Samenvatting boekje syllabus, Nederlands toets week 2, 5Vwo

* ***Personages:***
* ***Psyché:*** ze was het derde prinsesje en jongste dochter van de vorst van het rijk der verleden, klein prinsesje met kleine vleugels, tuurde veel, was eenzaam, enorme wens om te vliegen. vraagt zich constant af waarom ze niet kan vliegen. Verlangen naar vliegen.
* ***Vader psyché:*** de oude koning, vorst van het rijk der verleden, hij was honderden jaren oud. Grote baard, stamt van de god psyché.
* ***Emeralda:*** de oudste zus, prachtig mooi geen andere vrouw was mooier in het rijk, trost, zou de troon bestijgen van het rijk der verleden, beveelde veel alleen voor vader boog ze hoofd, ogen van juweel: twee prachtige groene smaragden. Roddels over dat haar hart geslepen moest zijn uit reuzerobijnen. Kroonprinses, mooi, maar ijdel.
* ***Astra:*** de tweede zus/prinses, levende ster op haar hoofd, wijs en geleerd, wist meer dan de meest geleerden van het rijk, woonde hoogste toren kasteel, verliet toren nooit, iedereen kwam voor raad, ze minachtte de wereld, had een mijlenlange telescoop, zag sterren en gaf ze namen, ze keek altijd door haar telescoop zo ver mogelijk, maar ze wist er was nog meer maar dat kon ze niet zien. Astra: van astrologie.
* ***Gevleugelde ros, chimera:*** is een gevleugeld paard, lijkt een wolk te zijn die tot leven komt, maar in werkelijkheid een echt gevleugeld paard. Grootste paard ooit met vleugels, zonneblond met lange krullen van manen, lange gekrulde staart. Een vlag van zonnegoud. Ogen als vuur, uit. De neusgaten kwamen wolken. De gouden hoeven sloegen de wolken en stampte er donder uit. Het paard kan spreken. Het lot van de chimera: zonder rust het luchtruim te doorvlekeren.
* ***Sfinx:*** heeft wijsheid
* ***De oude bes:*** de voedster.
* ***Prins Eros:*** de prins van het heden, schoon als een god, donkerblonde haren, donkerbruine ogen. Stamt van de god eros af
* ***Satar:*** boks potig jongetje, hij fluit en hij danst.
* ***Nimfen:*** elfjes, die bepaalde rituelen hebben, water/ stomen.
* ***Bacchanten:*** dansen altijd,
* ***Prins bacchus:*** prins van het woud, dolle lach van levenslust, naakt, goddelijk.
* ***Herders:*** zongen, omdat de lucht blauw was leeuwerik omhoogstijgt, wereld trilde van hoop, wollige schaapjes, liefde
* ***Kluizenaar:*** bespiegelde, wilde mee zingen met herders.
* ***Schimmen:*** zeemonsters, de schimmen vroeg ze steeds waar ze het juweel kon vinden steeds antwoorde ze ijdelheid.
* Hoofdstuk1:

Psyché was een kleine prinses, de jongste van 3 ze was heel eenzaam en zag haar zussen bijna nooit. Ze woonde in het rijk der verleden. Kleine prinses had kleine vleugels en had de wens om meer te zien van de wereld en de poorten van het kasteel te verlaten. Het liefste wilde ze vliegen, maar haar vleugels waren te zwak. Haar grootste verdriet is dat ze niet kan vliegen.

* Hoofdstuk 2:

Psyché hielt veel van vliegen (vogels), te zoeken (bloemen), dwalen, te zweven (overal heen zweven) = Hier droomde ze dagenlang over.

* Hoofdstuk 3:

Emeralda was de prachtige oudste zus van psyché. Psyché was doodsbang voor haar! Astra was de wijze tweede zus van psyché. Wens om verder te zien dan dat ze al kon zien door haar telescoop. Psyché ging wel is op bezoek bij Astra en keek door haar telescoop, maar psyché zag alleen maar fel licht haar ogen deden er pijn van.

* Hoofdstuk 4:

Voor het slapen gaan ging psyche altijd naar de koning. Pysche klom op haar vaders knieën en verstopte zich in zijn baard. Vader vertelde pysche dat ze niet hoeft te vliegen en dat ze veiliger bij hem is. Hij wist niet waarom ze vleugels had. Wel wist hij dat al zijn drie dochter iets speciaal hebben omdat ze prinsessen zijn. pysche beloofde haar vader dat ze voor altijd bij hem zou blijven. Bij hem is ze veilig, want onder hen is de onderwereld en die vorstin heeft een hart van steen. Veilig zou ze zijn in het hoge slot. Vader zou spoedig sterven.

