

Verwerkingsopdracht 1: alles wat er was

1. Auteur: Hanna Bervoets
Titel: Alles wat er was
Uitgever: Olympus
Aantal bladzijdes: 284
Niveau volgens lezen voor de lijst: 4
2. De belangrijkste persoon in dit boek is merel de tv-redactrice. Het boek is geschreven vanuit Merel. Merel is een positief persoon en naarmate het verhaal vordert is ze steeds meer zoekende naar oplossingen. Ze is eerlijk en zegt waar het op staat. Merel houdt een dagboek bij, dit is wat je leest. Het dagboek draagt ze op aan haar ongeboren kind. Nadat ze erachter komt dat ze zwanger is van Leo richt ze zich tot "je".

"Joeri was boos op zijn Natalie, dus wilde hij per se van alles met mij doen, omdat hij wist dat zij dat niet fijn vond" blz. 143

3. Tijdslijn.
 - Merel en haar collega's gaan op zondag een schoolgebouw in om een programma op te nemen over Joeri. Joeri is een erg slim jongetje dat uitblinkt in wiskunde. De leraar van Joeri, Kaspar en Joeri's moeder Natalie zijn er ook bij.
 - **Er klinkt buiten een knal.**
 - Het bereik en wifi valt weg.
 - Er komt een bericht op tv binnen van de autoriteiten. Deze zeggen dat ze binnen moeten blijven en dat de ramen, deuren en gordijnen gesloten moeten blijven.
 - Merel vindt een agenda, deze gebruikt ze om elke dag te beschrijven wat er gebeurd is.
 - **Lotteke de cameravrouw verlaat het gebouw.**
 - Dag 21 wordt er een buisje met medicijnen voor psychische aandoeningen gevonden door Merel.
 - **De elektriciteit valt uit, dit zorgt voor extra spanningen.**
 - Natalie (de moeder van Joeri) brengt veel nachten door bij Kaspar (de leraar van Joeri).
 - Merel speelt het mattenspel met Joeri.
 - **Joeri breekt zijn arm door het mattenspel. Het is een gecompliceerde open breuk, zijn arm wordt zwart. Kaspar amputeert zijn arm met een keukenmes.**
 - **Natalie, Kaspar en Joeri verlaten het gebouw. Joeri is dan al dood.**
 - Merel en Leo hebben elke nacht seks met elkaar.
 - Merel slaat een nacht over en ziet Barry en Leo seks hebben.
 - Dag 72: Merel is Jarig en krijgt een bloembol om te eten
 - Dag 84: pokeren, de winnaar krijgt een massage van de verliezer. Merel wint en Barry verliest.
 - Merel vraagt naar Barry over het voorval met Leo. Barry wordt erg jaloers en stikt Merel bijna.
 - Merel heeft een rare soort buikpijn (zwanger?).
 - Barry weigert te eten en te drinken sinds hij weet dat er iets speelt tussen Leo en Merel.
 - Barry geeft een brief aan Leo en een aan Merel.
 - **Barry gaat dood. Kaylem heeft hem waarschijnlijk geholpen om te sterven.**
 - **Kaylem en Leo zijn begonnen met het eten van Barry.**

- **Merel neemt wraak om Kaylem, omdat hij begonnen is met het in stukken snijden van Barry. Merel wurgt Kaylem met de ketting die hij voor haar gemaakt had.**
 - Leo vertelt dat hij degene is die verslaafd is aan de pillen.
 - **Leo verlaat het gebouw om hulp te zoeken voor Merel en haar ongebooren kind.**
 - **Merel neemt een overdosis van de pillen van Leo en komt in een psychose terecht.**
 - *Waarschijnlijk gaat Merel hierna dood.*
4. Ik vind dat er twee duidelijke thema's naar voren komen. Overleven en eenzaamheid, ze doen er alles aan om te overleven. De eenzaamheid komt terug in het verhaal doordat ze opgesloten zitten in een schoolgebouw en afgezonderd zijn van de buitenwereld.
 5. Ik vind de spanning in het boek goed opgebouwd. In elk hoofdstuk komt wel een spannend deel naar voren. Ook gaat de spanning verder, je hoopt dat iets juist wel of niet gebeurt. Er zitten ook een aantal afschuwelijke delen in die in detail zijn beschreven. Denk bijvoorbeeld aan het amputeren van de arm van Joeri of het kannibalisme rond Barry.
 6. 4: Het boek is een proza, roman en fictie
- 7a: Verteltijd: 284 bladzijden
Vertelde tijd 145 dagen
- 7d: Het verhaal bestaat uit de hoofdlijn het overleven in een schoolgebouw en alles wat daarbij komt kijken.
- Tussendoor komt liefde aan bod tussen Natalie en Kaspar, Merel en Leo, Kaylem en Leo.
- 9b: Het motorisch moment vindt plaats aan het einde van het verhaal wanneer Merel in een "droom" beland en sterft.
- 9c: Het eindigde in een open einde alleen als lezer verwacht je dat de ik-figuur (Merel) sterft in dat moment.
7. Ik vond het een leuk boek om te lezen. In het begin moet je er even inkomen voordat je snapt waar je je precies bevindt en waar het over gaat, maar wanneer je er eenmaal in zit lees het makkelijk weg. Ik zou het boek beoordelen met een 8,0.

