Aangepaste samenvatting

Pluriforme Samenleving

* Alles wat groen is, is aangepast of aangevuld ten opzichte van de vorige versie
* Gebaseerd op de leerdoelen en boek: *Thema’s Maatschappijleer*

# Herhaling parlementaire democratie

**Je kan:**

1. **de belangrijkste taken van de Nederlandse koning noemen.**- Ceremoniële taken (lintjes knippen)
- Ondertekenen van wetten en verdragen
- Voorlezen van troonrede op Prinsjesdag
- Benoemen van ministers en staatsecretarissen
- Zich regelmatig laten informeren over het kabinetsbeleid door de minister-president.
- Ons land vertegenwoordigen in het buitenland door op staatsbezoek te gaan.
2. **de twee belangrijkste taken van een minister noemen.**De ministers gaan elk over een eigen politieke tak. Zij leveren de tekst voor de troonrede van dat beleid en dragen verantwoordelijkheid van de koning.
3. **de twee belangrijkste taken van het parlement (1e & 2e kamer) noemen.**wetten maken, regering controleren
4. **de wetgevende bevoegdheden van het Parlement noemen en met een voorbeeld uitleggen.**De tweede kamer kan een wet bedenken, en aanpassen,
De eerste kamer mag alleen goed- of afkeuren.
*vb. de tweede kamer verzint een wet, deze wordt met een meerderheid van stemmen naar de eerste kamer gestuurd. Daar wordt hij afgewezen of goedgekeurd. De tweede kamer past, bij afwijzing, het wetsvoorstel aan.*
5. **de controlerende bevoegdheden van het Parlement noemen en met een voorbeeld uitleggen.**Ze controleren de koning het de ministers (regering)
*Vb: in de wet staat dat het kabinet alle info moet geven waar het parlement om vraagt zodat het parlement de info kan controleren op fraude of valsspel*.

# 1. Verschil en verdraagzaamheid

**Je kan:**

1. **uitleggen in welke mate Nederland in de 18e en 19e eeuw een pluriform land was.**Ondanks dat er niet per se veel mensen uit andere landen waren, was Nederland na zijn onafhankelijkheid van Spanje wel degelijk een pluriform land. Er woonden mensen van katholieke en protestantse geloof, plattelanders en stedelingen, en hoger en lage klassen. Er waren veel verschillen die allemaal een landje deelden.
2. **het verband uitleggen tussen het concept *morele geografie* en de pragmatische tolerantie van cultuurverschillen.
Morele** **geografie**: omdat Nederland een klein landje is zijn mensen sneller opelkaar aangewezen, en moeten ze vaak hun verschillen opzij kunnen zetten. (tolerant zijn)
In eerste instantie was die tolerantie die ontstond bij Nederlanders een **pragmatische** **keuze**: *(Iets is* ***pragmatisch*** *wanneer het zich richt op het nut en de bruikbaarheid)*
Bestuurders realiseerden dat je druk maken over culturele verschillen niet van belang is als je leeft van de handel over de grenzen heen. De winst was belangrijker dan principes van geloof.
3. **voorbeelden geven van Nederlands gedoogbeleid (tolerantie) in de 18e en 19e eeuw. Gedogen**: iets toelaten wat eigenlijk verboden is.
In de 17e en 18e eeuw was NL protestants, maar mochten katholieken kerkdiensten houden als deze niet te opzichtig waren. Vandaar de schuilkerken.
4. **voorbeelden geven van sociaal-culturele verschillen die in de 18e en 19e eeuw niet** werden getolereerd. Katholieken mochten geen bestuursfuncties hebben omdat zij niet als volwaardig burgers werden gezien in het protestantse Nederland.
5. **uitleggen waarom begrippen als *polderen* en *pacificatiedemocratie* typisch Nederlands zijn.
Polderen**: het hanteren van een poldermodel voor het politiek handelen van een regering. Daarbij worden er zoveel mogelijk mensen tevreden gehouden, dmv van veel compromissen sluiten. (consensus)
**pacificatiedemocratie**: staatsvorm waarbij de leiders ondanks hun meningsverschillen de bereidheid vertonen om samen te werken.
6. **het verband uitleggen tussen de strijd tegen het water en het ontstaan van het poldermodel.** Nederlanders werden al vroeg gedwongen om samen te werken in de strijd tegen het water. Ze leerden hun verschillen opzij te zetten en compromissen te sluiten. Ook nu zien we dat terug in onze regering. Er zijn altijd meerdere partijen die moeten samenwerken. (coalitie)
7. **uitleggen waarom het poldermodel en culturele veranderingen hand in hand gaan.**Hoe meer culturen er in Nederland wonen en hoe meer deze veranderen, hoe meer men moet kunnen samenwerken om een goede samenleving te hebben. Soms moeten verschillen opzij worden gezet en moet met concessies doen. (polderen)
8. **voorbeelden geven van polarisatie in de moderne samenleving.
Polarisatie**: het veroorzaken van een conflict of het versterken van tegenstellingen tussen partijen of bevolkingsgroepen.
Door de globalisering zijn veel landen van elkaar afhankelijk, wat ervoor zorgt dat de eerst “polderende, buitenlandse” Nederlanders, nu meer verbondenheid voelen met het land waar ze roots hebben. En onrustig kunnen worden van dingen die zij op het nieuws zien. Er ontstaan conflicten in Nederland omdat deze groepen zich verbonden voelen met hun ‘eigen’ land.
*vb. debat over hoofddoek bij politie, debat over sinterklaas en pieten, bouw van moskeeën, opvang van vluchtelingen etc.*
9. **het verband uitleggen tussen globalisering en individualisering enerzijds en polarisatie anderzijds.** Door globalisering blijven mensen meer verbonden met hun origine wat hun individualiseert van het land waar ze nieuwe inwoners zijn.

