1. **Flaptekst**

Op een mistige winterochtend zien Luca Wolf en Emma Reich een achttiende-eeuws zeilschip in een bollenveld bij de duinen liggen. *Orakel,* staat er op de achtersteven. Het ligt er, in alle opzichten, verkeerd. Emma kan haar nieuwsgierigheid niet bedwingen en gaat het luik op het hellende dek binnen. Niemand ziet haar ooit nog terug. Luca blijft verbijsterd achter: hij wilde haar wel achternagaan, maar iets hield hem tegen. De uitdrukking op haar gezicht toen ze door het luik ging, maakte hem bang…

Niet veel later zijn er elf mensen verdwenen, worden Luca en zijn moeder afgeschermd van de wereld vastgehouden en staan de geheime diensten voor een raadsel. Alles moet uit de kast worden gehaald om een mediastorm te voorkomen. Maar als men graaft in een ver verleden om het mysterie van de *Orakel* te ontrafelen, blijkt het schip een voorbode te zijn van iets onheilspellends.

1. **Eerste zin**

Er lag die ochtend mist over het land, en daarom waren Luca Wolf en Emma Reich de eersten die het schip zagen.

1. **Samenvatting**

*1.Allemansend*

Het boek begint met dat Luca Wolf en Emma Reich naar school toe aan het fietsen zijn. Luca vindt Emma leuk op dat moment. Daarna wordt er een kleine sprong in de tijd gemaakt waar Wim Hopman, Ineke, Van Driel en Glennis aan het praten zijn over Luca Wolf. Ze praten over de scheepsbel die Wim heeft gehoord. Toen hij het hoorde liep hij Luca Wolf tegen het lijf. Luca was op dat moment hysterisch. (Daarna gaan ze weer terug naar het heden.)Op begeven moment komen Luca en Emma een boot tegen ‘Orakel’. Ze gaan in de boot kijken, Emma loopt een ruimte binnen en er luit een scheepsbel en daarna komt ze niet meer terug maar Luca is te bang om er achteraan te gaan. Daarna gaan het verhaal weer naar Wim en de rest. Ze praten over de boot want die lag op het land van Wim en de boot lag de avond ervoor nog niet. Ze praten over dat je niet bij het luik naar binnen moet. Wim zag er namelijk veel mensen ingaan maar niemand uitkomen. En wat hij dacht was dat ze naar dat jong moesten luisteren. Nadat Emma het schip in ging volgden nog 10 mensen die op hun beurt niet meer terugkwamen, 1 daarvan was de vader van Luca, Alexander Wolf. Eleanor en Van Driel gingen een man opzoeken, deze man was Grim. Eleanor (baas van november-6) heeft Grim meegenomen voor november-6 (geheime dienst) want hij heeft al eens het bovennatuurlijke gezien. Jenna, Luca en zijn moeder Barbara zijn in een bungalow in de duinen opgesloten. Nu zijn we weer terug in de kamer van Grim, Eleanor legt Grim uit in wat voor situatie ze zitten met alle verdwenen mensen. Grim accepteert dat hij weer gaat werken en ze doen een proost ;tot de dood ons scheid’. Luca zit te piekeren over wat hij heeft gezien. Glennis verteld aan Barbara dat ze voor hun veiligheid naar het safehouse hebben gebracht maar ze is het daar niet mee eens want het lijkt wel een gevangenis. Eleanor vertelt Grim over dat ze het schip wil verplaatsen. Luca vlugt even weg van zijn moeder hij gaat het strand op hij keek door een kijkertje waar hij nog nooit eerder doorheen had gekeken en hij zag visioenen.

*Intermezzo Mammoet*

Op het booreiland dat mammoet III heet hebben ze een perfecte schedel van een mammoet gevonden in de Noordzee, ze hadden de schedel in een trappenhuis gezet. Sinds ze de schedel op het booreiland hadden liggen zagen ze een vrouw met een mammoet vacht rond lopen. Het trappenhuis waar de schedel lag brandde af maar de schedel was nog heel. Vincent Becker de Leidinggevende op het booreiland had het verhaal over de vrouw van zijn bemanning vaak gehoord dus ging hij het onderzoeken. Hij kwam uit in het trappenhuis waar hij neer daalde naar de bodem waar de schedel lag. Hij keek naar de schedel en zag muurschilderingen in het roet van de brand. Na het zien van de muren en de schedel hoorde hij een stem Nunyunnini zeggen. Vincent ging zo snel mogelijk weer terug naar boven.

