

Boekverslag: De achtbaantester

Flaptekst: Herman van Dusselen is een beetje anders. Althans, dat zeggen de mensen om hem heen. Herman speelt met knikkers, maakt het huis grondig schoon en houdt zich vast aan wat jij kent. Pijnlijke herinneringen aan vroeger duwt hij weg. Dat verandert als hij in een pretpark Jeanette ontmoet. De liefde voor de flamboyante suikerspin verkoopster drijft hem uit zijn comfortzone en legt oude wonden bloot. Voor het eerst wordt Herman uitgedaagd de wereld buiten zijn vertrouwde knikkerkamer te ontdekken. Waagt Herman zich aan het leven, of blijft hij zich krampachtig vasthouden aan het verleden.

Eerste zin: Herman van Dusselen klemt zijn broodtrommel stevig vast.

Samenvatting: Herman is een jongen, maar niet zomaar een jongen hij lijdt aan verschillende vormen van autisme. Al van jongs af aan heeft hij een obsessie met knikkerbanen die in de loop van het verhaal steeds een rol blijven spelen. In zijn jeugd woont hij naast het pretpark genaamd wonderland waar een achtbaan staat genaamd de cycloon. Herman is ten alle tijden bang geweest om in de cycloon te gaan dit komt mede door de extreme zorgzaamheid van zijn moeder. Op Het pretpark staat ook een suikerspin kraam die later in het verhaal nog een rol gaat spelen. De jeugd van Herman is eenzaam hij heeft geen vrienden. Behalve zijn knikkers, knikkers zijn hermas enige vrienden. Als Herman ouder wordt is in het boek duidelijk dat hij door zijn autisme heel erg blijft hangen in het kind zijn. Zijn oom probeert rond deze leeftijd dates voor hem op te zetten. Dit gaat niet gepaard met succes aangezien niemand interesse heeft in Hermans knikkers. Het boek gaat in de latere stages over op de angst voor de dood. Herman krijgt namelijk deels de dood van zn moeder op hem afgeschoven omdat hij een salmiak lolly laat vallen. Zijn vader kiest ervoor om hierna het fenomeen genaamd de romeinse dood te handhaven. Herman neemt dit heel serieus omdat hij het gevoel heeft dat zijn vader het niet waard vind om voor hem te leven. Later in het boek ontmoet hij Jeanette de vrouw die bij de suikerspin kraam staat. Herman is helemaal verliefd op Jeanette en fantaseert over alles wat hij samen met haar wilt doen. Een bestaan opbouwen met haar zoals hij het zelf zegt. Omdat Herman zo verliefd is gaat hij op een middag naar de suikerspinkraam en vertelt tegen haar dat hij achtbaantester is. Terwijl hij een enorme angst heeft voor hoogte. Hij probeert zich over zijn angst heen te zetten. Maar heeft hier heel erg veel moeite mee

Personages

Herman: De hoofdpersoon uit het boek. Een man die lijdt aan autisme en een enorme obsessie heeft met knikkers en het pretpark tegenover zijn huis. Hij probeert heel erg om erbij te horen maar wegens zijn bijzondere persoonlijkheid heeft is het voor hem erg moeilijk. Ook is hij bang om de enige van Dusselen te zijn nadat zijn hele familie langzaam verdwijnt door de dood.

Jeanette: Bijpersoon. Jeanette is een vrouw die werkt bij de suikerspin kraam. Herman heeft een enorme crush op haar. Ze speelt in het latere gedeelte van het boek een hele grote rol. Ze wordt beschreven als een lustobject voor Herman.

Quotes

'Anja droomde over meubels, zijn vader kicke vroeger op tijdschriften met vleeswaren, zijn moeder had niets liever gedaan dan de kast opruimen en Marjolein hield van paarden. En hij, hij hield gewoon van knikkers.'

- Typerend voor de obsessie die herman heeft met zijn knikkers en zijn jeugd dit komt waarschijnlijk omdat hij lijdt aan een vorm van autisme.

'Altijd netjes bedanken als je wat krijgt. De stem van zijn moeder klinkt ineens in zijn hoofd.