# 2. Cultuur en identiteit

**Cultuur** = alle waarden en normen die de leden van een groep of samenleving met elkaar gemeen hebben en als vanzelfsprekend beschouwen.

**Je kan:**

1. **voorbeelden geven van de ontwikkeling van de Nederlandse dominante cultuur en oorzaken noemen die deze ontwikkeling (nu en in het verleden) aandrijft.
dominante** **cultuur**: het geheel aan normen en waarden dat door de meeste mensen binnen een samenleving wordt geaccepteerd.
- In het verleden was nl een gelovig land. Niet allemaal hetzelfde geloof, maar iedereen geloofde ergens is. Nu is dat nog maar een klein deel.
- Vroeger was het normaal kinderen lijfstraffen te geven, tegenwoordig niet. De rechten van kwetsbare groepen worden beter gewaarborgd.
- Vrouwen mochten vroeger zonder toestemming van hun echtgenoot geen huis kopen, ook dat is veranderd. In 60 jaar tijd is de plaats van de vrouw enorm veranderd.
2. **de relatie uitleggen tussen de groeiende welvaart vanaf de jaren ’50 en de wijze waarop de Nederlandse dominante cultuur vanaf dat moment is veranderd.**Na de oorlog ging het slechter met NL en moest het land eigenlijk weer opgebouwd worden. In de jaren 50 was er weer sprake van welvaart en hadden mensen tijd voor leuke dingen, ongeacht hun verschillen. Wat er weer voor zorgde dat ze realiseerden dat er wat dingen moesten veranderen. Zie 10
3. **voorbeelden geven van moderne emancipatiebewegingen
in ieder geval; #metoo, black lives matter**vegan dinges, gay pride
4. **uitleggen waarom de voortdurende ontwikkeling/verandering van de Nederlandse dominante cultuur voor- en nadelen heeft.**verandering vinden meestal plaats door tegenculturen**.** *(groepen die zich verzetten tegen de dominante cultuur of daar zelfs een bedreiging voor vormen)*
voordeel is dat er misstanden van de cultuur kunnen worden aangepakt en veranderd. (zoals in de jaren 50)
nadeel is dat het soms moeilijk is voor mensen om hun gewoontes aan te passen en dan worden ze gelijk door de hele cultuur gehaat omdat die zich hebben aangepast. (??)
5. **de functies van cultuur beschrijven en per functie een voorbeeld uit je eigen leven noemen.**- hoe mensen zich kleden
- welke films/muziek/sociale media
- of je geloof deelt met mensen
- **gemeenschappelijk referentiekader**: deels dezelfde normen en waarden zorgt ervoor dat jegemakkelijker gevoelens kunt uiten- **gedragsregulatie**: cultuur laat het gedrag van mensen geordend en voorspelbaar lopen.
6. **onderscheid maken tussen de dominante cultuur en sub- en tegenculturen en van elke soort een aantal voorbeelden/kenmerken noemen.
dominante cultuur:** het geheel aan normen en waarden dat door de meeste mensen binnen een samenleving wordt geaccepteerd. *= of een land gelovig is of niet; hoe je omgaat met vrouwen en kinderen; wat docenten wel of niet kunnen doen. Etc*
**subcultuur**: een kleine groep die afwijkt van de dominante cultuur = *cultuur bij de boksclub, op de werkvloer, Feyenoordsupporter zijn, kerkgroepen, muziekzaak (gabbers) (ofwel onderscheid tussen; jeugdculturen, bedrijfsculturen, religieuze culturen, etnische subculturen.)***Tegencultuur**:groepen die zich verzetten tegen de dominante cultuur of daar zelfs een bedreiging voor vormen; *bv mensen die opstonden tegen de slavernij, activisten van ANONYMOUS die websites platleggen van organisaties waar ze het niet mee eens zijn, de vegans op de dam die eten van vlees niet normaal willen maken.*
7. **voorbeelden van menselijk gedrag onderscheiden in cultureel en natuurlijk gedrag.**natuurlijk gedrag is bv kleding kopen die je leuk vindt, cultureel gedrag zijn wit met zwarte Adidas superstars. jk
Nee grapje natuurlijk gedrag is iets wat alle mensen van nature doen, zoals bepaalde spieren gebruiken bij gezichtsemoties, of boos kunnen worden en cultureel gedrag is wat je aangeleerd krijgt van de cultuur waarin je leeft.
8. **aan de hand van concrete voorbeelden van maatschappelijke problemen aangeven waarom het belangrijk is om onderscheid te maken tussen cultureel en natuurlijk gedrag.** Sommig gedrag beschadigd of benadeeld anderen zodanig dat er specifiek wetten tegen worden gemaakt zodat het in de cultuur als fout wordt gezien. (??)
9. **kunnen uitleggen hoe wetenschappelijk onderzocht kan worden of gedrag aangeboren of aangeleerd is.**Door tweelingen in andere leefomgevingen te laten opgroeien.
10. **uitleggen uit welke elementen het socialisatieproces bestaat en hoe socialisatie in de praktijk plaatsvindt.**

