**Boekverslag Nederlands klas 3 (1)**

**Zakelijke gegevens**

Titel:Otis

Auteur:Martijn Niemeijer

Aantal pagina’s: 250

**Algemeen**

Titelverklaring: Otis is de naam van de hoofdpersoon

Hoofdgenre: Young adult

Subgenre: non-fictie, omdat het realiteit is. Dit zou een waar gebeurd verhaal kunnen zijn.

Samenvatting: Otis studeert op HAVO niveau en heeft geen goede relatie met zijn moeder. Hij wou zijn vader kennen zodat zijn vader hem zou kunnen helpen om voor een beter/leuker leven te zorgen dan dat hij had bij zijn moeder. Als Otis een paar jointjes moet gaan halen bij Desi, blijkt dat zij op een legale manier weer geld wil verdienen door te gaan babysitten. Desi moest weg om een ronde te doen en heeft een date. Otis blijft achter met de vijf kinderen waarvan één niet wordt opgehaald. Hij besluit het kind ,dat Nuru heet, mee naar huis te nemen en om voor haar te zorgen aangezien haar ouders niet komen opdagen. Hij is helemaal klaar met zijn moeder dus zet hij haar op een cruise wat niet wordt gezegd dus kan de lezer denken dat hij haar vermoordt heeft. Doordat zijn moeder weg is komt hij erachter dat zij een soort bank speelt in de flat. Hij neemt haar bank over. Hij gaat opzoek naar de ouders van Nuru en zoekt meer informatie over zijn vader. Als hij naar een speeltuin gat met Nuru komt hij Ludmilla tegen met een zoon ,genaamd Kosta, van dezelfde leeftijd als Nuru. Zij staat er ook alleen voor aangezien haar man ,tevens de vader van Kosta, in de gevangenis zit. Hij raakt bevriend met haar en weet dankzij haar meer te weten over het opvoeden van een kind. De vader van Nuru vindt Otis en Nuru en neemt haar hard handig Nuru van hem weg. Dankzij de hulp van een lerares haar man met het helpen bij economie en andere dingen gaat het beter op school. Wanneer de vader van Nuru hem ontvoert, vlucht hij naar een afgelegen bungalow in het bos. In de paniek dat de politie achter hem aanzit, rijdt hij per ongeluk het bos in waar een paar bomen weet de ontwijken maar toch tegen een boom aan knalt. De bungalow is in bezit van twee advocaten. Hij heeft de sleutel dankzij Ludmilla die daar werkt als schoonmaakster. De advocaten vinden Otis en Nuru in hun bungalow en zijn bereid om Otis te helpen. Otis neemt dat maar al te graag aan.

Taalgebruik: straattaal (met zijn vrienden), uitgebreide beschrijvingen, middelmatig lange zinnen

Personages:

*Hoofdpersoon:* Otis, gesloten, zelfstandig, half Antilliaans, zeventien jaar, socialer

*Bijpersonen:* Nuru, introvert, selectief stil, klein, jong (peuter), Afrikaans, minder angst voor mensen

*Extra persoon:* Stanley, is de vader van Otis, Antilliaans, Omgekomen bij een auto ongeluk, was er uitgaand, na het ontmoeten van Otis zijn moeder doet hij nog steeds met andere vrouwen, iets wat hij wilt stoppen maar door het ongeluk kan dat niet meer

Plaats: Het verhaal speelt zich af in Nederland. Meeste gedeelte van het verhaal bevindt Otis zich in of rond de flat of in de omgeving. Later gaat hij samen met Nuru naar een bungalow (Vakantiehuisje) in bezit van twee advocaten.

Tijd: 21e eeuw, mobiele telefoons, buitenlandse wijken

Einde: deels gesloten/open einde, in het einde van het boek is wel een goed “einde” maar het zou daarna ook mis kunnen zijn gegaan.

**Beoordeling**

Oordeel:

*Leerzaam:* Het laat je zien hoe het is om in iemand anders zijn te staan. Ook laat het zien hoe moeilijk sommige tieners met alleenstaande ouders het kunnen hebben hoeveel impact dat heeft op hen.

*Niet-humoristisch:* Er worden in het boek totaal geen grapjes gemaakt. Iets wat ik wel in boek moet kunnen vinden om het echt leuk te vinden om te lezen.

*Langdradig:* In het boek gebeurd er niet veel spannends en als het spannend is, wordt het maar kort beschreven. Andere gebeurtenissen worden uitgebreid beschreven terwijl die niet erg interessant zijn om te lezen.

*Teleurstellend:* Je verwacht bepaalde dingen bij bepaalde gebeurtenissen, maar de dingen die je verwacht gebeuren niet en in plaats daarvan gebeurt er iets dat je niet tevreden stelt.

Rapportcijfer: 7

**De schrijver**

Biografie auteur: Hij droomde vroeger aan het helpen van arme mensen en het spelen in het Nederlandse hockeyteam. Ook wilde hij acteur zijn. Hij droomde niet alleen over zijn latere leven maar ook over andere levens. De toneelschool liet Martijn links liggen en advocatuur of medicijnen bleek niks voor hem. Hij koos voor een studie waarmee hij iedere dag bezig kon zijn met literatuur. Na zes jaar studie en drie jaar freelancen werd hij gevraagd om bij een bedrijf te komen werken waar hij later directeur zou worden. Na tien jaar stopte hij daarmee en begon Martijn weer te schrijven. Dit keer wilde de uitgeverij Leopold graag zijn boeken uitgeven.

Bibliografie: De auteur heeft in totaal nog maar twee boeken geschreven. Namelijk “Wat niemand ziet” (2016) en “Otis” (2017).