

Boekverslag

Sanne Vork

De passievrucht



Boekbeschrijving

1. Titel

De passievrucht

2. Wanneer was eerste druk?

April 1999

3. Motto?

"From the start
Most every heart
That's ever broken
Was because
There always was
A man to blame"

Dolly Parton ('It Wasn't God Who Made Honkytonk Angels')

4. Opdracht?

Voor Karin

5. Hoe ziet de omslag eruit?

Op de gehele voorkant van het boek zie je de achterkant van een baby.

6. Hoe is het boek onderverdeeld?

Het boek heeft 238 pagina's en 45 hoofdstukken.

Elk hoofdstuk is voluit geschreven zoals hoofdstuk: Een, Twee en Drie.

Een hoofdstuk bestaat uit gemiddeld 6 pagina's.

Samenvatting van de inhoud

7. Geef in maximaal drie zinnen een samenvatting van de intrige.

Armin gaat op zoek naar de vader van het kind van wie hij dacht dat hij de vader was. Uiteindelijk blijkt het zijn eigen vader te zijn.

8. Maak een uitgebreide samenvatting van het boek.

Armin Minderhout en Ellen, zijn vriendin, hebben een vruchtbaarheidstest laten doen omdat ze samen kinderen willen krijgen, maar dat steeds niet lukt. Uit deze test blijkt dat Armin zijn hele leven al onvruchtbaar is. Hij heeft namelijk het syndroom van Klinefelter. Wat het allemaal nog erger maakt is dat Armin dacht dat hij een zoon had.

Armin en Monika kwamen elkaar voor het eerst tegen in de tram in Amsterdam. Ze konden het goed vinden met elkaar en al snel kregen ze een relatie. Ook kregen ze samen een zoon: Bo. Wanneer Bo drie jaar is overlijdt Monika plotseling aan een hersenvliesontsteking.

Na de ontdekking dat Bo zijn zoon niet kan zijn, besluit Armin op zoek te gaan naar de vader van Bo (de 'dader'). De eerste van wie hij denkt dat het de vader van Bo kan zijn is Robbert Hubeek, een ex van Monika. Als Armin bij hem op bezoek gaat komt hij erachter dat Robbert helemaal niet wist dat Monika al 10 jaar dood is. Robbert kan het dus niet zijn. Daarna gaat Armin langs bij de huisarts van Monika om hem te vragen of ze ook een seksuele relatie met elkaar hadden. De huisarts beweert dat hij met geen van zijn patiënten

ooit een seksuele relatie heeft gehad. Armin gelooft dat en ook de huisarts is niet de vader van Bo. Als laatst gaat hij langs bij Niko Neerinckx, een oud-collega van Monika. Niko Neerinckx is niet thuis maar doormiddel van een smoes, waar de vrouw van Niko, Anke, in trapt, weet hij toch binnen te komen. Als hij met haar aan de praat raakt komt hij te weten dat de zoon van Niko en Anke ook Bo heet. En wanneer Anke foto's laat zien van haar kinderen zit er ook een foto van Monika in het fotoalbum. Armin is er nu van overtuigd dat Niko de vader van zijn Bo is en wil hem daarmee confronteren. Ellen, zijn huidige vriendin, zegt hem dat hij dat beter niet kan doen, daarbij zegt ze ook: "Het is soms makkelijker om te leven met de vragen, dan met de antwoorden".

Wanneer Monika dood gaat, raakt Armin in een depressie en gaat hij veel te veel drinken. Hij werkte hij als corrector voor een wetenschappelijke uitgeverij, maar zijn baas stuurde hem naar huis om de dood van Monika te verwerken en meer aandacht aan Bo te geven. Omdat Monika nu dood is zorgt hij alleen voor Bo en neemt hij hem vaak mee naar de kroeg en haalt hij ook samen met hem nachten door op straat in Amsterdam. In de periode dat Armin depressief is ziet hij vrij weinig mensen, behalve Ellen. Ellen was de beste vriendin van Monika en nu ook een goede vriendin van Armin. Af en toe belt Ellen Armin om te vragen hoe het met hem gaat. Maar Armin gaat er niet altijd op in en ontwijkt haar soms. Als ze samen zijn hangt er een spanning tussen ze, dat komt omdat ze samen met Monika erbij een trio hebben gehad. Ze hebben niet alleen een trio gehad, ook is Armin vreemdgegaan, terwijl Monika zwanger was, met Ellen toen hij een avond uitging en haar tegen kwam. Na de dood van Monika hebben Armin en Ellen veel steun aan elkaar gehad en beginnen gevoelens voor elkaar te krijgen. Ze krijgen samen een relatie en voeden samen Bo op.