**Socialisatie**: het proces waarbij iemand bewust en onbewust de normen, waarden en andere cultuurkenmerken van zijn groep krijgt aangeleerd. Het gebeurt vooral door imitatie; het overnemen van andermans gedrag. Kinderen doen dit van hun ouders en volwassenen doen dit als ze bijv aanpassen in een nieuw land.

1. **uitleggen hoe de overheid, burgers probeert te socialiseren en voorbeelden kunnen geven van situaties waarin de overheid volgens sommigen ongewenst socialiseert.**

De overheid en de media zijn beide **socialiserende** **instituties**. De overheid vervult die rol omdat zij wetten invoeren die mensen aan bepaalde waarden en normen verplichten. De media hebben grote invloed op het denken en gedrag van mensen.

1. **voor- en nadelen noemen van internet als socialiserende institutie, o.a.:**
	* **Biedt eenieder de mogelijkheid om zelf op zoek te gaan naar informatie.
	voordeel**: mensen kunnen zichzelf informeren
	**nadeel**: niet alles is waar
	* **Onderscheid tussen betrouwbare en niet betrouwbare informatie onduidelijk.
	Voordeel:** mensen kunnen anderen beïnvloeden via via
	**nadeel**: mensen geloven snel van alles en worden zo misleid
2. **het verband uitleggen tussen een identiteitscrisis en groepsidentificatie met verschillende cultuurgroepen.**Men hoort graag bij een groep. Je krijgt dingen aangeleerd uit een groep, die dingen die je leert zullen uiteindelijk als natuurlijk voor jou aanvoelen. Als je tot meerdere groepen behoort is het soms lastig om je eigen natuurlijke gedrag te kunnen ontwikkelen.
3. **het verband uitleggen tussen een rolconflict en groepsidentificatie met verschillende cultuurgroepen.**Als je behoort tot meerdere (sub)culturen, worden er meerdere dingen van je verwacht.
**intern conflict:** Iemand krijgt problemen met zijn eigen doelstellingen.
*Bijvoorbeeld: Iemand met een 'groen hart' is baas van een zwaar vervuilend bedrijf. De persoon zal in dit geval een gewetensconflict hebben tussen zijn groene gedachten en het bedrijfsbelang.*

**extern conflict:** Twee rolpatronen komen met elkaar in botsing.
*Bijvoorbeeld: Je moet een belangrijke voetbalmatch spelen terwijl je morgen een examen wiskunde hebt. De school verwacht dus van je dat je zit te studeren, maar de ploeg daarentegen verwacht dat je dit juist niet doet en de wedstrijd speelt*

1. **vijf dimensies noemen waarin culturen van elkaar verschillen en deze ook herkennen in een voorbeeld.
1. Machtsafstand:** de omgang met gezag in een cultuur. Grote afstand of juist een relatie tussen kind en ouder, of kind en leraar, of werkgever en werknemer.
**2. Individualisme vs collectivisme:** in individualistische landen wordt veel verwacht van het eigen initiatief. In landen als Turkije en Japan word je geboren in een groep (vaak familie) die zwaarder weegt dan het individu.
**3. Masculiniteit vs feminiteit:** De rol tussen man en vrouw. Bij feminine landen lopen taken van mannen en vrouwen een beetje in elkaar over. Er wordt aandacht besteed aan gevoelens enzo. Bij masculiene culturen staan mannen en vrouwen strikt gescheiden van elkaar.
**4. Onzekerheidsvermijding:** als er een hoge onzekerheidsvermijding is willen mensen in een land graag vastigheid. Ze zijn bang voor de toekomst van de samenleving. Mensen zoeken zekerheid in hun werk, sparen veel en zijn religieus. In een land met een lage onzekerheidsvermijding wordt er minder nadruk gelegd op regels, uiteenlopende meningen worden geaccepteerd, afwijkend gedrag wordt positief bejegend.
**5. Oriëntatie op de lange vs korte termijn:** of een land vooral op de toekomst gericht is, en daardoor veel zal sparen, of dat er een ‘pluk-de-dag’-mentaliteit heerst.