* Hoofdstuk 5:

Psyche was eenzaam, maar had toch veel. Ze had het privilege om de edele naaktheid te hebben. Dit was samen met haar vleugels aan haar geschonken door de fee der geboorte. Zo kreeg emeralde het juweel en astra de ster. psyche zou nooit een star of juweel mogen dragen en de twee oudste zussen mochten nooit naakt. Elke prinses had haar voorrechten en privileges van geboorte. Speelgenoten has psyche niet, maar ze vermaakte zich met wolken, vogels en wind. psyche wende wel is om niet meer - prinses van de naaktheid met de wieken- te zijn, maar het liefste gewoon een boerinnetje te zijn. psyche vroeg aan de wind haar vleugels vlucht te geven. psyche zag allerlei dingen in de wolken (schaapjes, zwanen). ‘s Nachts droomde ze er over als de hemel grauw was veranderde de wind als psyché het vroeg. Het liefste zag psyche het gevleugelde ros in de lucht en vroeg het naar haar neer te dalen. Het gevleugelde ros daalde niet tot haar neer en psyche was boos, maar op een dag deed het gevleugelde ros het wel, maar psyche ging niet mee. Tot haar vreugde keerde het gevleugelde paard weer terug. Het gevleugelde paard heet Chimera en vraagt aan Psyche waarom ze hem geroepen heeft. Het paard komt van ver en reist naar heel ver. ze gaat van oneindigheid naar oneindigheid van niets tot niets. God heeft de macht over de chimera. Psyche sprong op de rug van de chimera. Maar liet uiteindelijk los en kneusde haar vleugeltje. Verdriet om niet kunnen vliegen, maar gelukkig omdat ze het gevleugelde ros had ontmoet. Psyche wenst chimera terug als ze niet terugkomt wil psyche dood.

* Hoofdstuk 6:

De drie prinsessen zaten bij hun vader, toen prins eros werd aangekondigd, de prins van het heden. Eros wou trouwen met een van de prinsjes. emeralda wil wel trouwen met eros op de voorwaarde dat hij juweel van mysterie vind. Het rijk van de toekomst bestaat. Astra wou ook trouwen met eros maar op de voorwaarde dat eros de bijzondere glazen vindt waarmee Astra het oneindige kan bekijken door haar telescoop. Pysche wil wel met eros trouwen, maar wil haar vader niet verlaten haar voorwaarde is dus ook dat eros de chimera moet vangen. Pysche is nog een kind haar vader wilt niet dat ze weg gaat.

* Hoofdstuk 7:

Pysche gaat mee met de chimera, maar ze is te zwak. Chimear bracht haar terug en pysche was weer alleen. De volgende dag probeerde ze het weer ze kwam hoger, maar toen kreeg pysche schuldgevoel dat ze haar vader had verlaten en keerde terug.

* Hoofdstuk 8:

Pysche is mee met de chimera, ze heeft haar land verlaten en is samen met de chimera naar het rijk van de chimera. De chimear bedriegt pysche omdat ze te snel vliegt. Ze gingen terug naar het rijk der verleden. Pysche voelde zich bedrogen omdat alles mooi wat pysche zag voor haar ogen weer verdween.

* Hoofdstuk 9:

De koning was dood. Pysche snapt niet dat haar vader is gegaan en dat ze nu helemaal alleen is. ze is bang voor emeralda en astra ziet alleen sterren. Pysche besluit het kasteel te verlaten, omdat ze hier niets heeft. Het lot van de chimera: zonder rust het luchtruim te doorvlekeren. Pysche riep de chimera.

* Hoofdstuk 10:

Pysche gaat met de chimera weg. Ze wilt niet blijven want emeralda heerst en vader is dood. De chimera mag geen rust hebben het lot van de chimera is zweven, schin baar doelloos, maar toch met een doel die de chimera niet weet. Pysche is moe en gaat rusten in de oase. Ze kan niet bij de chimera blijven. Pysche ging door, ze had verdriet. Maar de chimera kon niet anders hij moest. Pysche ziet een half leeuw half vrouw iemand, ze denkt dat de sfinx is, vroeg de sfinx om wijsheid maar hij zweeg. Pysche ging slapen tussen de poten van de sfinx.

