**Datum: 18/03/2020**

**Titel van het boek: Gips**

**Auteur: Anna Woltz**

**Voor het eerst verschenen in het jaar: 2015**

**I Verwachting**

**Wat verwachtte je van het boek toen je het uitkoos?**

Ik heb dit boek gekozen omdat ik aan een schoolgenoot had gevraagd of ze nog een leuk boek wist. Toen kwam ze met Gips, volgens haar, het leukste boek wat ze tot nu toe gelezen had.

Door haar advies heb ik hoge verwachtingen van dit boek.

**II Samenvatting**

Felicia gaat samen met haar zusje voor het eerst logeren bij haar vader, sinds de scheiding van hun ouders.

Haar vader is met haar zusje op de fiets een slee gaan kopen. Ze glijden uit en Bente haar vingertopje ligt eraf. Ze moeten naar het ziekenhuis. Fitz (zo wil ze genoemd worden sinds de scheiding) mag niet mee van haar vader, ze heeft iets heel ergs op haar voorhoofd geschreven. Ze krijgt van de buurvrouw een masker waarmee ze de tekst kan verbergen.

Na lang wachten is Bente aan de beurt en komt ook hun moeder. Fitz wil haar niet zien en vlucht weg. Ze komt in een kamer een jongen tegen, Adam. De jongen is heel normaal en doet heel luchtig. Aan hem laat Felicia zien wat er op haar voorhoofd geschreven staat: MAMA MOET DOOD. Ze vertelt dat ze dit heeft gedaan omdat haar moeder aan haar vader vertelde dat ze het heerlijk vindt om alleen te zijn als Felicia en Bente bij hun vader zijn, omdat ze dan zichzelf kan zijn.

Een verpleegster, Yasmine, helpt Fitz de tekst van haar voorhoofd te verwijderen.

Felicia komt een meisje tegen, Primula, ze heeft een aangeboren hartafwijking. Ze wil van Fitz leren hoe het is om niet ziek te zijn, zodat ze niet uit de toon valt op school.

In ruil daarvoor wil ze samen met Adam en Felicia zorgen dat Yasmine en dokter De Gooijer verliefd op elkaar worden.

Felicia glipt stiekem de gipskamer in en gipst haar eigen arm en de trouwringen van haar ouders begraaft ze in het gips.

Felicia gaat samen met Adam naar de baby-IC om zijn broertje Benjam te bezoeken.

Felicia’s vader zakt in elkaar en blijkt ook gewond te zijn geraakt tijdens de val.

Fitz blijft bij Bente en als er een pauze is tijdens haar ingreep rent felicia het ziekenhuis uit omdat ze van streek is. Adam komt achter haar aan en verwijt haar dat ze egoïstisch is. Ze krijgt een woordenwisseling met Adam en hij gaat weg.

Bendes vingertop is weer aangenaaid en samen met Bente en haar moeder wachten ze terwijl haar vader wordt geopereerd. Haar moeder biedt haar excuses aan voor wat ze zei over zichzelf zijn en bekent dat ze Bente en Felicia heel erg mist en helemaal geen andere dingen wil doen.

Felicia heeft in de sneeuw geschreven: VANDAAG BEN IK OP ADAM. Hij zegt dat hij ook op haar is.

**III De analyse**

1. **Tijd**

**In welke tijd speelt het verhaal zich af?**

Het verhaal speelt zich af in de huidige tijd. Adam heeft een mobiele telefoon. Zie pag. 57. “Ik geef jullie zijn telefoonnummer, dus als Bente wil dat ik terugkom, dan bellen jullie me en dan kom ik meteen.”

Ook is het winter in het verhaal, het sneeuwt en het is glad. Volgens het verhaal is het een week na tweede kerstdag. Zie pag. 11. “Dat Paraplugesprek was op tweede kerstdag en natuurlijk heb ik niet bedacht dat het zo heet, Zo wordt het genoemd in Gelukkig getrouwd, gelukkig gescheiden. Dat boek ligt nu al een week op onze keukentafel.”

