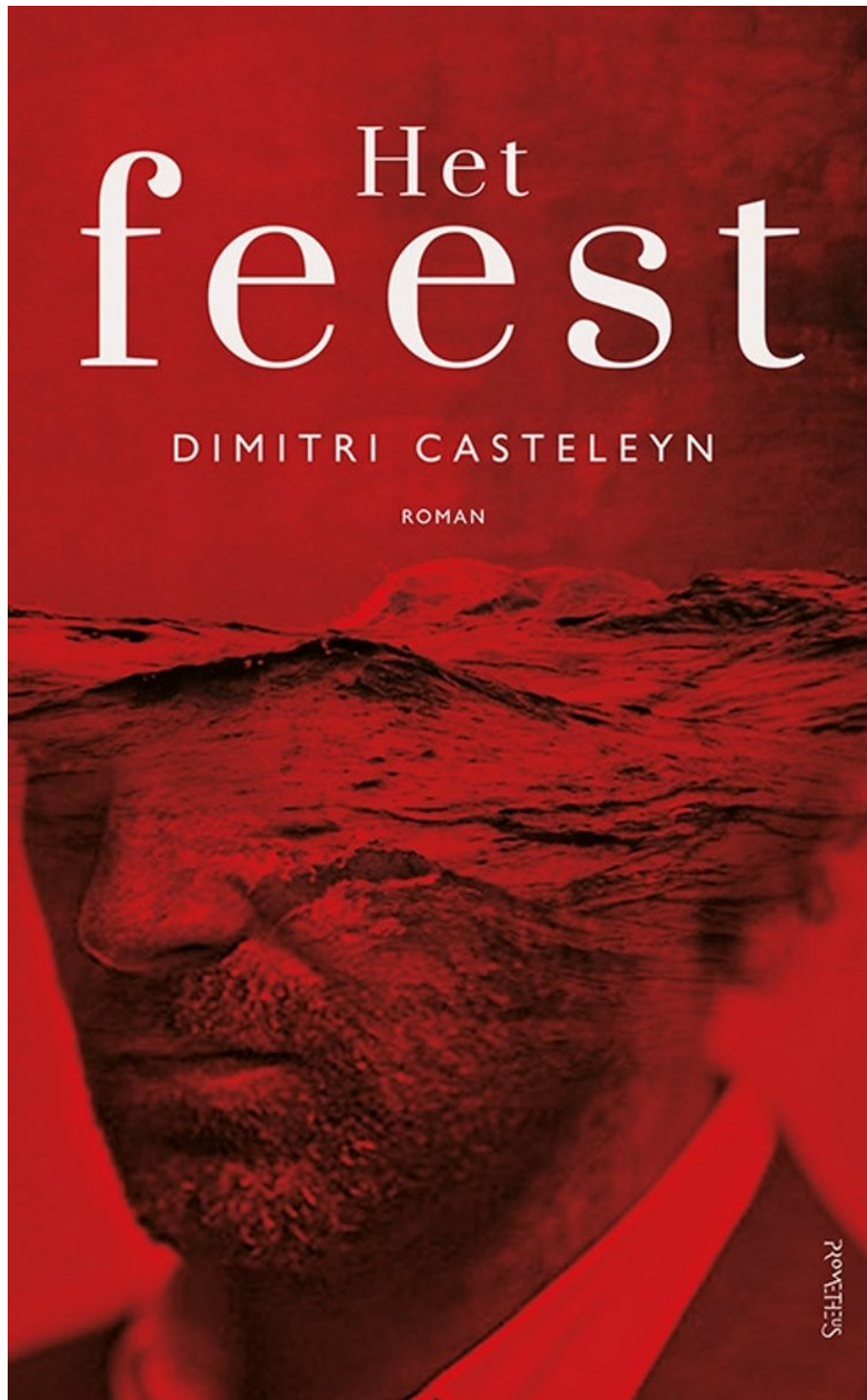


Het feest

Door Koen Altena en Zinno Bruin



PROFFENS

# Boek 4

Het feest van dimitri casteleyn

## Flaptekst:

Maurits Matthys organiseert een feest voor zijn vijftigste verjaardag, in het kasteel waar hij woont. Een exclusief feest, met een select gezelschap van vijf mensen uit zijn schooltijd. Een diner met vijf gangen, met bijpassende wijnen, geserveerd door een butler. Allen zijn zij verbaasd om van Maurits te horen, want allen hebben zij zijn schooltijd tot een levende hel gemaakt. In deze bloedstollende pageturner ontvouwt zich pagina na pagina het meesterplan van Maurits, waarin hij de zwakke plekken van zijn oud- schoolgenoten analyseert, oude trauma's oprakelt en zijn gasten confronteert met hun verleden. Handenwrijvend verkneukelt Maurits zich over hun lot - gerechtigheid! – maar al snel begint zijn plan scheuren te vertonen. Door in het verleden te vissen, komt hij erachter dat zijn gasten onberekenbaar zijn. En is zijn geheugen wel zo betrouwbaar als hij tijdens het uitdenken van zijn meesterplan dacht? Het feest is een tumultueuze roman over wraak en vergiffenis, status en macht, schuld en succes, en trauma en catharsis. Het is een boek dat je opslokt, maar ook de belangrijke vragen niet uit de weg gaat, Een onvergetelijke leeservaring.

## Achterkant:

Hoe ver ga je om het verleden recht te zetten?

'Casteleyn heeft zijn definitieve intrede in de Vlaamse letteren niet gemist.'  
Demorgen

'Het zijn gouden tijden voor Dimitri Casteleyn, sterauteur (...) Lees eens een boek van een Vlaams talent, en vertel erover'  
Vrij Nederland

Eerste zin:

Ik vergeet nooit wat mijn moeder me op haar sterfbed zei.

## Samenvatting:

Het boek begint met een herinnering van maurits. Dat zijn moeder op het sterfbed lag en dat hij het nooit meer zal vergeten hoe ze ermee om ging dat ze heel erg ziek werd en op slot stierf. Na dat kleine fragment begon het boek uiteindelijk echt, het begon met een kleine uitleg over hoe maurits leefde en over zijn butler. Maurits was van plan om een feest te geven voor zijn oude klasgenoten in zijn kasteel in Gent. Hij had een kleine klas vroeger van 5 personen: hemzelf, Leonie, Eva, Jacob en Thomas. Helaas toen hij zijn uitnodigingen had verstuurd was niet iedereen zo enthousiast om