*een overzicht van welk land wat is: (vanuit de tekst op blz 159-160)*

|  |  |
| --- | --- |
|  **1. Veel Machtsafstand** | **Weinig Machtsafstand** |
| Arabische-, Latijns-Amerikaanse landen  | Noordwest-Europese landen |
| **2. Individualisme**  | **Collectivisme** |
| Amerika, Groot-Brittannië, Nederland | Japan en Turkije |
| **3. Masculiniteit**  | **Feminiteit** |
| Mexico, Saudi-Arabië | Nederland en zweden |
| **4. Hoge Onzekerheidsvermijding** | **Lage Onzekerheidsvermijding** |
| Duitsland | Nederland in het midden | Groot-Brittannië |
| **5. Oriëntatie op de lange termijn** | **Oriëntatie op de korte termijn** |
| China, andere Aziatische landen | Nederland(toekomst, niet zoveel als Azië) | Verenigde staten |

1. **uitleggen hoe Feminiene en Masculiene culturen met elkaar kunnen botsen.**Ze hebben verschillende opvattingen over de rollen van man en vrouw. Iemand uit een masculien land zou bijvoorbeeld niet willen dat zijn operatie wordt uitgevoerd door een vrouwelijke chirurge.
2. **het spanningsveld tussen etnocentrisme en universele waarden beschrijven.
Etnocentrisme**: *beoordeling van andere culturen met je eigen cultuur als norm, waarbij soms de eigen cultuur als superieur wordt opgevat.*
Iedereen krijgt te maken met vooroordelen. Elke groep wordt altijd met elkaar vergeleken. Mensen zouden dus hun normen en waarden als “waarheid” willen stellen, maar andere culturen zien dat natuurlijk anders, daarom is het heel lastig om normen en waarden voor alle mensen op te stellen.
3. **het verband uitleggen tussen etnocentrisme en xenofobie.
Etnocentrisme**: *beoordeling van andere culturen met je eigen cultuur als norm, waarbij soms de eigen cultuur als superieur wordt opgevat. (vervreemding van anderen)***Xenofobie**: *vijandigheid ten opzichte van mensen die niet tot de eigen etnische groep behoren.*Het verband is dat mensen vanuit hun eigen cultuur kijken naar anderen, daarbij alles wat niet overeenkomt met henzelf als vreemd ervaren. Als de ijdelheid en trots over hun eigen groep hoog oploopt, kan er vijandigheid naar andere groepen ontstaan, soms een neiging naar geweld.

# 3. Immigratielanden vergeleken

 Leer alleen de begrippen van dit hoofdstuk.
 De vergelijking met Australië, Canada en de VS hoef je niet te leren.

# 4. Motieven om te migreren

1. **historische voorbeelden noemen van verschillende soorten migranten die naar Nederland zijn gekomen en per groep push en pullfactoren noemen.
Arbeidsmigranten**:mensen die allereerst gemotiveerd worden door de mogelijkheid zich economisch te verbeteren, *bv gastarbeiders uit Marokko en Turkije uit de jaren 60.***Postkoloniale** **migranten**:mensen die afkomstig zijn uit voormalige koloniën en die vaak na de onafhankelijkheid van hun land wegtrokken;*bv de immigranten uit Suriname.***Gezinsherenigers** **of** **gezinsvormers**: immigranten die zich voegen bij hun gezinsleden die al in het land van aankomst wonen of degenen die trouwen met iemand die al in het land woont.
**Vluchtelingen**: die aan oorlog of vervolging in hun eigen land proberen te ontkomen, *bv Syrië of Irak.*Ptt va Dijkstra:
Pull- en pushfactoren

Nederland is al eeuwen populair als vestigingsland.

* 1600-1900 Duizenden trekarbeiders kwamen o.a. uit Duitsland en België kwamen werken in het *rijke* Nederland
* 1560-1600 100.000 Zuidelijke Nederlanders vluchtten *vrij* (onbezet) Noordelijke Nederlanden
* 1600-1800 Portugese en Oost-Europese joden en 50.000 Franse protestanten vluchtten naar *tolerant* Nederland
* 1900-1930 20.000 gastarbeiders uit Oost-Europa en Italië
* 1930-1940 20.000 joden vluchtten vanuit Duitsland naar Nederland

