Nederlands samenvatting blok 3+4

**Overlezen**

Bij een verhaal bekijk je de gebeurtenissen vanuit het standpunt van de verteller.

Vertelsituaties:

1. Ik-vertelsituatie

Je ziet als lezer alles door de ogen van een ik-figuur

1. Personale vertelsituatie

Je ziet als lezer alles door de ogen van een hij- of zij-vorm

1. Alwetende of auctoriële vertelsituatie

Een verteller die geen personage is in het verhaal maar wel alles van alles personages weet en in hun hoofd kan kijken. Hij zweeft boven het verhaal.

1. De meervoudige vertelsituatie

Je ziet de gebeurtenissen door de ogen van verschillende vertellers. Het ene moment kijk je met het ene personage mee, het volgende moment met de andere. 🡪 perspectiefwisseling

* Meervoudige ik-vertelsituatie 🡪 meer ik-figuren met wie je meekijkt
* Meervoudige personale vertelsituatie 🡪 meer hij- of zij-figuren met die je meekijkt

Verhaalsoorten:

-Sprookje 🡪 fantasierijk, vaak eng en wreed verhaal dat meestal de strijd tussen goed en kwaad als thema heeft.

* Volkssprookjes 🡪 oeroude, mondeling overgeleverde, verhalen, waarvan de bedenker onbekend is.
* Cultuursprookjes 🡪 later ontstane verhalen die een schrijver heeft bedacht.

-Legende 🡪 vroom, godsdienstig verhaal over Christus, Maria of een heilige figuur. Mensen te laten contact te hebben met het geloof.

-fabel 🡪 kort, eenvoudig verhaal waarin dieren spreken en handelen als mensen

-parabel (gelijkenis)🡪 kort verhaal met een moraal. Mensen spelen de hoofdrol en de taal is plechtiger

-allegorie 🡪 een verhaal of gedicht dat is gebaseerd op een metafoor die de hele tekst door wordt volgehouden en vaak een wat abstract karakter heeft.

Stijlfiguren:

* Vooropplaatsing 🡪 een woord of een groep woorden die gewoonlijk verderop in de zin voorkomt, helemaal en nogal geïsoleerd vooraan.
* Opsomming 🡪noemt minstens drie zaken achter elkaar
* Herhaling 🡪 wordt hetzelfde nog eens met dezelfde woorden gezegd
* Tautologie 🡪 twee keer hetzelfde wordt gezegd met andere woorden
* Pleonasme 🡪 een woord gebruikt waarvan de beteknis al opgesloten ligt in een ander woord van de zin.
* Tegenstelling 🡪 worden tegengestelde zaken naast elkaar gezet
* Hyperbool (overdrijving) 🡪 wordt iets sterker of groter gemaakt dan het in werkelijkheid is.

Verhalen worden spannend als ze open plekken (iets wat voor de lezer verborgen wordt gehouden) bevatten.

Trucs om spanning te verhogen:

* De personages in een enge of gevaarlijke situatie plaatsen
* Het verhaal in een griezelige of verwachtingen over de afloop laten ontstaan door aanwijzingen te geven over de afloop.
* Het verhaal te vertragen
* Het vervolg uit te stellen
* Een onverwachte wending
* De lezer een informatievoorsprong te geven

Open plekken en spanning verhogende trucs zijn sturingsmechanismen die de lezer beïnvloeden.

Globale spanning 🡪 spanning blijft het hele boek bestaan

Lokale spanning 🡪 spanning voor een bepaalde situatie in het boek.

Actiespanning 🡪 verhaal wordt spanning door wat er gebeurd

Psychologische spanning 🡪 verhaal wordt spanning door de gedachten en de gevoelens van de personages.

**Grammatica**

Beknopte bijzin🡪 een verkorte bijzin (geen onderwerp)

Verkeerd aansluitende beknopte bijzin 🡪 het denkbeeldige onderwerp is niet hetzelfde als het onderwerp van de hoofdzin.

**Spelling**

Je gebruik de gebiedende wijs als je een ander een bevel of een aansporing wilt geven

Lunch 🡪 lunches

Barbecue 🡪 barbecues

Shampoo 🡪 shampoos

Historicus 🡪 historici

Basis 🡪 basissen, bases

Aquarium 🡪 aquariums, aquaria

Samenstellingen die zijn opgebouwd uit een bijvoeglijk naamwoord of een telwoord plus twee zelfstandige naamwoorden schrijf je aan elkaar. Als het bnw/tw hooort bij eerste znw dan aan elkaar anders niet.

Alleen 🡪 mensen en dieren

Alle 🡪 dingen

**Taalschat**

|  |  |
| --- | --- |
| actualiseren | Modernissen, eigentijdsmaken |
| consulteren | Raadplegen |
| Fiscaliseren | Belasing heffen |
| globaliseren | Over de hele wereld verspreid raken |
| infantiliseren | Kinderachtig en dom worden of maken |
| nasynchroniseren | De gesproken taal van een film opnieuw opnemen in een andere taal |
| oxideren | Verbinden met zuurstof, roesten |
| profeten | Voorspellen |
| standaardiseren | normaliseren |
| Antecedenten | Onderzoek naar iemands voorgeschiedenis |
| apotheose | Indrukwekkend einde |
| assertief | Om voor zichzelf op te komen |
| egaliseren | Gelijk maken |
| entourage | Omgeving |
| geagiteerd | Opgewonden en zenuwachtig |
| generaliseren | uit een bepaald geval een algemenere conclusie afleiden |
| marchanderen | Afdingen |
| militant | strijdbaar |
| narcistisch | Erg op zichzelf |
| notabele | iemand die behoort tot het machtigste, rijkste en best opgeleide deel van de bevolking |
| Passe-partout | Kaartje dat toegang geeft voor alle voorstellingen |
| prioriteit | Voorrang |
| stigmatiseren | Iemand een slechte naam bezorgen |
| ultimatum | iets wat je moet doen voor een bepaalde datum |

