1400: Italianen werden ontevreden, ze wilden dingen veranderen.

* In hun land was veel overgebleven van grieken en romeinen
* Namen hen als voorbeeld

Gevolg:

* Bestuderen: gebouwen en geschriften
* Lazen dingen die niet bij denkbeelden middeleeuwen paste

Renaissance = wedergeboorte

* Nieuwe belangstelling grieks-romeinse cultuur
* Eerste periode Nieuwe Tijd
* Letterlijk wedergeboorte van grieks-romeinse cultuur

Verandering in Italië -> verbreiden

* Als eerste in de zuidelijke Nederlanden

3 belangrijke grieks-romeinse denkbeelden:

* **Ieder mens in belangrijk, het is goed om jezelf op de voorgrond te plaatsen**

In de middeleeuwen lieten mensen zich leiden door de kerk

In de renaissance bleef invloed geestelijken groot, maar hoefde je niet op de achtergrond te blijven

* **Iedereen leeft voor zichzelf en niet voor een groep**

In middeleeuwen moest je je goed gedragen als deel van een verband:

Domein

Stad

Gilde

Geestelijkheid

* **Geniet van het leven op aarde en denk niet alleen maar aan de dood**

Grieken en romeinen vonden het leven geen voorbereiding op de dood

Dood = akelig

Geniet op aarde, carpe diem (pluk de dag)

Aantrekking tot de denkbeelden

* Kooplieden

Wilden genieten van rijkdom en onderscheiden van anderen

* Vorsten en edelen

Wilden meer macht, en wilden niet dat kerk met bestuur bemoeiden

* Kunstenaars

Wilden stijl grieken en romeinen overnemen of eigen stijl ontwikkelen

* Geleerden

Wilden onderzoek doen naar dingen die ze zelf belangrijk vonden