Pull factoren: vrij (onbezet), tolerant en welvarend

1. **aan de hand van historische feiten uitleggen waarom er in Nederland specifiek veel Turkse, Marokkaanse, Surinaamse en Indische migranten naar Nederland zijn gekomen en nauwelijks migranten uit andere landen.**- Nederland ging in de jaren 60 **arbeiders** werven uit Italië, Spanje, Griekenland, Marokko en Turkije. De Turkse en Marokkaanse arbeiders zijn veelal gebleven.
- In 1949, na de **onafhankelijkheid** van Indonesië van Nederland, kwamen er veel Indiërs naar Nederland omdat zij eigenlijk tegen hun eigen land hadden gevochten als het ging om de onafhankelijkheid. Ze waren daar dus niet meer welkom.
- Na de **onafhankelijkheid** van Suriname in 1975 mochten de mensen kiezen tussen een Surinaamse of Nederlandse nationaliteit. Veel kozen voor Nederlands omdat de toekomst van Suriname onzeker was.
2. **uitleggen welke rol Nederland speelde bij het aantrekken van arbeidsmigranten tijdens de jaren ’60.**Nederland kende een groeiende economie. Er waren veel machines en er waren arbeiders nodig. In de jaren zestig begon Nederland met mensen werven uit Italië, Spanje en Griekenland. Later ook uit Turkije en Marokko. Deze mensen werden gastarbeiders genoemd, omdat ze niet verwacht waren te blijven. Veel van de mensen werkten een periode en gingen daarna weer terug. De meeste Turken en Marokkanen zijn gebleven.
3. **voor- en nadelen kunnen noemen van migratiestromen vanaf de 2e wereldoorlog.
Voor**: **-** Ze hielpen met de economie, want ze werkten, brachten geld binnen voor ons, gaven ook weer geld uit in Nederland.
- ze deden werk wat Nederlanders zelf niet wilden doen,
- Mensen leerden nieuwe culturen kennen (voor of tegen, wat je zelf wil)  **tegen:** veel mensen die de taal niet kenden, hun kinderen ook niet.
4. **een onderbouwde mening geven over het gebruik van de begrippen allochtonen en autochtonen.
Allochtoon:** Iemand met een migratieachtergrond is een persoon van wie ten minste één ouder in het buitenland is geboren. Er wordt onderscheid gemaakt tussen personen die zelf in het buitenland zijn geboren (de eerste generatie) en personen die in Nederland zijn geboren (de tweede generatie). –vervangen door “persoon met migratieachtergrond”--
**Autochtoon**: iemand die, net als zijn ouders, geboren is in het land waarin hij of zij woont.
5. **uitleggen hoe het huidige Nederlandse migratiebeleid eruitziet en in de praktijk uitwerkt.** Iemand die asiel zoekt in Nederland meldt zich in ter Apel, Groningen. (Of bij Schiphol ergens.) daar wordt de aanvraag ingediend en begin de procedure. Tijdens deze procedure beslist de Immigratie- en Naturalisatiedienst (IND) of iemand recht heeft op een verblijfsvergunning. Mensen worden opgevangen in AZC’s waar ze een periode de tijd krijgen om zich voor te bereiden op de asielprocedure.
Eisen:
Geldige identiteitspapieren
Aantonen dat hij/zij risico loopt
Humanitair; terugkeer is onmogelijk
6. **uitleggen hoe internationale afspraken effect hebben op het Nederlandse migratiebeleid.** Nederland was een toevluchtsoort voor veel buitenlanders omdat het makkelijk was om hier te komen wonen. Nu horen we bij de Europese Unie wat ervoor zorgt dat er internationale afspraken zijn gemaakt. Die zorgen ervoor dat **niet** iedereen zomaar Europa binnen kan komen. In de ppt staat
- Strenger en vlotter toelatingsbeleid: nieuwe vreemdelingenwet 2000
- Werkzoekend? Dan alleen nog welkom met een speciaal beroep.
7. **de relatie uitleggen tussen de arbeidsmigratie uit de jaren ’60 en het huidige migratiebeleid.** In de jaren 60 wierven bedrijven mensen uit het buitenland. Als immigrant kreeg je dan met bedrijven te maken. Nu krijg je als immigrant te maken met de overheid, die beslist of jij in het land mag komen.
8. **standpunten over het migratiebeleid kennen en kunnen indelen naar politieke stroming/ partij.**-VVD: oplossen in het land zelf
-Groenlinks: vluchtelingen helpen en opnemen
- Pvv: geen geld besteden en terugsturen.
9. **uitleggen hoe de EU-grenzen worden bewaakt, welke landen hierin een grote rol spelen, wat hun standpunt is over het Europese migratiebeleid en hoe Nederland zich hierin opstelt.** De grenzen worden aan het water bewaakt met boten die proberen vluchtelingen boten tegen te houden. De vliegvelden worden ook streng bewaakt. Iedereen die vanuit buiten Europa komt wordt apart bekeken op bij de douane.

# 5. Migratie als verrijking en als verlies

Je kan:

1. **aan de hand van feiten uitleggen dat verandering door migratie vooral een verandering van generaties is.** de generatie die eerst in het buitenland woonde is heel erg veranderd ten opzichte van hun kinderen die opgroeien in het migratieland. De nieuwe generatie past steeds beter in de nieuwe cultuur dan de vorige generatie.
2. **voorbeelden geven van cultuurkenmerken die nieuwkomers en autochtonen winnen door migratie.
-** nieuwe woorden binnen de jeugd die kan zorgen voor subculturen. **-** succesvolle politici, schrijvers, acteurs, journalisten; *(Kader Abdolah, Jandino Asporaat, Anna Nooshin)*- nieuwkomers krijgen onze feestdagen erbij om te vieren
- wij krijgen weer dingen van hun cultuur mee, zoals Turkse pizza’s
3. **voorbeelden geven van botsende normen en waarden die het gevolg zijn van migratie.**
- Sinds 9-11 is er wrijving tussen autochtonen en moslimse immigranten.
- bv, moslimse ouders weigeren gemengde zwemlessen;
- halalvoedsel in bedrijfskantines;
- twijfel over kerstviering op openbare scholen.
4. **aan de hand van feiten beschrijven hoe het met de integratie van de grootste migrantengroepen die na de Tweede Wereldoorlog naar Nederland zijn gekomen is gesteld.**- Onderwijs: steeds meer Turkse en Marokkaanse jongeren gaan naar het hoger onderwijs, tegelijk is er een zorgwekkend aantal dat school niet afmaakt. Ook doen veel kinderen niet mee aan de Cito-toets omdat hun (taal)niveau niet toereikend is om er enig succes in te behalen.
- Arbeidsmarkt: er is jeugdwerkeloosheid onder kinderen uit migrantengezinnen, maar er is wel een middenklasse opkomst die doordringt in goede banen.
Er zijn ook veel eigen ondernemingen begonnen, (**etnisch** **ondernemerschap**), vooral binnen de Turkse gemeenschap.
5. **uitleggen hoe de Nederlandse overheid vanaf de jaren ’60 is omgegaan met de arbeidsmigranten die tijdens de jaren ’60 naar Nederland zijn gekomen.**Ze werden behandeld als gasten, iedereen had verwacht dat ze weer weg zouden gaan.
6. **uitleggen waarom de immigranten (en hun kinderen) die vanaf de jaren ’60 kwamen niet volledig zijn geïntegreerd.** omdat zij veiligheid zochten bij elkaar en hun eigen cultuur onderling voortzetten. Ze trouwden bv niet met Nederlanders en ~~proberen te werken bij mensen uit hun eigen land.~~ Ook zij dachten terug te gaan naar hun eigen land dus ze hebben nooit de taal goed geleerd.
7. **een onderbouwde mening geven over de mate waarin migratie Nederland zowel economische als cultureel heeft verrijkt.***“met alle problemen en botsingen is er een nieuwe samenleving ontstaan die van Nederland een opener land kan maken, een land dat zijn plaats in de wereld kan versterken door alle kennis, talent en ervaringen die de nieuwkomers met zich meebrengen.”*🡪 dit stukje staat op bladzijde 183. Ik vond t wel een goede samenvatting. Lees *5.5* *verrijking door migratie* om vraag 44 te kunnen beantwoorden.

