hij al zo veel verloren vandaag en springt op om zich te verdedigen. Jaime herkend hem en lacht hem uit, hij geeft Rafaele een klap in zijn gezicht. Weer laten de grote jongens Rafaele gaan. Rafaele vraagt zich af waarom ze hem voor de tweede keer laten ontsnappen.

Rafaele gaat naar Pater Camilo in La Casa = Een opvangtehuis voor straatschoffies. Ze kunnen er slapen, eten, leren schrijven en lezen mits ze zich aan de regels houden. Pater verteld dat zijn moeder gestorven is en dat hij niet precies weet waar Cecilia is. Rafaele is vastbesloten om zijn zusje terug te krijgen. Als Rafaele weg gaat ziet hij op het plein Jaime tegen de muur geleund, Rafaele vind Jaime een verraader.

Eind van de middag is de bende weer bij de Santa Maria kerk. ze hebben een gitaar en Manuel danst met Maria. Rafaele is teleurgesteld, omdat hij verloeft is op Maria. Hij ziet voor zich hoe hij met Cecilia de lambada dansten, hij was gelukkig toen. Als hij zijn ogen opent ziet hij dat er een Cadillac naast hun is komen staan. in de Cadillec zit de Chileen, hij wil Maria meenemen. Jaime komt aanlopen, hij verdedigt Maria. De Chileen moet zich terugtrekken want hij kan niet tegen de bende op, maar zal terugkomen met versterking. Jaime en zijn bende hebben hun doodvonnis getekend door een bevel te weigeren van de Chileen. Rafaele zou zich op Jaime willen storten om hem te bedanken.

Rafaele besluit terug te gaan naar La Casa om Jaime op te zoeken, hem te bedanken en met Pater Camilo te praten. Als hij aankomt ziet hij dat Chileen Pater aan het mishandelen is. Ze schreeuwen dat als Jaime niet naar buiten komt, ze de pater doodmaken. De Chileen schiet Jaime dood. Chileen rijdt weg en roept “Hij danst de lambada in de hel!” Rafaele zit naast Jaime. Jaime noemt hem kleine broer overlijd. Rafaele zou nu ook willen sterven. Binnen enkele seconden vond en verloor hij een broer.

Maria is opgepakt en zal naar Bogota worden gestuurd door de sociale dienst. Rafaele haalt de bende over om een pakje voor haar te maken, ze overvallen een bus en met het geld kopen ze een cadeautje voor haar. Ze sturen het pakje naar de sociale dienst. Hij overtuigd de bende ervan om naar La Casa te gaan, daar zouden ze een beter leven hebben.

Op een dag zegt Manuel wilt Rafaele spreken. Na het avondeten in La Casa ontmoeten ze elkaar bij de supermarkt. Manuel verteld aan Rafaele dat Juan (van de schoonmaak in La Casa) hem heeft aangeboden drugs te vervoeren voor geld.

Rafaele gaat de volgende dag naar de pater en geeft aan bij de schoonmaakploeg te willen werken, om zo contact te krijgen met Juan. Rafaele verteld Juan dat hij dolgraag een brommer zou willen. Juan zegt dat als Rafaele een bommer wil Hij paketjes kan vervoeren (naar de pyramide) met drugs voor veel geld. Hij vervoert de drugs in een cola blikje. Hij vervoerd veel drugs en heeft inmiddels genoeg geld voor een brommer. Het gaat Rafaele ook niet om het geld, hij wil dichter bij de Chileen komen om zo zijn zusje terug te krijgen.

Rafaele gaat naar het postkantoor. Onder een beeldje liggen geheime boodschappen. Er staat: kom naar de Pyramide. Rafaele gaat erheen en daar is Chileen. Chileen wilt dat Rafaele een pakketje van 25 kilo vervoert, in ruil voor zijn zusje.

Rafaele wilt niet dat het pakketje aankomt zodat Pablo Escobar woest zal zijn en Chileen de schuld zou geven (en wordt vermoord). Manuel laat de soldaten inlichten zodat Rafaele aangehouden zou worden.

De dag van de bezorging stopt de Cadillac voor La Casa, Cecilia wordt uit de auto geduwd. Pater Camilo ziet het en loopt naar haar toe, hij zal Cecilia nu in veiligheid moeten brengen. Op dat moment vertrekt Rafaele op zijn brommer meer de drugs (die hij verstopt heeft in koffiezakken).

Als Rafaele onderweg is houden de soldaten hem niet aan. Manuel is voordat hij ook maar iets tegen iemand kon zeggen opgepikt door de Cadillac en meegenomen. Als Rafaele wordt vlakbij het Café aangehouden door een mannen van Chileen. De Chileen komt uit het café vlak achter hem verschijnt Manuel. Manuel bloed en probeert wat tegen Rafaele te zeggen maar de Chileen slaat hem bewusteloos. Rafaele zit nu in de val en rijdt met zijn brommer richting de afgond, hij zegt ‘nader me niet of ik spring’. De Chileen komt naderbij en zegt dat hij niet boos is en hem extra geld wil geven. Hij pakt een pistool en schiet de achterband van Rafaele’s brommer lek. Rafaele geeft nu plankgas, het is nog maar een klein stukje voordat hij bij de afgrond is. De Chileen beveelt Rafaele te stoppen. Rafaele schreeuwt naar de Chileen; “Ik betaal je je lambada in de hel, Chileen. Voor mijn grote broer!” De koffiezak met de drugs is geraakt en laat een wit spoor achter op de gond de brommer. De Chileen vuurt zijn laatste kogel en raakt Rafaele in de rug maar dat geeft niet, de kloof is 30 meter diep en waterval van de rivier zal alles wegwassen. De drugs en het kind.

De volgende dag werd hij gevonden, doorzeefd met kogels en een briefje om zijn nek waarop stond: de Chileen is dood. Rafaele heeft geen echt graf maar een mooie gedenkplek, een kruis ter nagedachtenis. De pater verteld aan de journalist; “Dat is Cecilia, ze kan niet praten maar ze danst erg goed. Ik moet voor haar zorgen want dat heb ik haar broer beloofd.”