*2.Limbo*

Barbara en Luca worden door Glennis en Van Driel en een paar andere agenten terug geleid naar hun huis. Ze mogen op een voorwaarden terug het huis in. Die voorwaarden was om niks aan de buitenwereld te vertellen. Barbara tekende het contract, maar Luca werkte heel erg tegen. Barbara tekende ook de contracten van Luca en Jenna. Ondertussen had Grim in het archief in Den Haag gezocht naar oude verhalen van de Orakel. De Orakel was een dode schip voor mensen die pokken hadden. Toen liet het schip al mensen verdwijnen.

Eleanor had een vriend waarmee ze vaak belden om al hun geheimen te delen met elkaar. Zijn naam was Omar, hij was naar nederland gekomen om naar het schip te kijken. Toen hij landde in Nederland merkte Eleanor dat er iets mis was het was een list. Ze gingen naar het schip in hangar 3. Bij het schip hadden ze een journalist uit London in het luik gegooit om te kijken wat er zou gebeuren. hij verdween.Omar wou het schip kopen.

Het gala kwam eraan voor Luca. Op het gala zag hij Safiya de beste vriendin van Emma. Luca vond haar haar mooi zitten. Op het gala gingen Luca en Safiya dansen en ze werden een stel.

Luca was terug gegaan voor het kijkertje en hij ging erin kijken. Hij zag een geheel andere wereld. Later in zijn slaapkamer in de nacht kreeg hij weer een visioen. nu zag hij een vrouw en ze fluisterde Nunyunnini en ze was weg. Luca vond het genoeg en ging naar buiten om naar Safiya te gaan om alles te zeggen.

Grim ging Luca opzoeken om samen te werken. Luca vertelde het hele verhaal aan het en ook over zijn visioenen. Luca kreeg het nummer van Grim om te bellen als er iets was.

Grim ging de hele boot onderzoeken om te kijken of en een logboek zou zijn, hij had het niet gevonden. Ondertussen in Luca’s kamer stond Emma daar in de deuropening. Luca zag het maar hij geloofde het niet. Emma kwam dichterbij en zoende hem. Het leek net alsof Luca verdronk. Luca deed zijn ogen weer dicht en ze verdween.

*Intermezzo VIS*

Op een schip kwam een ongewoon grote zilvermeeuw. De zeelieden zagen het en de meeuw gaf een geschenk, een vis. Hij gaf nog meer geschenken en werd hun mascotte. Ook bracht de meeuw een exacte replica van de trouwring van een van de zeelieden. Als laatst bracht de meeuw een mensenhart. De zeelieden schoten de meeuw dood en gooide hem in de zee. In de zee begon het water bubbles te maken wat stonk en veel vissen dreven dood naar het oppervlak.