De recensie opdracht:

Geschreven door: Bervoets, Hanna

Artikel door: Eikema, Agnes

Alles wat er was

Verhaal zonder **duidelijk** einde

[Recensie] Vol smart zat ik te wachten tot ik eindelijk kon beginnen in *Alles wat er was* van Hanna Bervoets. Via diverse social media had ik al vernomen hoe 'verbluffend' en 'meeslepend' het verhaal was. De quotes logen er niet om; dit boek moest ik gewoon gelezen hebben, anders zou ik compleet buiten de boot vallen.

Het verhaal gaat over acht mensen die zijn opgesloten in een basisschool. Op zondagmiddag zijn zij naar de basisschool gekomen ~~om opnamen te maken van een wetenschapsprogramma~~ om opnames te maken over een bijzonder en slim jongetje genaamd Joeri. Een plotselinge knal zorgt ervoor dat zij bevelen van de autoriteiten op moeten volgen. Er is geen contact met de buitenwereld mogelijk en de groep mensen moet zich staande houden op een hevig slinkende voedselvoorraad.

Het verhaal wordt verteld door Merel en het boek begint direct bij dag 91. Dit zorgt bij mij al direct voor wat verwarring, maar daarnaast ook een stukje nieuws-gierigheid. Vol enthousiasme las ik door, omdat ik graag het moment suprême wilde lezen van de daadwerkelijke knal en de oorzaak daarvan!

De hoofdstukken zijn dagen die verstrijken, maar dit loopt niet in chronologische volgorde. Naarmate het verhaal vordert, slaat de verwarring bij Merel maar daardoor ook zeker bij de lezer toe. De onderlinge intriges, verwarring en onstabiele zorgen ervoor dat niets meer was wat het was. Of juist wel? Geen idee, ik denk niet dat ik er ooit achter zal komen.

Al met al was het een bijzonder boek om te lezen vooral omdat je je goed kunt verbeelden in Merel. Er is geen duidelijk einde maar ik denk dat als je het boek gelezen hebt je wel een conclusie kunt voorspellen. Het boek leest erg makkelijk. Omdat de dagen niet chronologisch wijs verteld worden is het soms even nadenken waar je precies bent, maar ondanks dat beoordeel ik het boek met een 8,2!

Bron: <https://deleesclubvanalles.nl/recensie/alles-wat-er-was/>

Extra informatie:

Bervoets' nieuwe roman snijdt geen nieuw thema aan; mensen die tot elkaar zijn veroordeeld in een afgesloten setting. Dat Armageddon is een poosje zelfs een echte hype geweest in de film- en boekwereld.

De groepjes mensen die zich tegenwoordig voor tv vrijwillig laten opsluiten, hebben meer met exhibitionisme dan met dat bijbelse thema te maken.

Dan lijkt deze roman toch meer op 'the real deal'. De schrijfster schuift de jonge Merel naar voren als hoofdpersoon die gesprekken en emoties weergeeft, tezamen met de existentialistische overwegingen van mensen die gaandeweg onder ogen zien dat hun sterfelijke rol op deze aarde is uitgespeeld.

Dat leidt tot een trits inzichten, van interessante contemporaine bevindingen tot soms erg situatiegebonden annex irrelevante klets over zingeving. Bron:

<https://www.nu.nl/boek/3009029/hanna-bervoets---alles-er-was.html>