|  |  |
| --- | --- |
| Statistische gezien | Op te maken uit de grote hoeveelheid verzamelde gegevens die met elkaar worden vergeleken. |
| profijtbeginsel | Principe dat de kosten van overheidsdiensten in rekening worden gebracht aan de gebruikers er van |
| Constitutie | Gestel, manier waarop je lichaam in elkaar zit en functioneert |
| heikel | Lastig, hachelijk |
| fixatie | Zeer sterke gerichtheid |
| liquidatie | Om iemand uit de weg te ruimen |
| commotie | opschudding |
| dialyse | Voor bloedspoeling |
| Interfereren | Op elkaar inwerken |
| ansjovis | Kleine vis erg zout |
| balsamico | azijnsoort |
| Bavarois | Met vruchten bereide slagroompudding |
| bearnaisesaus | Eiersaus op boterbasis |
| Beaujolais | wijnsoort |
| Bouillabaisse | vissoort |
| brochette | Vleesspies |
| carpaccio | Dun gesneden rauw vlees |
| chateaubriand | Biefstuk van ossenhaas |
| Cordon bleu | Kalfsvlees met ham en kaas |
| Crêpe suzette | Flensje met drank |
| Crouton | Gefrituurd brood |
| Entrecote | Vlees met vetrandje |
| Fruits de mer | Schaaldieren (uit de zee) |
| gamba | Grote garnaal |
| gelardeerd | Met vet/spek |
| getrancheerd | In plakjes gesneden |
| Haricot vert | Dunne sperziebonen |
| Hors-d’oeuvre | Salade |
| medaillon | Rond stukje vlees |
| medium | Half doorbakken |
| mousserend | Bruisende wijn |
| mozzarella | Hele jonge kaas |
| praline | bonbon |
| profiterole | Gevuld soesje |
| quiche | Hartige taart |
| rioja | Spaanse wijn |
| rucola | Pittige sla |
| spoom | ijsjes met champagne |
| tagliatelle | Dikke, platte spaghetti |
| tapenade | Olijvenprut |
| tiramisu | Zoete Italiaanse taart |
| tournedos | haasbiefstuk |

|  |  |
| --- | --- |
| De lamme leidt de blinde | Mensen met gebreken helpen elkaar |
| In het land der blinden is eenoog koning | De beste hoeft niet goed te zijn. |
| Daar zul je je geen buil aan vallen | Dat kan niet snel fout gaan |
| Eigen schuld, dikke bult | Zie je eigen gevolgen. |
| Duizend doden sterven | Heel bang zijn |
| Eruitzien als de dood van Pierlala | Er echt heel slecht uitzien |
| Oost-Indische doof zijn | Je hoort wat je wilt horen |
| De ouderdom komt met gebreken | Langzaam komen er meer ouderdom klachten |
| Iemand hoofdpijn bezorgen | Iemand irriteren |
| Iemand/iets kunnen missen als kiespijn | Je mag iemand/iets niet |
| Het middel is erger dan de kwaal. | Iets dat kan helpen kan slechter zijn dat het probleem. |
| Deze vergelijking gaat mank. | De vergelijking klopt niet. |
| De pest is uitgebroken. | Er komt gedonder aan. |
| Een rolberoerte krijgen van het lachen. | Erg moeten lachen. |
| De laatste stuiptrekking | Laatste dingen tot het einde. |
| Zout in de wonden wrijven. | Iemand kwetsen in een moeilijke situatie. |
| Zachte heelmeesters maken stinkende wonden. | Halve maatregel verergeren het probleem. |
| Oud zeer | Het blijft lang hangen. |
| Een ziekte komt te paard en gaat te voet. | Ziekte komt heel snel en gaan langzaam weg. |
| Dat klopt als een zwerende vinger. | Klopt precies. |

Schrijfvaardigheid

Nevenschikkend argumentatie 🡪 bij een standpunt geef je meer argumenten, maar de argumenten kunnen niet apart van elkaar worden gebruikt. Allebei de argumenten zijn nodig om je standpunt te verdedigen

Onderschikkende argumentatie 🡪 bij een standpunt geef je een argument dat wordt gevolgd door een nieuw argument. Dat nieuwe argument ondersteunt het voorafgaande argument.

Over Taalgebruik

Dubbele ontkenning 🡪 hierdoor staat er het tegengestelde van wat de schrijver bedoelt

Soms zet een schrijver een woord of een groep woorden op een verkeerde plaats in de zin. Daardoor wordt de zin minder goed leesbaar of krijgt hij een dubbele betekenis.

Een woord kan verouderd zijn (archaïsme)

Contaminatie 🡪 verhaspeld (door elkaar gehaald)