**Het Behouden Huis**

1. **Schrijver:** de schrijver van het boek is Willem Frederik Hermans. Hij was een Nederlandse schrijver van romans, novellen, verhalen, poëzie, toneelstukken en scenario’s. Ook was Willem Frederik Hermans een fotograaf. Hij was geboren in 1921 en overleed in 1995.
2. **Titel:** de titel van het boek is: Het behouden huis
3. **Hoofdfiguren:**

- De hoofdfiguur van dit boek is een ik-figuur, van wie de leeftijd en de naam onbekend is. Hij heeft een paar jaar geleden in een gevangenis gezeten en hij is nu soldaat in een leger van de Russen. Hij vecht tussen de linies van de strijdmachten. Na lang gevochten te hebben, komt hij aan in een, volgens hem, verlaten dorpje. Hij schuilt in een huis voor een paar weken, zodat hij veilig is. Ondertussen wonen er eigenlijk nog mensen in het huis, zonder dat hij het weet.

1. **Wie zijn de bijfiguren?**

* Duitse kolonel: De soldaat (ik-figuur) zegt dat hij de eigenaar is van het huis, waar hij schuilt. Hij laat de Duitse kolonel naar binnen en zijn Duitse soldaten. Een paar Duitsers komen elke dag slapen in het huis. De Duitse soldaat is vriendelijk en blijft beleefd tegen de soldaat. Hij wordt aan het einde van het boek vermoord door partizanen (mensen die strijden tegen een bepaald belang);
* Spaanse soldaat: Dit is een soldaat die de ik-figuur in het boek af en toe tegen komt. Ze praten samen over het verleden. De Spaanse soldaat verlangt aan het einde naar een vrouw. De soldaat (ik-figuur) zegt dat er in het huis waar hij schuilt een vrouw is (de eigenaresse van de woning);
* Een oude man: deze man zit in een geheime kamer in het huis. Hij is een vage man die alleen maar praat over zijn vissen, die hij al jaren kweekt. Hij is er van overtuigd dat de soldaat (ik-figuur) een Duitse soldaat is, want hij praat vol overtuigen over het Duitse leger. Aan het einde van het boek wordt de oude man vermoord door partizanen.

1. **Welke problemen/conflicten spelen er in het boek?**

Er komen een aantal problemen in het boek voor. Eén daarvan is dat de soldaat (ik- figuur) Duitse soldaten en een kolonel in zijn huis moet binnenlaten, terwijl hij niet de eigenaar is van het huis. Hij moet doen alsof hij de eigenaar is van het huis en verstopt snel zijn uniform. Een conflict in het boek vormen tevens de vernielingen in het huis van de soldaat en moorden die er dan worden gepleegd. De soldaat vermoord de echte eigenaren en probeert ze snel te verstoppen.

1. **Wat is het thema van het boek?**

Oorlog en geweld is het thema van het boek, maar ook de zinloosheid ervan. Het hele boek draait rond dit thema. De eigenaars van het huis worden vermoord, de ik-persoon zit in het leger en midden in de oorlog. Er wordt ook veel geweld gebruikt in het boek.

De ik-persoon vermoord de twee eigenaren en aan het einde worden de oude man en de Duitse kolonel opgehangen. Vanuit het huis zijn telkens explosies en schietpartijen te horen.

1. **Belangrijkste motieven?**

De motieven die zich afspelen in het boek zijn

- Oorlog

- Angst

- Eenzaamheid

1. **Hoe lang is de vertelde tijd?**

De vertelde tijd is enkele maanden in de tweede wereldoorlog. Het verhaal begon in 1944 en eindigde eind 1944.

1. **Is het verhaal chronologisch verteld, of met flashbacks?**

Het verhaal is op chronologische wijze verteld. Je leeft met de hoofdpersoon mee van het begin van een maand tot aan het eind van een paar maanden later. Af en toe denkt de soldaat (ik-figuur) terug aan de Spaanse soldaat die hij had ontmoet en hij denkt terug aan de tijd dat er geen oorlog was.