* Hoofdstuk 11:

Prins eros vond pysche. Eros ging iedere dag naar de sfinx voor het oplossen van het raadsel. Pysche had de chimera lief. Eros volgde de beek van tranen van pysche. Eros kon de chimera niet aan pysche geven. Eros vraagt pysche als zijn vrouw en ze accepteert.

* Hoofdstuk 12:

Iedereen in het rijk der heden was blij, omdat de koning was gekomen. pysche is dankbaar voor de liefde en heeft eros ook lief. Eros: wie woont in grote liefde heeft geen groot paleis nodig. Pysche krijgt parels. Kleine kroon met twaalf parels, een snoer van parelketting en een sluiter om haar middel van parels. Het heden = geluk

* Hoofdstuk 13:

Eros kuste psysche, als eros er niet was kleedde psyche zich uit en speelde bij het water, wanneer eros weer kwam dan werd ze aangekleed door de meisjes.

* Hoofdstuk 14:

Pysche werd iedere keer gewekt door een fluit ze wil dit vertellen tegen eros, maar doet dit iedere keer niet. Ze wilde eros zeggen dat iedere dag op de heuvel een bokspootje jongeling stond en blies op zijn fluit, maar ze deed dit niet. Pysche ging op onderzoek uit naar degene met de fluit. Psyche ontmoet de sater, het boks potige jongetje met de fluit, hij danst. Pscyche zegt dat hij hier niet mag komen.sater vind pysche mooi, behalve haar vleugels. Sater nodigt pysche uit om naar het bos te gaan.

* Hoodstuk 15:

Pysche had een geheim en dit wilde ze niet vertellen aan eros. De wereld kent geen grenzen. Pysche beseft dit en toch blijft ze bij eros in zijn tuin die niet groot is, maar ze is nieuwgierig ze wil zweven, dwalen en zoeken. Eros wil psysche gelukkig maken, iedere nacht kwam de fluit en ze kwelde psysche en op een avond kon ze het niet meer weerstaan. Psyche ging dansen en het dansen wond haar op. De dronk van de druiven. De sater kuste haar. Eros kwam en de bachaten en de sater vluchtte. Psyche hunkert naar de druivensap en de kus van de sater brand nog op haar lippen. Pysche vertrekt zodra ze de fluit hoort en verlaat eros. Psyche voelt zich onwaardig de bloem (viool) wil dat pysche blijft maar de baschaten roepen haar. Ze sleepte psyche mee het bos in.

* Hoofdstuk 16:

Eros vond psyche niet. Eros was bang, er was een doodse kilheid over zijn land. Eros riep wie zegt mij waar pysche is. De witte viool die pysche plukte sprak: pysche is door de sater gelokt in het bos. Haar laatste woorden waren: ik ben onwaardig en ga vergeef mij a.u.b. Ze kon niet blijven eros vergeef haar. Eros voelde dat hij ging sterven. Zijn land leefde niet meer. Eros wil dat pysche geluk vind ook al vind hij dat zelf niet. Laat het haar vinden in de toekomst. Eros stierf in het rijk der verleden wat eens een lachende tuin was, was nu alles dood. De spinnen weefde het rijk der heden in. Het dode heden verging tot stof.

* Hoofdstuk 17

Dryaden dansten en de nimfen zagen er nieuwsgierig uit. Ze riepen daar komt zij. Het feest naderde. Op de kar die werd gedragen door lynxen zat de prins van het woud. Prins bacchus en naast hem zat kleine pysche. De nimfen juichte naar psysche

* Hoofdstuk 18:

Psyche wilt weg. Bacchus smeekt haar te blijven, maar psyche wilt niet altijd dansen, zingen en drinken. Psyche vraagt of de nimfen haar wilde koelen. Alles aan psyche brandde en ze wilde gekoeld worden, maar psyche ziel kon niet gekoeld worden. Pysche tranen hebben ooit een beekje gevormd toen ze verdriet had om de liefde voor de chimera. Nu huilt ze weer en de nimfen vangen haar tranen.