samen te komen na drieëndertig jaar. Dus toen ging Maurits wat maatregelen nemen zodat alsnog iedereen zou komen. Voordat het feest begon had Maurits allemaal camera's en microfoons neergezet door het hele kasteel zodat hij alles kon meeluisteren en zien van beneden in zijn kelder. Toen iedereen arriveerde bij het feest had hij ervoor gezorgd dat zijn butler hun eerst in groepjes van 2 liet rouleren zonder Maurits waardoor er al veel irritatie ontstond tussen de 4. En omdat je ook iedereens perspectief kreeg te zien leerde je veel van het verleden van de klasgenoten en hoe ze dachten. Je kwam er bijvoorbeeld al heel snel achter dat Maurits vroeger heel erg gepest werd. Iedereen daarom ook dezelfde vragen: "Waarom heeft maurits ons uitgenodigd, wil hij

Uiteindelijk kwam iedereen bij elkaar in een ruimte, maar er stonden 6 glazen in plaats van 5 iedereen vroeg zich af wie deze 6e persoon was. Maar er kwam maar geen zesde persoon opdagen. Toen Maurits ze naar de eettafel begeleidde stond er weer 6 glazen in plaats van 5 iedereen dacht weer: "Waarom staan er 6 glazen". Door het eten heen zei Maurits: "Jullie vragen jullie vast af van wie het 6e glas is". Het bleek dat hij een oude leraar had uitgenodigd die niemand mocht. Het werd al snel heet in de gesprekken.

Maar na het voorgerecht had Maurits een verrassing voor iedereen. Hij nam iedereen mee naar de donjon wat een afgelegen gebouw is van het kasteel met vaak maar 1 ingang. Toen ze daar aankwamen ging Maurits uit de kamer om zogenaamd iets te halen. Maar al snel hoorden iedereen 3 sloten gaan en was iedereen opgesloten zonder Maurits. Na een tijdje rondkijken in het kamertje hoort iedereen ineens de stem van Maurits door speakers. Al snel komen ze erachter waarom ze echt waren uitgenodigd voor deze reünie. Maurits wil hun terug pakken voor hoe erg hun hem hebben gepest. En weten waarom hun hem gepest hebben. In het begin van de kamer moeten ze hun kleren uitdoen van maurits anders wordt er met koud nat water over hun heen gesproeit vanuit de sproeiers boven hun hoofd. Niet iedereen was ermee eens dat ze hun moesten uitkleden dus kwam jacob met een idee wat uiteindelijk niet gewerkt heeft waardoor ze alsnog nat werden. Daarna dreigde Maurits hun te vergassen als ze binnen 10 minuten niet uitgekleed waren.