**Hoeveel tijd verstrijkt er in het verhaal?**

 Gips heeft 27 korte hoofdstukken en worden beschreven vanuit Fitz. En beslaat één dag uit haar leven, geen saaie dag, maar één vol belevenissen.

**Is het verhaal chronologisch verteld? Waar kun je dat aan merken?**

Het verhaal is chronologisch geschreven. Het begint op het moment dat Bente gewond raakt en ze naar het ziekenhuis moet en eindigt met het moment waarop Fitz verliefd is Adam en hij op haar. Daar tussen in gebeurt er van alles. Ze zijn een hele nacht in het ziekenhuis.

**B - Plaats**

**Waar speelt het verhaal zich af?**

Het verhaal speelt zich bijna helemaal af in het ziekenhuis. Van het einde van de middag tot de vroege ochtend.

Vanaf het moment dat Bente, het zusje van Fitz, samen met haar vader met de fiets uitglijden en het topje van haar vinger er af is tot dat Fitz samen met haar moeder en zusje het ziekenhuis verlaten. Ze zijn er een hele nacht. Omdat de vader van Fitz onwel wordt en geopereerd moet worden.

Ze komen op bijna alle afdelingen van het ziekenhuis. Van de Eerste Hulp, de wachtkamer tot het stiltecentrum

**Welke sfeer wordt er opgeroepen? Leg je antwoord uit.**

Een surrealistische sfeer. Volgens Fitz, alsof ze in een sneeuwbol zitten, afgesloten van de buitenwereld.

Zie pag. 44. “Ik kijk naar boven en houd mijn adem in. De hal is vier verdiepingen hoog en er zijn ramen aan drie kanten. Het lijkt zo’n glazen sneeuwbol, maar dan omgekeerd; binnen in onze bol is het warm en droog, buiten sneeuwt het harder dan ooit tevoren. Een reusachtige hand heeft net aan de wereld geschud en de sneeuw wervelt in vlagen om ons heen.”

In het begin is de sfeer gespannen, boos, verdrietig, later wordt het wat meer ontspannen en vrolijk. Omdat zuster Yasmine en Dokter De Gooijer verliefd op elkaar worden en ook Fitz en Adam op elkaar zijn.

**In wat voor milieu speelt het verhaal zich af? Waar kun je dat aan zien / merken?**

De sociale klasse of milieu is denk ik een middenklasse. Er wordt niet echt beschreven of ze arm of rijk zijn.

Fitz haar vader is meubelmaker. Zie pag. 12.

“Zonder te bewegen kijkt hij naar de bloedende vinger. Als hij een dokter was, dan mocht hij Bente dus niet behandelen. Maar hij maakt meubels, en voor meubelmakers bestaan geen regels over wonden.”

Verder wordt er ook niet beschreven of ze goed opgeleid zijn. Felicia wil wel dokter worden. Zie pag. 17.

“Ik bijt op mijn lip en geef geen antwoord. Ik wil dokter worden, maar ik weet nog van niks.”

**C – Personages**

**Wie is de hoofdpersoon?**

**Felicia**

Felica is een 12 jarig meisje en ze wil sinds de scheiding aangesproken worden met Fitz. Over haar uiterlijk weet ik niet echt iets.

**Wat is zijn / haar karakter?**

Fitz is een meisje dat goed weet wat ze wil. En ook laat ze zich niet op de kop zitten. Ze is geen verlegen meisje en ook niet bang om nieuwe dingen te ondernemen. Ze heeft soms heftige emoties. Heel boos of heel verdrietig.

Ze heeft het er erg moeilijk met de scheiding van haar ouders. Ze is in de war, is bang dat haar ouders, vooral haar moeder, niet meer genoeg van haar houden.

Ze wil later graag dokter worden.