# 6. Patronen van integratie

Je kan:

1. **de cyclus uiteenzetten die vaak optreedt als gevolg van grote migratiebewegingen.**Vermijding, conflicten, aanvaarding. De cyclus van drie reacties op het verliezen van je zekerheden door te migreren naar een nieuw land.
**Vermijding** wil zeggen dat de nieuwe werkelijkheid uit de weg wordt gegaan; een ontkenning dat er iets aan het veranderen is.

**Conflicten** ontstaan als de veranderingen niet langer ontkent kunnen worden. Het wordt dan zichtbaar wat er verloren gaat. Conflicten helpen echter bij aanvaarding.
**Aanvaarding** is het accepteren van een nieuwe maatschappelijke leefomgeving.
Deze cyclus is een manier om complexe veranderingen duidelijk te maken, maar in het echt lopen deze reacties meestal door elkaar heen.

1. **(historische) voorbeelden geven van (gedwongen) assimilatie, integratie en segregatie.
Integratie:** aanpassing van bevolkingsgroepen aan dominante cultuur met behoud van aspecten eigen cultuur.
**Segregatie:** opdelen van de samenleving in gescheiden delen. Groepen leven compleet langs elkaar heen. *Vb. apartheid Zuid-Afrika of Amish in de Verenigde Staten.***Assimilatie:** hierbij past een bevolkingsgroep zich volledig aan zodat de oorspronkelijke cultuur verdwijnt. *Vb.: gedwongen assimilatie Aboriginals in Australië*
2. **motieven noemen voor (gedwongen) segregatie.
Segregatie**: het uit elkaar groeien van bevolkingsgroepen. (vermijding)
- het vermindert conflicten tussen sociale groepen;
- het vergemakkelijkt de sociale controle binnen die groepen;
- het biedt mogelijkheden een stem te hebben in de politiek, wanneer veel mensen met een bepaalde achtergrond in 1 wijk wonen is het makkelijker om vertegenwoordigers in de gemeenteraad te kiezen.
- het vergemakkelijkt de wens van de leden van een gemeenschap om hun eigen groepsidentiteit of levensstijl te behouden.
3. **drie oorzaken van interculturele conflicten noemen en dit per oorzaak illustreren met een actueel voorbeeld.
Sociaaleconomische** **conflicten**:
conflicten die ontstaan doordat immigranten hier hun leven willen opbouwen. Daarbij hebben ze werk en geld en woningen nodig, dan is de vraag wie er meer recht op heeft. *Bv, veel mensen vinden dat de polen hun banen inpikken****.****Ook vragen mensen zich af of immigranten recht hebben op uitkeringen en huurwoningen, omdat de belastingbetalers daar al jaren aan meebetalen, en de buitenlanders hier dus eigenlijk voor niets gebruik van kunnen maken.***Cultureel- religieuze conflicten:**conflicten die ontstaan doordat normen en waarden die voortkomen uit geloof met elkaar botsen. Deze conflicten komen heel veel voor. *Bv, katholieke immigranten uit Polen en Italië waren niet zo welkom in Amerika. Amerikanen waren ervan overtuigd dat zij nooit loyale Amerikanen konden worden. Ook de stroom van islamitische immigranten naar West-Europese landen zorgt voor conflicten als “mag je een hoofddoek aan in de neutrale rechtszaal?”***Internationale conflicten:**

conflicten die ontstaan doordat meerdere landen in conflict met elkaar zijn. De mensen in een land moeten dan kiezen of zij hun woonland of geboorteland steunen.
*bv, -* *Duitsers die in Amerika waren geïntegreerd stonden in WOII ineens recht tegenover hun landgenoten.
- Jongeren die naar Syrië zijn geweest en daar hebben deelgenomen aan de strijd komen soms terug met het plan om aanslagen te plegen.*Deze voorbeelden zijn gewelddadig, maar er zijn ook minder geweldadige conflicten. Het gaat er vooral om dat autochtonen zich eigenaar van hun land of feest voelen, maar dat immigranten zeggen dat het ook hun land is. *- Zwarte piet, mensen zeggen “het is ook mijn feest, ik zou het graag vieren zonder me ongemakkelijk te voelen” maar de autochtonen vinden dat het “hun tradities zijn”*