*3.Pandemonium*

Op de ochtend van 1 februari kwam Alexander terug. Jenna rende naar haar vader toe en greep hem vast. Barbara zei tegen Jenna dat ze haar vader los moest laten en dat deed ze. Barbara zag dat de schoenen van Alexander in een plas water stond en ze rook de zee en nog iets anders, de smerige geur van verrotting en ontbinding. Barbara wist dat er iets mis was met Alexander. Op begeven moment schreef Alexander met algen op de meer hij schreef: ‘geef en geef in overvloed’. Op dat moment zagen ze Jenna liggen, ze dreef door de karpervijver. Barbara probeerde haar dochtertje in leven te houden. Glennis dook op en deed alsof hij probeerde te helpen, maar 1 van zijn maten gingen al snel achter Luca aan. Tijdens de achtervolging kwam er een auto en Roy werd hard geraakt door de auto. November-6 kwam er achter dat alle mensen die in het schip waren verdwenen weer terug waren gekomen en dat over de zin ‘geef en geef in overvloed’ overal steeds weer verscheen. Luca was nog steeds op de vlugt hij bleef rennen en op begeven moment had hij zich ingegraven in het zand, mensen van november-6 stonden een tijdje boven hem en zeiden tegen elkaar dat ze Luca zochten maar ze hadden niet door dat Luca zich onder hem bevond. Eleanor zorgde ervoor dat het nieuws zo min mogelijk van alle gebeurtenissen meekreeg. En dat lukte want iedereen dacht dat het 1 grote grap was. OP begeven moment is Luca uit zijn hol gekropen en verplaatste hij zich. Hij ging naar de voetbalclub KVV Quick Boys. Hij hield zich daar een tijdje schuil, maar hij werd gevonden door een paar speurhonden dus vlugte hij weer. Er waren heel wat mensen opgepakt en gevangen genomen waaronder Barbara wolf en het echtpaar Hofman. Ook waren op diezelfde plek de terugkerende gevangen gehouden. De terugkerende en het schip verwelken omdat hun doel is bereikt. Luca ging naar het huis van Safiya. Safiya hiep hem eerst met een warme douche en warme kleren en wat te eten want Luca was door de sloot heen naar haar toe gevlucht. Luca vertelde Safiya alles wat ze nog niet wist wat hij had meegemaakt. Safiya vond dat ze weer visioenen moesten oproepen bij Luca, hierbij moest hij spacecake eten. Maar eerst moest ze naar beneden zodat haar ouders geen argwaan kregen. Grim kwam er achter dat het orakel een offer wilde hebben van mensen. Safiya komt terug de kamer in waar Luca lag te wachten. Ze gingen naar de badkamer en ze liepen een bad vollopen en maakte voor de rest alles klaar om het visioen te laten lukken. Luca ging steeds onder water steeds langer en op begeven moment kreeg hij een visioen. In zijn visioen zag hij Nunyunnini. Safiya trok Luca uit de badkuip. Safiya dacht dat ze Luca kwijt was, het water wat eerst warm badwater was was nu zeewater geworden. Er waren mensen van November-6 die met Safiya wilde praten over Luca maar dat wilde ze niet dus ze vluchtte samen met Luca op de Scooter van haar vader. Grim ontdekt ‘de schat’ van Orakel.

*Intermezzo JOURNAAL*

De eerste dagen verliepen erg soepel. Maar een paar weken later sloeg het rampspoed toe. Er zijn veel zieken op het schip en het verspreidt zich, de ziekte is waarschijnlijk pokken. Alle zieken werden van boord gegooit. Een maand later wordt er weer gevaren met Orakel er wordt een offer gegeven een offer van velen, geef en geef in overvloed.

*4.Orakel*

Luca en Safiya werden wakker in het huis van Safiya haar nicht zijn vriend. Luca had de hele nacht en dag geslapen en kwam in de woonkamer aan en kwam erachter dat Safiya allen aan haar nicht en haar vriend had verteld van alles wat er was gebeurd. Ze wouden hen helpen om onder te duiken. Hij besloot Grim eindelijk te bellen om alles uit te leggen en een plan te maken. De vier gingen onderweg naar het punt waar ze hadden afgesproken. ondertussen gingen Grim, Van Driel en Sita naar de bunker om de terugkerende op te halen. het stonk daar heftig. In de bunker troffen ze het opengesneden lichaam van Emma haar vader. In het lichaam leek een soort algensoort te leven als een parasiet, het leefde op zichzelf. Ze bonden alle levenden op karren zodat ze niet konden bewegen en vervoerde ze naar de verhuiswagen die buiten stond. Later hadden ze alle karren weer in hangar 3 gezet bij het schip en lieten ze Sita de boel in de bunker opruimen. Grim bond Van Driel vast aan een stoel zodat hij Luca en Safiya op kon halen. Eenmaal bij de hangar weer aangekomen zaten de kinderen nog in de auto. Grim ging naar binnen om Barbara, Wim en Ineke te bevrijden. nadat ze bevrijd waren kwamen de kinderen binnen en herenigden met Luca’s moeder. Ondertussen hadden Eleanor en Glennis door wat Grim aan het doen was en ging ze besluiten in de hangar. In de hangar vertelde Luca en Grim het plan aan de rest van de groep. De boodschap moest via Alexander naar Luca toe gaan. Eleanor en Glennis vielen binnen met een paar agenten en begonnen te vechten met de groep die in de hangar was. Wim werd neergeschoten.Loek en Luca zaten rondom Alexander toen Alexander werd neergeschoten. Een wolk met sporen van de algen vloog uit zijn hoofd en hij viel om tussen Loek en Luca in. Eleanor ademde de wolk in en rende naar het toilet om het te proberen weg te spoelen. Uit het lichaam van Alexander kwamen Zwarte slierten die in het lichaam van Loek kropen, hij ging dood. Luca werd ook geraakt maar ze verdwenen allemaal uit de hangar. Ze hadden allemaal de visioen. Ze moesten naar het booreiland om de schedel te pakken om een vloed te voorkomen. Onder Eleanor haar leiding gingen ze samenwerken om de vloed te stoppen en pakte een helikopter om erheen te vliegen, ook blaasde ze de hangar op waar het schip was zodat er geen bewijs meer was.