* Hoofdstuk 19:

Pysche ging naar de heuveltop. Ze hoopte dat eros haar zou zien en haar zou vergeven. Niet was onmogelijk eros vond haar ook door haar beekje van tranen in de armen van de sfinx. De mist ging weg en ze zag het rijk der heden helemaal verwoest. Eros was dood en emeralda heerste. Psyche had hem vermoord. De sater lokte haar weer met zijn fluit. Bacchus liet psyche zoeken omdat ze de winter gaan ontvluchten in het zuiden. Psysche wil niet mee en wil blijven omdat ze gloeit en wilt sterven. De sater zegt dat pscyhe niet gelukkig is omdat ze niet zoals hen is dat komt door haar vleugels. De nimfen vinden je vleugels mooi, maar je hebt niks aan vleugels die niks doen. De bacchanten en prins Bacchus vinden psychés vleugels lelijk. Psyché overweegt afstand te doen van haar vleugels, prinses voorrechten, niet naakt meer te gaan, geen vleugels meer te hebben en wellicht zal ze dan niet meer branden in de hel. Ze zegt tegen de sater dat hij ze mag afknippen. Volgens de sater was psyche nu mooi.

* Hoofstuk 20:

Emeralda kende haar volk niet. Herders zongen lentelied. Kluizenaar hoorde iedere lente zelfde leid, maar zong nooit mee de kluizenaar zag een meisje met lange blonden haren en naakt. Ze kwam uit het bos de dieren hadden haar gespaard. Ze had een missie want haar vader fluisterde dit in haar slaap. Ze moest onder de mensen, maar dit mocht zij niet naakt. Ze vroeg aan de kluizenaar om kleren. Het meisje huilde bloedrode robijnen tranen. Wie rode tranen heeft grote zonde gepleegd zei de kluizenaar. De kluizenaar gaf een mantel gaf haar wat levensmiddelen. De kluizenaar zag twee bloedige strepen op haar rug. Littekens. Ze kende geen koorts, maar haar ziel branden hoog op. Blonde meisje was op weg naar emeralda,

* Hoofdstuk 21

Psyche zag het rijk der verleden en ging erheen ze steeg steeds meer terug naar de plek hoog in de wolken waar ze altijd dwaalde. Ze was nu ver gedwaald, maar ze kwam terug vleugelloos, met een ziel die eeuwig zal branden. Haar boetekleed had ze geleend van de kluizenaar. Psyche was niet meer bang voor emeralda.

* Hoofdstuk 22:

De wachters lieten haar binnen toen ze het slot had bereikt. Ze kreeg eten etc. en in ruil daarvoor gaf ze een robijn, maar ze moesten wel tegen emeralda vertellen dat ze er nog meer had. Ze werd ontvangen door emeralda, maar emralda had niks menselijks meer ze was als juweel. Ze haren alleen samen. Psyche deed haar mantel uit en emeralda herkende haar. Emeralda heeft psyche altijd gehaat. Psyche bood emeralda nog steeds haar robijn tranen aan en verzocht emeralda om haar te straffen. Ik ben mijn vleugels kwijt. Psyche boete was dwaal, zoek en vraag: zoek het juweel van mysterie en de steen der wijzen. Als pysche hierin slaagde zouden ze de eewige almacht delen. Psyche ging naar astra die er heel oud uitzag. Astra is blind geworden. Pysche tranen zijn heel hard en koud. Astra ster is minder fel en de vleugels van psyche zijn weg alleen emeralda heeft nog iets. Astra zegt dat de steen niet bestaat, het is alleen iets in de hoogmoed van een mens. Het heelal is alruim. Emeralda kan niet machtiger worden dan dat ze al is. astra weet geen boete. Astra zal spoedig sterven. Psyches oude voedster is dood nu is astra haar voedster, psyhe sliep bij blinde astra.

* Hoodstuk 23:

Psyche ging naar haar vader en daar zag ze de spin ze zei tegen hem ik word nooit een spin. Psyche ging naar het terras en dwaalde wat rond toen verscheen de chimera. De chimera heeft psyche lief, maar ze mag psyche niet meer voeren door de lucht omdat psyche zonde heeft gepleegd. De chimera weer zien deed psyche goed. De chimera zegt dat ze psyche nog een maal zal zien. (Heb kracht, hou moed, doe boete). Psyche ging op pad, omdat de chimera haar moed had gegeven. ze daalde van de trappen, maar toen kwam ze in water. Psyche weet niet waar ze het juweel van emeralda gaat vinden (ijdelheid), altijd zong iemand naar haar het woord ijdelheid, maar nooit begreep ze het.

Iedere keer wanner psyche vraagt waar ze het juweel van emeralda moet vinden zegt een stem in haar ijdelheid. Ze vroeg aan de schimmen waar ze het juweel kon vinden en ook de schimmen zeggen ijdelheid. Psyche ging weg bij de schimmen pysche vaarde in een wit bootje op de oceaan en ging mee met de golven. Psyche moest huilen toen ze aan land kwam en in haar had lang een parel traan. Ze was bij het strand van het rijk der verleden. En ze zag de hoofdstad van het rijk. Ze ging naar de hoofdstad en zou emeralde vertellen dat haar juweel ijdelheid is.