1. **een met feiten onderbouwd standpunt geven over arbeidsverdringing door migranten.
Arbeidsverdringing:** een systeem waarbij de immigranten voor een lager loon willen werken en daarom de autochtonen hun banen verliezen.
\_bedenk zelf wat je ervan vindt\_
2. **voorbeelden geven van botsende grondrechten die van toepassing zijn op actuele interculturele conflicten.**- gezinshereniging: Somalische asielzoekers wilden met kinderen (binnen hun gemeenschap) trouwen, om in nl te kunnen komen. Daar is dat gwn toegestaan, maar in nl is het streng verboden om met een minderjarige te trouwen.
- meer?
3. **een verdeling maken van de Nederlandse moslimgemeenschap.**(??) idk wat ze precies bedoelen;
Het idee van drie generaties van immigranten;
De eerste generatie blijft veel bij hun eigen cultuur,
De tweede zit er tussenin: Ze voelen zich verbonden met hun eigen cultuur maar passen ook in de nieuwe. (identiteitscrisis evt)
De derde generatie weet over het algemeen zijn plek in de nieuwe cultuur te vinden.
4. **voorbeelden geven van actuele internationale conflicten die een bron vormen voor binnenlandse culturele spanningen.***- Jongeren die naar Syrië zijn geweest en daar hebben deelgenomen aan de strijd komen soms terug met het plan om aanslagen te plegen.*
5. **een voorbeeldsituatie van botsende culturen analyseren en uiteenzetten welke factoren (economisch, cultureel/religieus, (geo)politiek) van invloed zijn op het ontstaan en bestaan van deze situatie.**- zelf kunnen doen-
6. **onderscheid maken tussen de republikeinse en multiculturele benadering m.b.t. culturele verschillen in de samenleving.
republikeins**: moet niets hebben van verschillende etnische achtergronden binnen een samenleving. Het gaat om een gedeelde toekomst. (dus in Nederland ben je Nederlander en je achtergrond heb je dan achter je gelaten)
**multiculturele**: gaat uit van het idee van een multiculturele samenleving en wil de diversiteit van verschillende etnische groepen behouden.
7. **de succesvolle opkomst van partijen die zich sterk afzetten tegenover allochtonen verklaren.**

Rechtse partijen zoals de PVV zien de immigratie van vooral moslims als een bedreiging voor de Nederlandse identiteit. ***Ik denk*** *dat deze partijen hun succes te danken hebben aan het egoïsme van mensen. Geen slecht egoïsme. Soms is het goed om eerst aan jezelf te denken. Nederland kent zelf al genoeg problemen (te weinig studentenhuizen, (bejaarden)zorg verslechtert, armoede) dus mensen willen graag dat hierop gefocust wordt ipv dat er allemaal geld naar immigranten gaat.
nb: dit is mijn idee; een voorbeeld dus, bedenk zelf wat je hierop zou zeggen.*