*Intermezzo OMINA*

Er was een hevige storm. Wanneer het ergste van de storm voorbij was kon er schade worden opgemaakt. De meeste schade was vooral dichtbij de plek waar Emma en Luca 2 maanden eerder Orakel hadden gevonden. Volgens de weerkaart zou er een superstorm aankomen.

*5.Tempest*

De helikopter landde eerst op een vliegbaan om Vincent Becker op te halen, hij wist meer over het booreiland waar ze naartoe gingen. Hij wist niet dat ze de schedel op gingen halen. Nadat hij dat hoorde wou hij niet meer mee gaan maar werd vastgehouden op een stoel, ze gingen verder naar het eiland. Beetje bij beetje veranderde Eleanor in een onmenselijk wezen door de sporen die ze had ingeademd. Ze probeerde te landen op het booreiland maar er stond teveel wind. Eleanor werd boos en schoot een van de piloten dood die de helikopter aan het besturen was. Ze gingen landen en Eleanor greep Luca mee en ze gingen naar het trappenhuis. Vincent, Grim, Safiya, Van Driel, Glennis, Barbara en Sita stapte ook uit. Ineke en het lichaam van Wim bleven achter in de helikopter en ze vlogen weer weg, maar ze crashte in de zee en verdronken. De algen hadden het booreiland overgenomen en het leek te leven. Het groepje begon Luca te zoeken maar Van Driel wou alleen maar een uitweg vinden. Eleanor was helemaal verandert en was niks menselijks meer over aan haar. Ze gingen met Luca naar de bodem van trappenhuis c waar de schedel op de bodem lag. Het andere groepje kwam in een kamer terecht na het zoeken van een uitweg. Van Driel werd gek en vermoorde Sita, daarna werd Van Driel ook neergelegd. Luca en Eleanor waren bij de schedel aangekomen en Luca begon Nunyunnini op te roepen. Het lukte hem en ze begon een soort gevecht met wat er over was van Eleanor Helemaal tot aan de bovenkant van het booreiland. De andere groep was ook naar boven gegaan en keken hoe het gevecht ging. Safiya werd door Eleanor gepakt en van de rand afgegooid maar Nunyunnini kon haar redden. Eleanor werd door een golf over het eiland meegesleurd en ze was verdwenen dat was het offer dat ze nodig hadden. En ook Nunyunnini verdween weer. Ze gingen met hen allen naar een vluchtboot een vaarde weg terug naar land.