Op Slot kleed iedereen zich dan toch uit maar Jacob niet waardoor zijn klasgenoten hem vasthouden en zijn kleren van hem afscheuren. Na een tijdje komt iedereen erachter dat er in het verleden meer gebeurt is dan sommigen wisten. Het bleek dat Jacob geld vroeg aan Maurits om te stoppen met pesten. En dat Leonie bepaalde dingen heeft gedaan met de oude leraar om ervoor te zorgen dat hij hun niet tegenhield tijdens het pesten van Maurits. Na een tijdje geruzie in het kleine kamertje waar ze opgesloten waren hoorde je Maurits stem weer. Er was nog een deur in het kamertje waar ze nu van Maurits iemand moesten in doen die ze de schuld gaven van alles. Met moeite duwde de rest Jacob daarin omdat iedereen vond dat Jacob de schuldige was van al het gepest van vroeger. Toen Jacob in het kamertje aan de zijkant kwam lag er een briefje dat hij moest schreeuwen en op Slot stil moest zijn waardoor iedereen dacht dat hij dood ging.

Door het verhaal heen tijdens de tijd dat iedereen is opgesloten behalve Maurits beleef je herinneringen van Maurits. Het blijkt dat Maurits 3 maanden voor het feest terminaal ziek is verklaard. Daarom riep hij op het einde toen iedereen dacht dat Jacob dood was zijn laatste woorden. Hij vertelde iedereen dat hij terminaal ziek was en dat hij daarvoor nog deze wens had om hun allemaal te laten zien hoe erg het hem raakte dat hij gepest werd. Maar hij vertelde ook dat hij recht had op euthanasie en dat in een kamer naast hen zal krijgen. Maar hij vertelde hun ook dat ze blij moesten zijn met het leven en dat ze na zijn dood werden vrijgelaten. Op Slot keek iedereen dus ook mee hoe Maurits de prik kreeg in de andere kamer en werden daarna inderdaad vrijgelaten door de butler. Maar toen kwamen ze erachter dat Jacob dus nog wel leefde in het andere kamertje. Aan het einde van dit alles was iedereen heel blij dat ze weg mochten gaan maar voelde het wel raar.

## Hoofdpersoon:

**Maurits** werd vroeger gepest door de rest van de groep en wil daardoor wraak.

Uiterlijk:

Hij is een klein persoon maar heel netjes gekleed.

Belangrijkste bijpersonen:

**Jacob** was degene die vroeger Maurits vooral peste en was nu een consultant.

Uiterlijk:

Hij had een heel breed en dik lichaam.

**Leonie** Was iemand die vaak mooi gekleed is en met veel mensen bereid is om dingen te doen voor geld.

Uiterlijk:

een heel strak en mooi lichaam en draagt verschillende kleding per seizoen daarom heeft ze ook 4 kasten.

**Thomas** Was vroeger een meeloper met jacob en was nu een boekhouder.

Uiterlijk:

Vrij dun en zag er heel grijsachtige uit.

**Eva** peste vroeger ook maurits en was nu een belangrijke filosoof op de hogeschool waar ze les gaf maar wilde liever schrijven.

Uiterlijk:

een slecht gebouwd lichaam.

**Pierre** Was de butler van Maurits.

Uiterlijk:

strak gekleed in een pak met witte handschoenen.

**Oude leraar (Vansintjan)** De oude leraar van de klas die veel gepest van jacob door de vingers zag.

Uiterlijk:

Hij was heel oud en was heel erg gekleed zoals een pope.

## Quotes

citaat 1= blz 23. "Hebt u al beslist hoe u uw gasten wil ontvangen? Nemen we de normale of luxe versie?" vraagt pierre aan mij

citaat 2= blz 77 . "we zijn allemaal veranderd denk ik" zegt Thomas.

citaat 3= blz 88 . Jacob wandelt naar mij toe en duwt me tegen een boom op het veld vlak naast de school. tot mijn verbazing grijpt hij mij vast bij de keel en zet hij met zijn vingers veel druk op de slagader in mijn hals.

Citaat 4= blz 142 . Waarom hebben jullie mijn schooljaren om zeep geholpen?

Vraagt maurits.

# Thematiek

Het centrale probleem is (in het verhaal is) dat Maurits een onopgelost verleden heeft met zijn klasgenoten, En is ook van plan om het kiet te zetten met een feest waarin hij zijn klasgenoten uitnodigt en terug gaat pakken.