**Herken je je in de hoofdpersoon? Waarom (niet)? Leg uit!**

Zelf herken ik mij niet in Fitz. Ik ben een jongen en mijn ouders zijn nog bij elkaar. Ik zou mij niet zo gedragen zoals Fitz doet. En zeker in een ziekenhuis niet.

**Verandert de hoofdpersoon in de loop van het verhaal? Leg uit!**

Fitz veranderd in het boek langzaam. Van een boos en opstandig meisje. In een zorgzame puber.

**Wie zijn de belangrijkste bijfiguren? Wat is hun karakter? In welk opzicht helpen zij de hoofdpersoon of werken ze hem / haar juist tegen?**

**Bente**

Bente is het negenjarige zusje van Fitz. Ze raakt gewond aan het begin van het boek toen ze achterop de fiets bij haar vader zat en ze op de grond vielen door de enorme gladheid. Bente is een verlegen meisje en snel emotioneel, nets als Fitz. Maar ze is ook een heel verstandig meisje en kan soms beter met situaties omgaan dan Fitz.

**Adam**

Adam is een jongen van vijftien. Het is een serieuze en onzekere jongen en heeft moeite om de dingen van een leuke/andere kant te zien. Hij vindt dat hij niet zo veel aandacht krijgt van zijn ouders omdat ze heel druk bezig waren om nog een kindje te krijgen. Adam is nu veel in het ziekenhuis, omdat zijn broertje, Benjamin, veels te vroeg geboren is. Hij vindt dit heel eng en wil zich niet binden aan zijn broertje, omdat hij bang is dat Benjamin komt te overlijden.

**Primula**

Primula is een meisje met een hartafwijking. Ze heeft het grootste gedeelte van haar leven in het ziekenhuis gelegen en daardoor veel dingen gemist in haar jonge leven. Het is een meisje met een rijke fantasie heel vrolijk en spontaan. Maar ook ik ze soms wel onzeker over hoe ze dingen moet doen. Ze is romantisch en komt met het plan om zuster Yasmine en dokter De Gooijer samen te gaan brengen.

**D – Onderwerp**

**Wat is het belangrijkste onderwerp van het boek? Waar kun je dat aan merken?**

Liefdesrelaties en daardoor problemen en echtscheiding.

Het zijn de enige onderwerpen in het boek.

**Zat er een bepaalde boodschap in het boek / kun je iets van het boek leren? Leg uit!**

De boodschap van het boek komt al tot uiting in de titel. De titel van het boek heeft een dubbele betekenis. Aan de ene kant gaat Gips over het echte gips in het verhaal, het gips dat Fitz steelt om te kunnen doen of haar arm gebroken is, en waar ze de trouwringen van haar ouders in begraaft om zo te kunnen doen of ze nog een beetje bij elkaar zijn. Dat heeft ook meteen te maken met de diepere betekenis van de titel: Fitz zegt op een gegeven moment dat haar hele familie in het gips moe omdat ze allemaal kapot zijn door de scheiding van haar ouder. Gips gaat in die zin over hoe je gebroken dingen moet repareren en dat sommige dingen niet gegipst kunnen worden.

Wat je dus kunt leren van het boek is dat niet alles te repareren valt.

**E – Perspectief**

**Door wiens ogen beleef je het verhaal?**

Het perspectief ligt bij Fitz. Het beschrijft eigenlijk één dag uit haar leven. Geen saaie dag, er gebeurd van alles. Haar gedachten en gevoelens worden heel duidelijk beschreven in het boek. Zie pag. 46. “Ik heb het gevoel dat ik op de rand van een vulkaan dans. Aan de ene kant kolkende lava, aan de andere kant witte jurken en gouden ringen.”

**Is er sprake van een ik-verteller of is het geschreven in de hij-zijvorm?**

Er is sprake van een ik-verteller. Zie hoofdstuk 1.