*Epiloog GRIM*

Grim was lekker aan het wandelen en zijn blessure deed er niet toe hij kwam Glennis tegen en die zei: ‘Ben je er klaar voor?’ en Grim zei: ‘Vandaag is de dag’. November-6 had Grim een psygiater aangeboden, maar Grim had een betere oplossing namelijk een sociaal leven. Luca appte een keer naar Grim: Ik moet steeds aan al die mensen denken. Al die arme mensen. Hadden we toch niet moetten zwijgen? Maar Grim dacht dat Luca ronduit een slechte dag had. Er was een ramp op komst maar die krijg weinig aandacht omdat er vliegtuigen waren gebotst. Hoewel meteorologen unaniem versteld stonden over hoe de storm plotseling en zonder enige verklaarbare reden boven de Noordzee in kracht had afgenomen. Op 12 april werd Luca 14. Grim was uitgenodigd. Voor zijn verjaardag gaf Safiya een veterkettingen met een stukje slagtand van een mammoet. Grim ging naar de grens van Beek. En hij dacht dit: ‘Dit gedeelte zou je nooit vergeten, want dit is de vloek die jij moet meedragen: de tol voor je bevrijding. Want tegen de tijd dat de zon opkwam was jij de schim die rondwaarde door het dorp’.

1. **Personages**

* Luca Wolf: Heeft een goed hart. Hij is de vinder van schip. Is het vriendje van Safiya Said. Is 13 jaar. Hij is moedig. Luca is een SIMP. Hij was de beste vriend van Emma Reich.

* Barbara Wolf: Is een bezorgde moeder van Luca. Ze heeft haar dochtertje verloren door Orakel. Ze is de echtgenoot van Alexander Wolf, maar in het verhaal is het niet meer haar echtgenoot maar een monster.

* Alexander Wolf: Is de vader van Luca en Jenna en een van de terugkeerde uit het schip. Hij moet Luca leiden naar het antwoord.
* Jenna Wolf: Is het Zusje van Luca en dochter van Alexander en Barbara. Ze overlijd nadat ze de terugkeerdende Alexander aanraakt en verdrinkt in de karpervijver.
* Emma Reich: Was de beste vriend van Luca Wolf totdat ze het schip in ging. Ook is zij 1 van de terugkerende. Ze is 13 jaar. Ook was Safiya Said 1 van haar beste vriendinnen.
* Safiya Said: Is de vriendin van Luca Wolf en ze heeft haar leven voor hem over. Is 13 jaar. Was 1 van de beste vriendinnen van Emma Reich.
* Robert Grim: Wil Luca Wolf helpen om Orakel te laten stoppen.
* Eleanor Delveaux: Zij is de leider van november-6 (de geheime dienst). Later in het verhaal veranderd ze door de algen die uit de terugkerende komen in een algen wezen.
* Glennis: Ze is een van de agenten van november-6 en werkt voor Eleanor. Ze heeft de taak om Luca en zijn moeder in de gaten te houden, en later hun te helpen te ontsnappen.
* Wim Hopman: Hij is de eigenaar van het land waar het schip is gestrand en is de achter achterkleinzoon van de kapitein die ooit de Orakel heeft bestuurd. Hij helpt het groepje om Eleanor tegen te houden maar overlijdt in de hangar.
* Ineke Hopman: Is de vrouw van Wim Hopman. Ze is heel erg emotioneel wanneer haar man dood gaat.
* Van Driel: Hij is ook een van de agenten van november-6 en de rechterhand van Eleanor. Hij werkt tegen de groep.
* Nunyunnini: Is de god van Orakel en van onverzettelijkheid. Ze draagt een mammoetschedel.
* Vincent Becker: Hij is de leidinggevende van het booreiland mammoet III. Later in het verhaal helpt hij met het zoeken van de schedel op het booreiland.

1. **Quotes**

-Toen had Emma zich in het ruim teruggetrokken en de rand van de doorgang losgelaten. En hij zag haar uitdrukking veranderen. In de mist, uit de richting van het achterkasteel, begon een bel te luiden. Blz. 21/22

-Hadden ze eerder nog in hun nagenoeg catatonische, bijna-dode staat van verwelking gesluimerd, zodra de jongen de trap af kwam gestormd begonnen ze te spartelen en trachten ze zich los te rukken van de ducttape die ze aan hun brancards gebonden hield. Blz. 311

-Natuurlijk had hij Emma moeten terughalen; als ze daarbinnen echt was verdwaald dan was dit zijn kans geweest om haar te laten zien dat hij niet alleen dapper was, maar dat hij van haar hield… maar hij had inderdaad niet gedurfd. Blz. 27

1. **Thematiek**

De thema’s die wij hebben ontdekt zijn: Mysterie: mensen verdwijnen in het schip en komen niet meer terug ze proberen uit te zouden waar ze zijn. Liefde: Luca had een crush op Emma maar toen ze weg was zag ze Safiya. ze zijn een stel geworden en liefde hield hen bij elkaar. Wraak: Wraak wordt heel veel in het boek gedaan. bijvoorbeeld door Loek nadat Luca zijn arm had gebroken. Dood: In het boek gaan veel mensen dood en moeten worden geofferd. De personen leren er mee om te gaan.