Daarom vinden wij ook dat het thema wraak is omdat Maurits graag zijn klasgenoten wil terugpakken maar ook graag weten waarom alles is gebeurt zoals het gebeurt is.

# Motieven

Wij herkenden het motief wraak omdat hij gepest werd en graag wilde laten zien hoe dat voelde en de mensen zelf ook terugpakken.

We herkenden er ook jaloezie in omdat veel mensen jaloers waren op elkaar op wat ze in het leven bereikt hebben.

wij herkenden ook een klein beetje het motief eenzaamheid omdat hij voor misschien een paar bladzijden zich afvroeg waarom hij zelf geen vrouw of kinderen heeft genomen

# Motto van het boek

Hoe ver ga je om het verleden recht te zetten

Deze motto past perfect bij het verhaal sinds het boek gaat over man die nare jaren heeft gehad in zijn schooljaren met zijn klasgenoten die hij niet echt zo snel is vergeten. Het onderwerp van het boek gaat er dan ook over om wraak te krijgen op zijn oude klasgenoten.

# Slotzin

(slotzin is in het engels)

This whole world's wild at heart and weird on top

## Titelverklaring - het feest-

Nou de titel is heel duidelijk over het onderwerp sinds het gaat over een feest maar misschien konden ze de titel aanpassen of uitbreiden om ook het motief er bij kunnen te zetten bvb Het feest van wraak of het feest van leugens.

Dit zou beter zijn zodat je weet waar het boek overgaat en dat je een gedeelte weet van het motief in het boek.

## Structuur en perspectief

Het boek volgt 5 personen waarin tussen wordt gewisseld van perspectief dit gebeurt in chronologische volgorde maar er bevinden zich wel flashbacks in het boek.

(het is moeilijk om hier een citaat uit te krijgen sinds het boek via paragrafen het perspectief verandert en niet via een zin)

Het boek wordt verteld uit een first-person-view.

Het boek bestaat uit 35 paragrafen waarin ze van characters veranderen en 5 hoofdstukken.

## trivia - auteur

Het boek het feest is geschreven door Dimitri Casteleyn. Hij is geboren op 25 December 1966 in Tielt. Hij is een Belgische schrijver, Hij is ook een televisiemaker en theaterdirecteur. Zijn eerste boek wat hij heeft geschreven is "Een mooie verrassing".

# Stijl

De schrijfstijl van de boek vond ik vrij duidelijk omdat het niet te luxe of moeilijke woorden gebruikte. Ik vond alleen dat de opbouw van spannende momenten wat beter hadden kunnen beschreven want nu was het soms nog heel flauw.

# Beoordeling

(Deze beoordeling is gemaakt door koen en zino samen)

We vinden dat dit boek heeft een goed idee maar slecht uitgevoerd.

Het boek brengt een geweldig en origineel idee van wraak op klasgenoten wat andere schrijvers niet vaak behandelen, dat maakt het boek in eerste instantie heel interessant want het is niets zo als je het eerder heb geleest. Daarentegen komt het idee van het boek er vaag uit sinds je niet weet wat er echt gebeurd omdat de schrijfstijl raar is en dat het zo moeilijk te volgen is sinds je het boek kijkt vanuit 5 perspectieven met allemaal verschillende meningen en die alles anders opmaken. Ook leidt dit boek onder het probleem dat gewoon extreem saai is en dat het effect van een ander aanpak aan het boek snel afneemt, geen een character is interessant. Het boek presenteert het zichzelf als een saai boek door de zeker niet adembenemend schrijfstijl. Ook is het verhaal super on-inspirerend naar 50 bladzijden en moeilijk te volgen. Het einde van het boek is redelijk maar niet iets waarvan je staat te springen op een vervolg.

(in kort)Dit boek begint leuk met een grappig en origineel idee maar dat stopt snel en wordt ook na een tijdje heel saai om verder te lezen.

# Recensies

recensie 1= <https://www.hebban.nl/boek/het-feest-dimitri-casteleyn>

Citaat uit de recensie= Het is een boek dat je opslokt, maar ook de belangrijke vragen niet uit de weg gaat. Een onvergetelijke leeservaring.

Recensie 2= <https://www.tzum.info/2019/01/recensie-dimitri-casteleyn-het-feest/>

Citaat uit de recensie= En toch heeft de Vlaamse auteur Dimitri Casteleyn geprobeerd om in *Het feest*, zijn derde roman, daar een eigen draai aan te geven. Dat is niet echt gelukt.