

# Boekverslag 1-Vals Spel

Mirjam Mous

Noordhoff uitgevers BV, Groningen 2015

1e druk in 2010



23 oktober 2017

## **Inleiding**

- Titelverklaring
- Auteur
- Personages
- Genre
- Ruimte
- Tijd
- Perspectief
- Slot van het verhaal
- Thema
- Beoordeling van het boek
- Samenvatting
- Bronnen

## Titelverklaring

De titel van het boek is "Vals Spel". De hoofdpersoon wordt gechanteerd door Valerie (val), omdat ze hem de schuld kan geven van een moord en diefstallen. Zij speelt een spelletje met hem en daarom heet het boek "Vals Spel."

## Auteur



Mirjam Mous geboren op 7 november in 1963 groeide op in Made. Haar vader was kunstschilder en haar moeder de dochter van de slager. Broers of zussen had Mirjam niet. Toch verveelde ze zich niet zo snel, want ze las alle boeken wat ze maar te pakken kon krijgen. Het liefst dikke boeken, want dan duurde het langer voordat ze afscheid moest nemen van de personages.



Zodra Mirjam kon lezen, was het haar droom om schrijfster te worden. Maar eerst werd ze juf. Ze heeft 20 jaar als onderwijzeres op de Berkenhof gewerkt. Het is een speciale school voor kinderen met sociaal-emotionele problemen. Dat was de plek om haar verhalen uit te proberen en ideeën op te doen. In 1998 kwam haar eerste boek uit: Monsters mollen!

Ze schrijft ook het liefst in de ik-vorm. Dan kan ze zich het beste inleven. Met lesgeven is Mirjam in augustus van 2005 gestopt. Sindsdien is ze fulltime schrijfster.

Zelf heeft Mirjam geen kinderen. Ze woont met haar man Wim in een herenhuis in Breda, waar ze ook haar werkkamer heeft. Het is een fijne plek om ongestoord te kunnen schrijven. Meestal boeken, maar ook verhalen voor bundels, tijdschriften en lesmethodes. Wat Mirjam in de eerste plaats wil, is iedereen aan het lezen krijgen. Ook kinderen of jongeren die liever computerspelletjes spelen en boeken maar saai vinden. Daarom gebruikt ze taal die dicht bij de doelgroep ligt en geeft ze de verhalen veel vaart en humor.

Mirjam schrijft boeken voor kinderen en jongeren over allerlei onderwerpen in verschillende genres. Soaps, thrillers, grappige boeken, boeken over heftige onderwerpen en nog veel meer.

## Personages

De belangrijkste personen zijn Fin, Perres, Val, Stefano, Fin's ouders en Martijn.

**Fin** is de hoofdpersoon van het verhaal, volledige naam is Fin van Toor en is zeventien jaar oud. Hij is een Nederlander en is ook vegetarisch. Hij is ook een best naïeve jongen en houdt van avontuur. Hij kan erg verlegen zijn bij meisjes die hij leuk vindt en kan dus helemaal niks zeggen en als hij iets zegt, dan zegt hij iets stoms. Hij kan dan niet de dingen zeggen die in zijn gedachten zijn, maar toen hij Val ontmoette, durfde hij meer. Hij kon normaal praten en zelfs flirten met haar.

**Perres** is een inspecteur. Hij heeft een treurig gezicht, wat lijkt alsof hij in huilen kan barsten. Hij kan heel snel van gedrag veranderen, de ene moment doet hij zorgzaam en aardig, de ander moment erg dwingend. Hij kan wel goed ondervragen, maar gelooft niet snel in mensen, toch geeft hij wel een kans aan de onschuldigen.

**Val**, haar hele naam is Valerie Reina, haar vrienden noemen haar altijd Val. Zij is een meisje uit Spanje, draagt altijd cowboylaarzen en houdt van paarden. Ze is een erg vrolijk type, ze kan ook erg goed vertrouwen winnen van mensen. Ze heeft een vriendje en is weggelopen van huis met dat vriendje. Valerie liegt snel en kan snel mensen om de tuin leiden verraden.

**Stefano** is de naam van Valerie's broer, maar zijn echte naam is Felipe Garcia, hij deed alsof hij Valerie 's broer is zodat Fin mee kan gaan backpacken met hun. Felipe is ook het vriendje van Valerie. Hij houdt zoveel van haar dat hij geld steelt voor haar. Hij steelt het geld om een huwelijk te voorbereiden in Las Vegas met haar. Stefano is best goed gelovig en een onvriendelijke jongen, maar ook erg slim met plannen. Hij kan ook goed acteren en is erg slim met dingen die met geld te maken hebben.

**Fin's ouders**, zijn vader was al overleden en zijn moeder is heel snel bezorgd en heeft een vriendje die Fin niet mag. Zijn moeder en haar vriendje doen erg klef en haar vriendje is eigenlijk best aardig. Ze zijn nu in Amerika op vakantie.