* Hoofdstuk 24:

Pscye was naakt en voelde zich geneerd. In de hoofdstad was veel vreugde, omdat het jubelfeest van emeralda was. Psyche zag dat mensen doodsbang waren maar danstte. Psyche kocht een sluier van een parel. Het was triomftocht van de vorstin, iedereen danste maar iedereen was bang.

* Hoofdstuk 25:

Emeralda kwam aanrijden en iedereen stopte met dansen de angst werd nog meer. emeralda hartslag ging: even doffer, even hel. Emeralda reed over haar volk heen. emeralda zag psyche en vroeg psyche om het juweel.

Psyche antwoorde:

Ik heb de hel doorkruist voor jou, langs de zwarte zeeen, oceanen van pik, de gruwelbalgen van vlamorkanen, krater en krochten scharlaken en geel, de vuren azuur en door de blanke lelienglasen heen.

🡪 de hel antwoorde: ijdelheid, de schimmen antwoorde: ijdelheid en de klaagviool antwoorde: ijdelheid

Het juweel is ijdelheid en bestaat niet. Emeralda was boos van woede, ze sloeg aan haar teugels en reed over het volk en naderde psyche emeralda overreed pysche en psyche stierf als een verpletterde lelie. Psyche lichaam lag als modder, maar ze zweefde omhoog met twee nieuwe vleugels.

* Hoofdstuk 26:

Emeralda reed door haar rijk en vernietigde alles. Emeralda ontmoette de sfinx. Ze wilde weten ik ben machtig maar er is macht hoger mij waar ligt het juweel. Als de sfinx niet zou spreken zou emeralda hem vernietigen. Hij bleef zwijgen. Emeralda reed tegen de sfinx op, maar haar robijnen hart brak

* Hoofdstuk 27:

Zwevend herleefde psyche op. Ze zag de chimera en psyche steeg op. De lucht was hier blijer en ze steegen hoger dan ze ooit waren gestegen. Ze waren onderweg naar het rijk der toekomst. Psyche zag haar vader en eros. Doordat de chimera niet sneller ging vloog psyche zelf. Psyche zag het rijk der verleden en zag astra blind door haar telescoop kijken. Psyche zij zien naar astra toe en astra zag psyche. Astra zag het rijk der toekomst en overleed. ( de vreugdeviool trilde)

* Iedereen kwam naar rijk der verleden behalve emeralda.
* Vragen docent bord:
1. Wat is je opgevallen aan de stijl van Couperus.

Het is oud Nederlands, persoonlijk vind ik het best een rijmende stijl. Veel stijlfiguren. Hij bouwt op en eindigt weer, climax. Typerend voor schrijven van vroeger. Hij verteld alles dan dat echt is. Couperus is heel lang en langdradig.

Stereotyperende personages voor sprookje.

Couperus: een romanticus

* ***Symbolen in psyche:***
* ***Emeralda*** 🡪 smaragd 🡪 geld en macht
* Ze is heel machtig omdat zijn koningin van het rijk wordt
* Als eros komt maakt gebruik van haar macht
* ***Astra*** 🡪 ster 🡪 behoefte aan vrijheid
* Eros komt wil vrijheid behouden
* ***Psyche*** 🡪 naakt met vleugels 🡪 reinheid & lieflijkheid
* psyché is heel lief, maar heeft nog niet veel meegemaakt in haar leven
* ***chimera*** = fabeldier 🡪 verlangen van psyché om te vliegen.
* Staat voor psyché verlangen
* Koning = vader Emeralda, Astra en psyché. 🡪 Vaderlijke verlangen
* Vaderlijke bescherming
* ***Sfinx*** 🡪 alwetendheid
* Psyché wil achter meer dingen komen, ze weet veel dingen niet daarom gaat ze naar hem voor antwoorden.
* ***Sater*** 🡪 bederf (duivel)
* Er is een fluit, daar is psyché benieuwd naar, dat is sater en die is in de toekomst. Hij belooft niet veel goeds, vleugels eraf
* ***Eros*** 🡪 liefde
* Eros komt bij psyché ze worden verliefd. Hebben samen een liefde maar psyché verlaat eros en gaat met de sater mee. Zonder liefde gaat eros dood. Zonder liefde was er geen leven. Het leven kruipt uit hem.