1. **Motieven**

Mammoet

De mammoet komt erg vaak terug in het verhaal , Op plekken zoals het booreiland die mammoet III heet. Ook ziet Luca er een in zijn visioen en later in nog een visioen als ze bij het schip zijn. Er is ook een mammoetschedel opgevist uit het water van de Noordzee. Nunyunnini, de god van onverzettelijkheid draagt een schedel van een mammoet.

Zout zeewater

Zout zeewater komt heel vaak terug in het verhaal. Bij iedereen die dood ging door een terugkerenden was er een plasje zee water.

Algen

De algen komen uit de lichamen van de terugkerenden. De algen verspreiden ook heel snel. De boot zit ook bedekt met algen.

De zin: ’Geef en geef in overvloed.’

Geef en geef in overvloed komt vaak terug in het verhaal bij de mensen die terugkeerden. Ze schreven het op de muur met algen die uit hun handen kwamen. Die zin herhaalt zich heel vaak in het boek tot aan het einden als ze het raadsel hebben opgelost.

1. **Motto**

In het boek Orakel zit geen motto.

1. **Opdracht**

Voor Sally Harding, Marianne Schönbach en Ron Eckel: drie vuurtorenbakens die voorkomen dat ik op de klippen loop.

1. **Triva - auteur**

Thomas Olde Heuvelt is geboren in Nijmegen op 16 april 1983. Op 3 jarige leeftijd is zijn vader overleden en zorgde zijn moeder voor hem. Hij is een Nederlandse schrijver, hij schrijft vooral thrillers, horror en fantasy boeken.

Thomas maakte zijn debuut met 2 horrorromans De Onvoorziene PhantasAmnesia. Later in 2009 en 2012 won hij de Paul Harland prijs voor beste fantasyverhaal.

In 2013 schreef hij de horrorthriller Hex over een vervloek dorpje genaamd beek waar een heks in rondloopt. Dit boek was zijn succesvolste boek wat hij heeft geschreven. in 2016 maakte hij een boek tournee door de VS omdat het boek zo bekend is geworden. Hierna was Hex maanden bestseller in Nederland.

In 2019 schreef hij zijn 2de bestseller, Echo. Het boek gaat over een bergbeklimmer die bezeten raakt van een berg.

In 2021 heeft Thomas Orakel uitgebracht.

1. **Titelverklaring**

Het boek heet Orakel. Het schip dat Luca en Emma vinden heet Orakel. Daarnaast blijkt later in het verhaal dat Luca Wolf het Orakel is.

1. **Structuur en perspectief**

Het perspectief is een wisselend perspectief, want je kijkt per hoofdstuk met een ander persoon mee. Ik heb hier 2 citaten waardoor je kan zien dat het vanuit meerdere personen wordt verteld: ‘Grim vestigde Hopmans aandacht op Van Drielen Hopmans ogen werden groot.’ en ‘Barbara Wolf had de afgelopen achtenveertig uur doorgebracht in duisternis en daar had ze liever niet uit willen komen, omdat ze zelfs in die staat wel had geweten dat ze dan onder ogen moest komen wat er met Jenna was gebeurt, en dat vooruitzicht was te afschuwelijk’.

In het boek zitten 100 hoofdstukken. Elk hoofdstuk wordt het vanuit een ander persoon vertelt. Het blijft dus wel een ik-persoon maar steeds een ander ‘ik’ persoon. Het boek bestaat uit 5 delen met 4 intermezzo’s en een epiloog.