**Martijn** is de halfbroer van Fin, hij is ook veel ouder dan Fin en werkt in Spanje als reclame model en acteur, maar hij zou graag een gewone acteur worden die in films spelen.

## Genre

Ik vond dit boek al spannend toen ik het begin stukje las, dat ging meteen al over dat Fin in de cel zit. Het verhaal maakte me erg nieuwsgierig en het voelde net alsof ik de hoofdpersoon was. Ik vond het erg goed geschreven, het was ook erg duidelijk te begrijpen, er zaten niet al te moeilijke woorden in en zou echt een aanrader kunnen zijn. Ik vond het boek vooral leuk, omdat het verhaal je aan het denken zet van wie de dader eigenlijk is en hoe de dader de misdaad heeft gepleegd, daardoor raakte ik ook erg verdiept in het verhaal. Het mooie is dat je ook die gevoelens in het verhaal kunt begrijpen en zelf voelen. Ook de personages zijn goed beschreven, je kan een goed beeld in je hoofd hebben hoe ze zijn en hoe ze eruit zou kunnen zien. Ik vind eigenlijk dat Fin best goed gelovig is, maar ik vind het ook wel erg slecht van hem dat hij verliefd werd op Valerie en dat hij al meteen iemand vertrouwt. Ik vind ook dat Valerie gewoon erg zelfzuchtig is en dat ik niet begrijp waarom ze van Felipe houdt. Ik vind dat Felipe een onvriendelijk jongen is en een slecht persoon is. Maar door zulke personages maakt het verhaal juist spannend en ook wel leuk.

## Ruimte

De ruimte waarin Vals Spel zich afspeelt zijn enkele dorpjes in spanje, Het verhaal begint in Nederland en het eindigt in Barcelona,

Op een bepaald moment komt Fin, Valerie tegen. Hij rookt en de hitte maakt het niet beter omdat hij moet denken aan de gezellige momenten bij het zwembad. Deze momenten bleken allemaal nep.

Op het politiebureau is het heel erg warm waardoor er een beetje een opgefokt sfeertje ontstaat. Hierdoor gaat Fin vaak hyperventileren en de koude stenen van het bed geven hem een akelig gevoel.

## Tijd

Het speelt zich af in 2010, omdat het 6 jaar na de aanslag in Madrid was. Hij heeft in 3 maanden de reis gepland en hij gaat 3 weken en een paar dagen naar spanje toe. Het verhaal in het algemeen speelt zich af in de tegenwoordige tijd aangezien er mobieltjes en computers in het verhaal voorkomen. In het verhaal zelf is het wel telkens een andere tijd. Het ene moment is het het heden en zit Fin in de gevangenis, maar het andere moment speelt het verhaal zich even af in het verleden, namelijk het moment dat hij nog in Spanje was met Valerie en Stefano. Ze nemen steeds stukjes die bij elkaar passen, dus als Perres een stelt over het moment dat ze bij het zwembad zijn dan komt er een flashback van het moment aan

het zwembad. Dus de tijd speelt zich af in het heden, maar ook vanaf 3 maanden daarvoor. Deze werken zich naar het heden.

## **Perspectief**

Het verhaal wordt verteld door de ik-persoon Fin, die alles zelf meemaakt. Hij vertelt ook wat hij voelt en wat hij denkt. Ook vertelt hij wat hij op een bepaald moment vindt. Van de andere personages weet je niet wat ze op een bepaald moment vinden, denken en voelen. Je kan wel zien wat de reacties van de andere personages zijn als de ik-personage wat zegt. Hieruit kan je ongeveer leiden wat de andere personen denken en/of voelen.

Het boek is dus in een ik-perspectief geschreven.

## **Slot van het verhaal**

Uiteindelijk komt Fin erachter dat Valerie en 'Stefano' hem gebruikt hebben om overvallen te plegen. Dan wordt 'Stefano' ook gearresteerd en komt in dezelfde cel terecht als Fin. 'Stefano' blijft maar ontkennen aan de politie zodat hij vrijgelaten kan worden als zijn advocaat komt. Maar Fin zegt tegen Perres: "Laat mij met hem praten in de cel zonder dat er iemand van de politie bij staat, zodat hij het aan mij kan bekennen, zonder dat hij merkt dat de politie meeluistert". 'Stefano' zegt alles tegen Fin, want Fin vindt dat hij het recht heeft om alles te weten. Dan komen Fin en 'Stefano' in een gevecht en Fin breekt 'Stefano' zijn neus. Perres haalt ze uit elkaar en zegt tegen Fin dat hij vrij is om te gaan. Dan zoekt Fin Valerie op om het geld terug te halen en Fin vliegt weer terug naar Nederland. Het is een gesloten einde, omdat Fin zijn probleem heeft opgelost en Vale en Stefano heeft teruggepakt.