- Heel veel referenties naar zijn vader en moeder en de manier van opvoeden. De dood van zijn ouders speelt ook een grote rol.

'Goed je te zien, jongen. Hij is allang volwassen, maar Frans blijft hem zien als kind.'

- De moeilijkheden die hij heeft om opgroeien als een normale volwassene en daar legt zijn om de nadruk op

Thematiek

Het thema van het boek is dat je in het hoofd zit van iemand met een bijzondere gedachtengang. Omdat hij autistisch is en alles heel anders ziet. Ook is de manier van opvoeden heel belangrijk voor hem. Alles wat er gebeurt wordt of teruggekoppeld aan iets wat zijn ouders hebben gezegd of iets dat te maken heeft met zijn knikkerbaan.

Motieven

Het motief van het verhaal is het leven van een persoon die niet goed in de samenleving past. Zijn bijzondere denkwijze en alles wat daarbij inbegrepen zit

Motto

-niet aanwezig

Opdracht

-niet aanwezig

Auteur: Nancy olthoff is op 1977 geboren in den Haag en begonnen als schrijver van strategische teksten en heeft daarna haar carrière pad omgegooid om zodanig schrijver van een boek te worden. Voor de rest heeft ze nog geen boeken geschreven.

Titelverklaring: Het boek heet de achtbaantester omdat Herman zich voordoe als achtbaantester om indruk te maken op Jeanette.

Structuur en perspectief

Het boek is overduidelijk een ik perspectief omdat je ten alle tijden in Hermans hoofd zit.

Citaat: 'Ik heb hier toch helemaal geen zin in'

De gedachte over zn eigen handeling.

Het boek is 221 blz. Het bestaat uit 88 hoofdstukken en heeft veel flashbacks naar vroeger.

Tijd

De vertel tijd van het boek is 221 blz maar de vertelde tijd is van jeugd tot volwassenen. Het verhaal speelt zich af in een stad maar heeft ook andere plekken die een rol spelen zoals Elmau. Het boek is chronologisch alleen met heel veel flashbacks naar verleden instanties.

Schrijfstijl

De schrijfstijl in het boek is enorm persoonlijk want hij is alleen maar met zichzelf bezig. De zinsopbouw is over het algemeen vrij lastig en langdradig met veel details.

Slotzin

Wat er was doet er niet meer toe, het gaat om wat er is hij leeft.

Beoordeling

Ik vond het boek best leuk en was makkelijk om te lezen ook al was de manier van schrijven soms erg moeilijk. Ik zou het zeker aanraden omdat het interessant is om mee te krijgen hoe andere mensen de wereld kunnen zien.

Twee resencies:

- *De achtbaantester* is op verschillende vlakken een verrassend boek. In haar debuut zet Nancy Olthoff de lezer regelmatig op het verkeerde been door een knappe combinatie van feelgood-elementen, humor en doordenkers. Waar de plot in eerste instantie sterk doet denken aan *Het Rosie project* van Graeme Simsion.
- Wat een mooi debuut! Dit boek (en vooral het personage Herman van Dusselen) ontroerde mij bijna continu. Tijdens het lezen voelde ik vaak een diep gevoel van medeleven voor Herman en naarmate ik steeds verder las hoopte ik enkel nog maar dat hij goede dingen mocht meemaken, dat de dingen voor hem eens goed zouden uitdraaien. Je voelt vaak de eenzaamheid, dat verlangen van het personage
-

5 toetsvragen

Wat voor rol spelen de ouders van Herman

Antwoord: controlerende rol

Wat is de naam van de achtbaan waar Herman geobsedeerd mee is

Antwoord: De cycloon

Bij zijn eerste afspraakje met Jeanette neemt Herman een knikker mee als cadeau, wat voor knikker is dit

Antwoord: kattenoog

Welk snoepje zweerde Herman nooit meer te eten

Antwoord: salmiak lolly

Wat deed de vader na de dood van Hermans moeder.

Antwoord: Hij koos ervoor om zichzelf uittehangen