1. **Decor**

Het boek speelt zich af in het heden in 2020. Het is in een niet chronologische volgorde want je gaat soms een stukje in de tijd en soms is er een flashback naar het verleden. In het boek volg je visioenen die ook naar het verleden verwijzen. In het boek gaat er ongeveer 4 maanden voorbij terwijl het boek maar 450 pagina’s heeft.

Het boek speelt ook op een aantal plaatsen af zoals Het veld van Allemansend waar het schip lag. Ook in het huis van Luca wolf waar het begon met de terugkerende. In hangar 3 Werd het schip naartoe gebracht en probeerde ze het raadsel te ontraadselen. Ook speelde het af in Safiya’s huis waar Luca heen vluchtte. Ook de duinen zijn belangrijk, daar vond Luca het kijkertje voor de visioenen. Een plek die ook erg belangrijk is is Mammoet III, daar was het gevecht met Eleanor en de ontmoeting met Nunyunnini. In het epiloog eindigde het in Beek waar Grim heen ging.

1. **Stijl**

Thomas Olde Heuvelt heeft een erg bijzondere schrijfstijl. In zijn boek volg je meerdere mensen dus is er niet echt een hoofdpersoon, dus je hebt een alwetende verteller. Ook springt het een beetje heen en weer in de tijd, op het ene moment hebben mensen een gesprek over het schip en op het andere moment zitten ze in het verleden wat hij daar zag en wat er gebeurde.

1. **Slotzin**

Hij wist niet wat hij daar zou aantreffen, maar wat het ook zou zijn, hij zou een geheim vertellen

1. **Beoordeling**

Wij vonden het een erg spannend en meelevend boek, alleen ging het soms wat snel waardoor het erg ingewikkeld werd. Op het einde ging het heel snel toen Elendor veranderde. Het boek was erg spannend dit kun je terug zijn bij 5 Quotes. Ook vonden wij het leuk om te zien dat er een soort extra einde was van het vorige boek wat Thomas heeft geschreven en dat er veel verwijzingen waren naar de boek Hex (het vorige boek van Thomas Olde Heuvelt).

1. **Recensies**

Recensie nummer 1: De schrijfstijl van Thomas neemt je op de één of andere soepele manier vanaf de eerste pagina’s gelijk mee de diepte in van het verhaal. Vanaf het begin is het boeiend, laat me niet meer los en maakt me enorm nieuwsgierig naar de ontknoping.

Link: <https://www.hebban.nl/recensie/elsa-bakker-over-orakel>

Recensie nummer 2: Door de puzzelstukken, de spannende verhaallijnen en leuke karakters, houdt het verhaal je vast tot het einde.

Het verhaal is spannend en heeft soms gruwelijke verhaallijnen, maar het is geen horror.

Daarnaast weet Thomas Olde Heuvelt ook humor in het verhaal te brengen, zoals de 'onopvallende vluchtauto'.

Link: <https://www.hebban.nl/recensie/andreawillems-over-orakel>

1. **Vragen: overhoor jezelf**

*Vraag 1:*Waarom was Nuyunnini zo belangrijk in het verhaal?

*Antwoord:* Omdat het ervoor kan zorgen dat je geen mensen moest offeren aan het Orakel. En Luca zag haar in zijn visioenen waardoor hij antwoorden kreeg.

*Vraag 2:* Waardoor heeft Luca Wolf visioenen gekregen?

*Antwoord:* Door het kijkertje op het strand.

*Vraag 3:* Hoeveel mensen zijn het schip in gegaan en niet meer teruggekomen?

*Antwoord:* 11 mensen. (Emma, Alexander, de vader van Emma, 5 agenten, 2 jongens van Luca’s school en de journalist uit London)

*Vraag 4:* Waarom ging Emma Wolf dood?

*Antwoord:* Omdat ze haar vader aanraakte en toen werd verdronken in de karpervijver door haar vader.

*Vraag 5:* Waarom kwamen de mensen die in het schip verdwenen waren terug?

*Antwoord:* Om een boodschap door te geven (geef en geef in overvloed).

Bronnen:

* Boek: Orakel - Thomas olde Heuvelt
* <https://nl.wikipedia.org/wiki/Thomas_Olde_Heuvelt>