## **Thema**

Hoewel het verhaal bedoeld is ter vermaak, komen hier ook thema's aan bod, zoals vriendschap en vooral vertrouwen. Fin vertrouwt zomaar op Valerie en haar broer, maar al snel blijkt dat er meer aan de hand is. Verder gaat het verhaal ook over een jongen die volwassen wordt, die in zijn eentje op pad wil gaan en zijn eigen beslissingen neemt. Daarbij speelt liefde ook een rol, want Fin wordt smoorverliefd op Valerie. Maar zij houdt hem op een afstand.

## **Beoordeling van boek**

Ik vind het best wel een eng en spannend boek. Ik vind wel dat er misschien iets humoristisch in kon zitten. Ik hou namelijk niet van sombere boeken. Maar Vals Spel is wel een voorbeeld van zo'n boek waarbij je op het puntje van je stoel zit. Hoewel

het concept misschien wat achterhaald is, vind ik dat de personages boeiend blijven. Ik wilde weten wat er met Valerie en Stefano aan de hand was en wie ze zijn, Maar boven alles wilde ik dat het weer goed kwam met Fin.

## Samenvatting

Fin was van plan om met zijn broer Martijn een bergtochtje in Spanje te maken, maar Martijn kreeg de kans om acteerlessen te krijgen van een beroemd acteur en regisseur in Spanje. Daarom heeft Martijn zijn plannen met Fin gecancelled en was de bedoeling dat Fin naar Amerika zou gaan met zijn moeder en haar vriend, maar in plaats van naar Amerika te gaan, gaat hij backpacken door Spanje. Hij ging even wat eten bij een snackbar en daar ontmoette hij Valerie. Hij vond haar meteen leuk toen hij haar zag. Hij praatte wat met haar en ze vroeg of hij met haar mee zou willen backpacken, hij wilde dat meteen. Hij was best teleurgesteld dat er nog een jongen mee kwam. Ze vertelde dat dat haar broer, Stefano, is. Fin ging toch mee.

Ze gingen naar een vreemde plek en Valerie vroeg of Fin daar een pakketje wilde afleveren omdat Stefano zich zogenaamd niet lekker voelde. Hij leverde het pakje af en kreeg er geld voor wat hij aan Valerie gaf. Ze gingen verder door Spanje reizen en Fin moest later meer dingen afleveren. Toen ze bij het hotel Marvi waren, gingen Fin en Valerie zwemmen. Valerie bracht wat drinken voor hem en zei dat een vrouw haar portemonnee had laten liggen. Valerie vroeg Fin de portemonnee naar de kamer van de vrouw te brengen. Toen hij in haar kamer was, zag hij een dood lichaam liggen. Hij raakte in paniek en na een tijd van stilstaan en staren naar dat lichaam rende hij weg met de portemonnee nog in zijn handen. Er was een "getuige" en daardoor werd hij gearresteerd door Spaanse agenten.

Hij ging de cel in maar maakte er zich in het begin niet zoveel zorgen over.. Hij dacht dat zijn "vriendin" Valerie hem wel zou redden en vertellen dat het allemaal maar een misverstand was. Ze kwam echter niet opdagen maar, en nog erger, zij was degene die hem aangaf voor de moord.

Fin blijft volhouden dat hij het niet gedaan heeft, maar de politie denkt van wel vanwege een bericht op zijn mobieltje. In het bericht staat de tekst: "Shit Val, ik geloof dat ik een vrouw heb vermoord!" Ook denkt Fin terug wat er gebeurt kan zijn en daarom zijn er ook allemaal flashbacks. Hij kijkt terug hoe hij Valerie heeft ontmoet en hoe ze bevriend zijn geworden. In de gevangenis komt hij erachter dat hij bedrogen is. De pakketjes van Stefano bleken vol gestolen spullen te zitten en die verkochten Valerie en Stefano gewoon door. Ook de kaartjes waren nep. Valerie deed net alsof ze verliefd was op Fin om zijn vertrouwen te winnen. Maar Valerie was in het echt een stel met Stefano. In het hotel stal Stefano al het geld uit de

hotelkamers van de gasten. Een vrouw betrapte hem en Stefano sloeg haar dood. Hij pakte de mobiel van Fin af en plaatste de sms zodat het leek of Fin alles had gedaan.

Hij beschuldigde Stefano voor de moord, maar het bleek dat er helemaal geen Stefano bestond. De broer van Valerie was de hele tijd op werk en thuis en had daarvoor bewijs. Gelukkig blijft Fin de hele tijd ontkennen dat hij schuldig is. inspecteur Perres geloofde hem niet.

Maar Fin had iets gezien dat zijn onschuld kan bewijzen.

Stefano werd opgepakt maar hij ontkende en ze lieten hem gaan. Ze wisten niet dat Stefano in het echt Felipe is. Fin verzint een plan zodat Felipe kan bekennen dat hij de moord heeft gepleegd. Dit verhaal verteld Fin aan de politie. Toen het plannetje van Fin geslaagd was geloofde de politie Fin.

Valerie en Stefano werden door de politie opgespoord en belanden ze in de gevangenis.

Fin werd daarna vrijgelaten en ging daarna weer terug naar Nederland.