# 7. Bronnen van burgerschap

**Je kan:**

1. **voorbeelden geven van de verschillende onderdelen van het inburgeringsexamen.**Taalbeheersing
Rechtsstaat en wetgeving
Historische canon
Bezoek instellingen met opdrachten
2. **bij elk onderdeel van het inburgeringsexamen een kritische kanttekening plaatsen.**- zelf kunnen doen-
3. **je kan feitelijk de relatie uitleggen tussen de beheersing van de Nederlandse taal en de arbeidsparticipatie van migranten.**immigranten die de Nederlandse taal beheersen kunnen beter werk vinden omdat zij hun wensen en plannen verstaanbaar kunnen maken en niet alleen maar werk hoeven te doen waarbij je niet met mensen hoeft te praten.
4. **uitleggen in welke mate mensen met een (niet) migrantenachtergrond werk hebben of gebruiken maken van Nederlandse sociale voorzieningen.
-**uitkeringen enzo?
5. **overheidsmaatregelen noemen die de arbeidsparticipatie (o.a. onder mensen met een migrantenachtergrond) vergroten.**- de overheid wil meisjes stimuleren na hun studie te gaan werken, wat een beetje tegen de rollenverdeling binnen het gezin in gaat (trouwen, baby’s, doodgaan). Ze voerden een campagne.- meer??
6. **onderscheid maken tussen een juridische en normatieve benadering van het gelijkheidsprincipe.
juridische:** wie geen wetten overtreedt, staat het vrij om zijn of haar opvattingen of levensstijl te koesteren. Mensen moeten de mogelijkheid hebben hun privéleven naar eigen goeddunken vorm te geven, ook als ze hierin afwijken van wat een meerderheid voor wenselijk houdt.
**normatieve**: in de publieke ruimte moet een idee over gelijkwaardigheid worden nageleefd dat verder gaat dan het strikte handhaven van wetten. Het uitgangspunt is: je moet handelen op een manier waarvan je zou willen dat iedereen zo zou handelen.
7. **uitleggen in welke mate er in Nederland wordt gediscrimineerd.**veel discriminatie vindt onbewust plaats, omdat we in ons achterhoofd toch die stereotypes geloven. Zo wijzen werkgevers eerder iemand met een buitenlandse achternaam af, ondanks dat we wel geloven dat hij goed kan zijn in z’n werk.
8. **uitleggen hoe vooroordelen leiden tot stereotypering en hoe stereotypering leidt tot discriminatie.** Vooroordelen zijn oordelen die je hebt over iemand zonder dat je hem/ haar kent. Als je die vooroordelen toepast op een gehele groep en zegt dat het komt doordat zij horen bij die groep, dan stereotypeer je hen.
als je die negatieve vooroordelen en stereotypen geloofd zonder iemand echt te kennen, kan dat leiden tot afkeer jegens diegene of zijn groep. Dan ontstaat er discriminerend gedrag.
9. **uitleggen hoe polarisatie zowel een oorzaak als een gevolg is van stereotypering, vooroordelen en botsende culturen.
Polarisatie**: het veroorzaken van een conflict of het versterken van tegenstellingen tussen partijen of bevolkingsgroepen.
Het zorgt er dus voor dat er conflicten ontstaan tussen mensen omdat zij elkaar discrimineren op basis van vooroordelen, maar het is ook een gevolg van stereotypering, omdat door die stereotypen mensen nog verder tegenover elkaar gaan staan en de polarisatie sterker wordt.
10. **uitleggen hoe succesvolle polarisatie leidt tot de groei van extreme ideologieën.**Als mensen heel erg gefixeerd raken op negatieve vooroordelen en stereotypen van andere groepen, en daardoor gemotiveerd worden om iets tegen die verschillen te doen, kunnen er extreme ideologieën ontstaan die bereid zijn de bevolkingsgroepen waar zij van verschillen “aan te pakken”.

# 8. Europese dilemma’s

**Je kan:**

1. **voor- en tegenargumenten noemen die betrekking hebben op de stellingen:**
	* **EU landen mogen zelf bepalen wie ze binnenlaten.**

Voor: het land weet zelf wat het beste voor hem is, en als hij geen banenvullers extra nodig heeft sluit hij ze.

Tegen: Je werkt samen als unie, dus moet je je ook aan de gezamenlijke regels houden anders zijn er landen met veel en landen met geen.

* + **landen met een EU buitengrens zijn zelf verantwoordelijk voor het bewaken van die grens.**

Voor: het is je eigen land dus eigen verantwoordelijkheid.

Tegen: het is belangrijk voor heel Europa dat de EU buitengrens goed wordt bewaakt.

* + **de EU mag geen vluchtelingen weigeren.**

Voor: het staat in de VN mensenrechten dat iedereen recht heeft op een veilige thuis, ook in onze normen en waarden. Dus moet de EU zich ook daaraan houden.

Tegen: Het wordt te druk, en andere landen nemen geen vluchtelingen op dus gaat iedereen naar de EU.

* + **migratie is nodig om de vergrijzingsgolf het hoofd te bieden.**

Voor: er komt een vergrijzing aan, wat zorgt voor arbeiderstekort en die kunnen opgevuld worden door de migranten.

Tegen: om die vergrijzing te vullen zijn er zoveel migranten nodig dat er bijvoorbeeld in Nederland 39 miljoen mensen zouden moeten leven.

* + **we moeten streven naar een Verenigde Staten van Europa.**

Tegen: elke grens schept een wij en zij maar zonder wij werkt het niet, elk land zal zijn nationaliteit behouden en dat zorgt voor onrust. Door bijvoorbeeld de verschillende talen.

Voor: makkelijker om overal de zelfde wetten te hebben zodat er geen problemen onderling ontstaan.

*Het beste voor vraag 66 is denk ik om blz 197-201 goed door te lezen en voor jezelf uit te schrijven wat je op deze stellingen te zeggen hebt.*

1. **Onderscheid maken tussen cultuurrelativistische, cultuuruniversalistische en cultuurpluralistische visies.
Cultuurrelativisten**: vinden dat alle (sub)culturen in beginsel gelijkwaardig zijn en dat de ene cultuur niet beter is dan de andere.
**Cultuuruniversalisten**: vinden dat bepaalde waarden, zoals de klassieke grondrechten, universele geldingskracht hebben.
**Cultuurpluralisten**: zien culturele verscheidenheid niet als een belemmering voor een samenleving maar als een verrijking. Mensen leren hierdoor elkaar te respecteren.

De toepassingen van deze visies, *wanneer er in een regelement staat dat de hoofddoek verboden is, maar een mevrouw hem in een cel wel wil dragen om haar geloof te behouden:*
*- Relativisme zal de hoofddoek toestaan, het behoud van cultuur is belangrijker
- Het universalisme zal de hoofddoek niet toestaan, regels zijn regels
- Pluralisme zal de hoofddoek afnemen, maar zal een alternatief zoeken om haar haar mee te bedekken.*