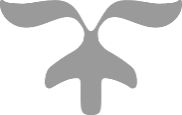


boekverslag

zoenziekte   
Josée Algra  
Rob Nuyten

Sanne Stooker





26 oktober 2019

Inhoud

[Hoofdgedachte thema genre 2](#_Toc23074017)

[Samenvatting van het verhaal 2](#_Toc23074018)

[Fragmenten 3](#_Toc23074019)

[Vertelperspectief 3](#_Toc23074020)

[Hoofdpersoon karakter 4](#_Toc23074021)

[Tijd 4](#_Toc23074022)

[Cruciaal moment 4](#_Toc23074023)

[Spanning 4](#_Toc23074024)

[Ontroert 5](#_Toc23074025)

[Recensie 5](#_Toc23074026)

# Hoofdgedachte thema genre

Het boek gaat over een meisje die de ziekte van pfeiffer krijgt.

Het belangrijkste thema is de ziekte van pfeiffer

De genre is romantiek

# Samenvatting van het verhaal

Korte samenvatting van de inhoud

Het boek gaat over Erin, een meisje die de ziekte van Pfeiffer krijgt. Vanaf dat moment gaat alles in haar leven opeens anders. Ze kan niet meer uitgaan, hardlopen, naar school of naar vriendinnen gaan zo komt haar vertrouwde wereld steeds verder van haar af te staan.

Erin heeft een vriend, Peter, als Erin net ziek is, komt Peter nog vaak langs maar dat wordt op den duur steeds minder. Peter snapt niet hoe Erin zich voelt en vindt eigenlijk maar dat ze zich aanstelt. Na een tijdje gaat het uit tussen Erin en Peter, omdat het niet langer tussen hen ging.

De buurvrouw van Erin krijgt haar neefje uit Australië voor een tijdje in huis. Aan het begin moet Erin niet veel van Thomas hebben want ze vindt hem maar raar. Langzamerhand veranderd Erin haar houding tegenover Thomas en begint ze hem steeds aardiger te vinden. Thomas is één van de enigen die haar als een normaal persoon behandelt en niet als een of ander ziek, zwak en debiel kind. Maar Erin wil hem het liefst op afstand houden.

Thomas is bijna de hele dag in de tuin een kunstwerk aan het maken. Erin kijkt vaak naar hoe hij bezig is maar als hij dan omhoog kijkt duikt ze snel weg achter een van haar gordijnen.

Op een gegeven moment wordt Erin wat minder verlegen en praat ze veel met Thomas. Ze begint hem steeds meer te mogen en wordt bijna zonder dat ze het weet langzaam verliefd op hem. Thomas is ook verliefd op haar geworden en uiteindelijk krijgen ze verkering en geneest Erin ook van haar ziekte.

# Fragmenten

# Vertelperspectief

Fictie en werkelijkheid

Het verhaal is fictie, maar is erg werkelijk geschreven. De gebeurtenissen in het verhaal zouden zo bij je thuis kunnen afspelen. Spanning en open plekken

Er zijn niet zo heel veel open plekken in het verhaal, maar toch is het verhaal spannend.

Erin draait nar links, dan naar rechts maar overal ziet ze haar staan. Het lange meisje. Met lange haren en een blauwgroen truitje. zelfs als erin achteromkijkt, staat daar het lange meisje. Ze kijkt recht in haar donker blauwe ogen.

Blz 5

# Hoofdpersoon karakter

Erin: ze heeft lang blond haar en donker blauwe ogen en is best lang. Een goed beeld van haar karakter krijg je niet echt omdat het hele boek over de ziekte van pfeiffer gaat en ze bijna alleen maar moe in bed ligt.

Thomas: over zijn uiterlijk word niet veel verteld alleen dat hij vanaf zijn geboorte al scheven schouders heeft. Hij is geboren in Nederland maar is verhuist naar Australië in het boek woont hij tijdelijk bij zijn tante en is hij het buurmeisje van erin.

# Tijd

het verhaal speelt zich af in de periode voor 2003 want in hoofdstuk 2 staat: bij de gokkast schreeuwt iemand door de microfoon dat ook op de kermis een gulde een dadel waard is.

# Cruciaal moment

In hoofdstuk 16 komt erin voor een keuze te staan als ze met haar terug komt van haar hond uitlaten want dan staat thomas voor haar deur en die vraagt of ze mee gaat naar het stand maar erin is dan al best wel moe.

# Spanning

Op verschillende momenten valt erin in slaap en vaak droomt ze dan maar iedere keer heeft die droom een opvolging en iedere keer word die droom weer een stuk onduidelijker

# Ontroert

Het meest heeft mij het hele boek wel ontroert want het toch over iets wat heel vervelend is als je het krijgt vooral als een meisje van 16 jaar want je zit toch op het belangrijkste punt van je levens fase

# Recensie

. Het verhaal (een debuut) is vlot en levendig verteld, al blijven de karakters wat aan de oppervlakte. Omslagtekening van een meisje in bed. Vanaf ca. 13 jaar.

(Biblion recensie, J. Staal)

Geel ben ik mee eens omdat ik het boel zelf fijn vond lezen maar je kwam niet echt veel over de personen te weten .

Groen niet mee eens want ik vind de omslag vrij onduidelijk.

Paars ook wel mee eens want het is best wel een makkelijk boek.