1. **Hoe loop het verhaal af?**

Aan het einde van het boek ontdekt de ik-figuur wat er zich in de geheime kamer bevindt. Dit is een oude man die een vissenverzameling heeft. Ook wordt het huis, waar de soldaat maanden heeft gescholen, vernield door partizanen. De aquariums worden vernietigd en de vissen worden in vazen gedaan. De kelder met voedsel wordt geplunderd en er wordt met meubels door het huis heen gegooid. De oude man en de Duitse kolonel worden ook vermoord. Het is dus een zielig einde van het boek.

1. **Welke vertelperspectief is gebruikt?**

Het vertelperspectief in dit boek is vanuit de ik-persoon. Dit hele verhaal wordt verteld op de manier, waarop de soldaat (ik-persoon) verteld en denkt.

1. **Wil de schrijver iets duidelijk maken?**

Er gaat volgens de schrijver een bijzondere en complexe verhaalconstructie schuil in het boek. De schrijver wil duidelijk maken wat de oorlog met je doet. De soldaat vermoord 2 onschuldige mensen, maar omdat het oorlog is komt hij toch niet in de gevangenis terecht. Als het geen oorlog zou zijn, zou dat absoluut niet kunnen.

1. **Verklaar de titel**

De titel van het boek is: **“Het Behouden huis’’**

Het woord behouden in de titel betekent dat het nog hetzelfde is als wat het was. Tijdens de oorlog wordt er veel vernietigd en verbrand, maar het huis van de soldaat blijft de hele oorlog ongedeerd. Dit is best wel bijzonder. Toch klopt er ook iets niet aan de titel, omdat het huis aan het einde wordt vernietigd door partizanen.

1. **Geef een mening over het boek met argumenten**

Ik vond het een spannend, maar ook een vaag en zinloos boek. Het boek was zinloos, omdat er een aantal gebeurtenissen in het verhaal waren die niet nodig waren. Zo werd het huis aan het einde vernield en mensen vermoord die onschuldig waren. Er werd wel telkens weer spanning gemaakt, want dan stond er opeens een man achter de soldaat, of werd de soldaat bijna zelf geraakt tijdens een schietpartij tegen de Duitsers. Ook is er vaak spanning, omdat het in het huis grauw en stil is en er dingen onverwachts gebeuren. Ik vond het zelf een vaag boek, omdat ik niet echt een doel in het verhaal zag.

1. **Geef een korte samenvatting**

In de tweede wereldoorlog wordt een man die voor de partizanen vecht op onderzoek uitgestuurd. Hij komt aan bij een groot huis en hij merkt dat er niemand aanwezig is. Na een tijdje voelt hij er zich helemaal thuis en hij besluit het huis te gaan bewonen. Omdat de Duitsers menen dat hij de werkelijke bewoner van het huis is, worden er verscheidene Duitsers in de woning gestationeerd. Van deze Duitsers heeft hij weinig last, maar op een dag staat opeens de echte eigenaar voor het huis. Deze wil graag terug in zij eigen huis; de hoofdpersoon laat dit echter niet toe en schiet hem neer. Ook de oorspronkelijke vrouw des huizes wordt vermoord, maar deze slaat hij met haar hoofd tegen de badrand. Wat later ontdekt hij in een kamer, die tot dan toe altijd gesloten was, een oude man met talloze aquaria. Hij besluit deze man echter niet te doden. Wanneer de partizanen het stadje waarin het huis zich bevindt, hebben veroverd, gaan ze er op plundertocht. Ook het huis wordt aangedaan en het wordt totaal verwoest. De Duitsers en de oude man worden hierbij vermoord. De hoofdpersoon sluit zich hierna weer aan bij de partizanen; het bewonen van het huis is verleden tijd.