“Ik kijk naar het cirkeltje tussen de spijkers en knijp mijn ogen stijf dicht. Toen ik twee was, kon ik verdwijnen door mijn handen voor mijn gezicht te doen. Maar ik ben al drie weken twaalf.”

**IV Eindoordeel en evaluatie**

***Een belangrijk onderdeel van je leesverslag is jouw eindoordeel over het boek dat je gelezen hebt.***

1. Het boek is wel leerzaam, omdat het je aan het denken zet over bepaalde thema’s. bijvoorbeeld over scheiden en hoe dat verteld moet worden aan de kinderen bv. het “paraplugesprek”

Pag. 11. “Bij het paraplugesprek vertellen de vader en de moeder samen aan de kinderen dat ze gaan scheiden. Dat ze het super gezellig vonden om een gezin te zijn, maar dat ze nu toch echt weer liever alleen zijn.”

1. Het verhaal is aangrijpend. Er gaan veel ouders scheiden en de gevoelens die je dan hebt als kind zijn wel degelijk echt. Ook bij Fits spelen deze gevoelens in het verhaal een grote rol. Boosheid, teleurstelling en ook angst, komt alles nog wel goed.
2. Ook is het verhaal gedeeltelijk ongeloofwaardig. Bijna als een soort sprookje, Zoals hoe Felicia samen met de anderen er voor zorgt dat dokter De Gooijer gaat luisteren bij de zingende zuster Yasmine. Zie pag. 152/153. “En dan, als you’re the one that I need, oh yes indeed door het trappenhuis schalt, gaat hij rechtop staan. Mijn hart bonkt. Langzaam begint de dokter naar beneden te lopen.”

**Beantwoordde het boek aan je verwachtingen of viel het tegen? Leg uit.**

Ik had hoge verwachtingen van dit boek. Door het gekregen advies. Maar het viel heel erg tegen. Na een paar hoofdstukken dacht ik, gaat er nog iets gebeuren. Ik denk dat het meer meiden boek is. Zelf lees ik graag boeken over de oorlog. Maar mijn moeder gaf het advies om door te lezen en eens een ander genre te lezen.

Volgende keer toch maar weer een oorlogsboek.

**Heeft het boek je aan het denken gezet? Waarover? Ben je door het boek sommige zaken anders gaan zien? Leg uit.**

Het verhaal zet je wel aan het denken over bepaalde thema’s. En hoe ja daar mee om kunt gaan.

**Is het verhaal verrassend, origineel of onvoorspelbaar? Leg uit!**

Het boek was niet heel erg verrassend. Je zag al aankomen dat de zuster en de dokter verliefd op elkaar zouden worden en dat Fitz en Adam ook op elkaar verliefd zouden worden. Heel even dacht ik in het boek dat de ouders van Felicia en Bente weer bij elkaar zouden komen. Maar dat gebeurt niet. Zie pag. 142.

“Joost heb je veel pijn? Vraagt mama zacht. Het valt mee. Ze kijken elkaar aan en ik heb geen idee wat ze denken.”

**Zijn er elementen in het boek die je niet aanstonden? Licht je antwoord toe.**

Wat ik minder geloofwaardig aan het boek vond, was dat een kind gewoon op de gipskamer gips kan stelen en een arm in het gips kan zetten. In een ziekenhuis kan dit normaal gewoon niet. Dit stond mij niet aan in het verhaal.

**Was het boek te moeilijk/makkelijk voor je als verhaal, qua stijl, wat betreft de inhoud? Leg uit!**

Het boek paste niet helemaal bij mijn leeftijd, ben toch iets te oud voor dit boek. De stijl van dit boek was wel mooi. Er worden ook mooie metaforen gebruikt. Zoals dat het gezin nodig in het gips moet. Wat staat voor de scheiding van haar ouders. Het was dus geen moeilijk boek en sloot niet helemaal aan bij mijn leesvaardigheid. Mijn niveau ligt wel wat hoger.