Geschiedenis samenvatting 3.3: Geloven en weten.

**Goden en mensen:**

De Grieken: polytheïstische godsdienst -> geloofden dat Zeus over hemel en aarde heerste en met familie op de Olympus woonde.

Zeus had 3 broers: Poseidon en Hades. Zeus: kinderen gekregen met vrouw Hera + met veel andere godinnen + met gewone vrouwen.

Alle goden -> speciale taken.

In de Griekse **mythen (godenverhalen)** lijken goden op mensen (eigen karakters en tekortkomingen). Ook in de kunst zagen goden eruit als mensen.

Grieken geloofden dat goden zorgen voor onbegrijpelijke verschijnselen in de natuur en samenleving. -> werden uitgelegd in Griekse mythen.

Het was belangrijk om de goden gunstig te stemmen -> om te eren bouwden de Grieken tempels en hielden ze sportwedstrijden. Ze legden offers op een speciale offersteen: een **altaar (offersteen waarop offers worden gelegd).** Grieken vroegen goden om advies -> gingen naar een plaats waar goddelijke uitspraken werden gedaan, zoals het **orakel (plaats waar goddelijke uitspraken gedaan worden)** van Apollo in Delphi -> gaf de god (via priesteres) antwoord op de vraag van bezoekers.

Priesteres -> verkeerde in roes + stootte klanken -> werden vertaald door priesters.

**Culturele eenheid:**

Grieken vonden zichzelf heel wat, keken neer op mensen die geen Grieks spraken -> **barbaren (bij de Grieken: vreemdelingen)** -> ze spraken onbegrijpelijk ‘barbarbar’

Deze vreemdelingen herkennen aan (volgens de toneelschrijver Aeschylus): gulzigheid, voorliefde voor slechte muziek, gebrek aan gastvrijheid, lafheid en het verwijfd uiterlijk van mannen.

Ondanks vele stadstaten voelden de Grieken zich 1 volk: spraken dezelfde taal, hetzelfde schrift + vereerden dezelfde goden. Tot hun gemeenschappelijke beschaving behoorden ook de mythen, **sagen (heldenverhalen)** en **legenden (wonderlijke verhalen)** die ze door overlevering kenden.

8e eeuw v.C. -> de dichter Homerus schreef 2 beroemde heldenverhalen in dichtvorm op: de Ilias en Odyssee = **epos (lang verhalend gedicht)**.

Ilias: oorlog van Grieken tegen de stad Troje in het noordwesten van Anatolië. -> gebeurtenissen hebben een mythische verklaring: goden bepalen wat er op de wereld gebeurt.

**Onderzoekers:**

6e eeuw: Grieken gingen twijfelen aan mythische verklaringen voor verschijnselen -> uitzoeken met verstand hoe dingen in elkaar zaten.

Door nauwkeurig onderzoek en logisch denken probeerden ze natuurlijke verschijnselen verklaren. De Grieken noemen die wetenschappers filosofen: liefhebbers van de wijsheid.

Tegenwoordig: **filosofie (1 bij de Grieken: alle wetenschappen, 2 tegenwoordig: wijsbegeerte)** is een aparte wetenschap, in de oudheid: omvatte het alle wetenschappen.

Nieuwe manier van wetenschappelijk denken: invloed in de hele Griekse wereld

Hippocrates: ziektes, geen goddelijke oorzaak maar biologische -> om te vinden: arts patiënt goed onderzoeken.

Hippocrates: stichtte onderzoekscentrum voor geneeskunst + stelde gedragsregels op voor artsen.

Artsen: jarenlang de ‘eed van Hippocrates’ afgelegd: respect voor het leven tonen + de geneeskunst zo goed mogelijk beoefenen.

Ook andere invloedrijke wetenschappers:

Herodotus (‘vader van de geschiedschrijving’) -> probeerde feiten te verklaren door bronnen systematisch te onderzoeken.

Pythagoras en Archimedes -> stelden wiskundige en natuurkundige wetten op.

Eratosthenes -> berekende de omtrek van de aardbol.

Aristarchus -> vroeg zich af welke plaats de aarde had in het heelal. Doordat ze zon opkomt en ondergaat: lijkt het alsof de aarde om de zon draait.

Ptolemaeus -> berekende dat de zon om de aarde draait (die theorie werd nog 1400 jaar als feit aangenomen)

**Denkers:**

Voor Socrates was filosofie een zoektocht naar de waarheid -> niet gemakkelijk: ieder antwoord leidde tot nieuwe vragen.

Zijn leerling Plato: vroeg zich af hoe je het beste tot ware kennis kan komen -> door diep na te denken of door te kijken.

Plato zei: ondanks verschillen die je kunt zien, in ieders hoofd toch een algemeen idee bestaat van wat ‘dé bloem is.

Wetenschappers -> moeten (volgens Plato) inzicht krijgen in algemene ideeën. Kennis ontstond door nadenken en niet door kijken. Na dood Socrates: Plato reis maken door Italië en Egypte. Na terugkomst stichtte hij in 387 v.C. de Academie: een voorloper van de universiteiten. -> studenten kregen les in astronomie, wiskunde, biologie en wijsbegeerte.

Veel boeken van Plato bewaard gebleven.

Een van de beste leerlingen; Aristoteles had een ander standpunt dan Plato: wetenschappers moesten zorgvuldig kijken en daarna juiste, logische conclusies trekken.