Een paar weken nadat Armin ontdekt dat hij niet de vader van Bo is, overlijdt zijn vader. Armin raakt hier erg gefrustreerd van en besluit om samen met Bo een weekendje naar Ameland te gaan. Samen gaan ze er op uit en verkennen ze de natuur. Onderweg ontmoet Bo een meisje waarvan hij het al snel een leuk meisje vindt. Maar Bo en zijn vader gaan verder en het meisje-met-het-petje ook. Toevallig zien Bo en het meisje-met-het-petje elkaar 's avonds weer in een kroeg en delen ze samen het bed. Armin had diezelfde avond in die kroeg te veel gedronken samen met Bas (de barman van de kroeg) en heeft de volgende dag een gigantische kater. Hij belandt in het bed van Bo, die hij vervolgens helemaal onder kotst. Daardoor ontstaat er ruzie tussen Bo en Armin die eindigt doordat Armin schreeuwt dat Bo zijn zoon niet is. Als Armin en Bo weer thuis zijn ontloopt Armin Bo en Ellen. Armin gaat samen met Dees (zijn beste vriend en collega) het huis van zijn vader opruimen. Ze zoeken samen uit wat Armin nog wilt bewaren van zijn vader en wat niet. Armin vindt een kistje met kaarten en brieven. Onder andere een kaart met: 'Ik ben zwanger. M.' Armin beseft meteen wat dit betekent. Wanneer hij weer thuis komt heeft Bo ook een brief gekregen van Ellen, een brief die Monika eerder aan Ellen had gegeven, voor als Bo er ooit achter zou komen, dat zijn opa eigenlijk zijn vader is. In het laatste hoofdstuk stelt Bo voor om het as van 'opa' uit te strooien over het graf van Monika en om daarna allemaal weer verder te gaan met hun leven. Dat doen ze, Bo, Armin en Ellen.

Vertelsituatie

9. Wie vertelt het boek?

Er is een ik-vertelsituatie.

Tijd

10. Is het verhaal chronologisch, niet-chronologisch of in 'in medias res' (in het midden beginnend)?

Het verhaal is in medias res, omdat je als eerste leest hoe Armin te horen krijgt dat hij zijn hele leven al onvruchtbaar is. En daarna begint hij aan de zoektocht naar de biologische vader van Bo, 'de dader'.

Het verhaal is niet-chronologisch, dit komt vooral door de flashbacks (11. Zijn er vooruitwijzingen of terugverwijzingen (flashbacks)?). De flashbacks zijn ook niet-chronologisch. Zo lees je bijvoorbeeld eerst dat Monika overleden is en daarna hoe Armin en Monika elkaar ontmoet hebben.

12. Hoe is de verhouding verteltijd/vertelde tijd?

De verteltijd

Pagina's: 238

Hoofdstukken: 45

De vertelde tijd

De vertelde tijd is ongeveer 14 jaar. Bo is in 1982 verwekt en op 24 maart 1983 wordt Bo geboren. Op het einde lees je dat Bo, Armin en Ellen de as van Armin's vader op Monika's gaf uitstrooien (dat is in 1996). Hier is Bo 13 jaar.

13. Wanneer speelt het verhaal zich af?

Het verhaal speelt zich af tussen 1982 en 1996. Het grootste gedeelte van het verhaal speelt zich af in 1996. Armin is dan op zoek naar de biologische vader van Bo en daar wordt het meest over geschreven in het boek.

14. Open of gesloten einde?

Het verhaal heeft een gesloten einde. Wat ik persoonlijk erg fijn vind omdat ik nu weet hoe het afloopt.

Ruimte (decor)

15. Welke rol speelt de ruimte, het decor (weer, licht/donker, ruimtes, sfeer, e.d.) in het verhaal?

Functionele ruimte:

In hoofdstuk 14 wordt beschreven dat Monika naar het ziekenhuis toe moest en vervolgens daar overleed aan bacteriële meningitis, is de ruimte, dus het ziekenhuis, van groot belang voor het verhaal.

Decoratieve ruimte:

In hoofdstuk 7 beschrijft Armin hoe Monika en hij seks hebben gehad, in het Amsterdamse bos, in de auto. De ruimte is hier functioneel en enkel ter decoratie.

Begeleidende ruimte of karakteristieke ruimte:

Op pagina 19 lees je hoe Armin en Monika Armin's ouders vertellen dat ze zwanger zijn. Dat vertellen ze op een prachtige nazomerdag in september. Ik vind dat de ruimte in dit geval de handeling ondersteunt omdat Armin en Monika erg gelukkig zijn en ze op een nazomerse dag het mooie nieuws aan zijn ouders vertellen.

Symbolische ruimte:

Ameland staat symbool voor het geluk. Het is een plaats waar Armin probeert om zijn gedachten te ordenen en waar hij de eerste keer volmaakt gelukkig was. Je kunt dat lezen op pagina 158.

Personages

16. Beschrijf het innerlijk en uiterlijk van de hoofdperso(-nen)on. + 17. Karakteriseer kort de bijfiguren.

De hoofdpersoon is Armin Minderhout, hij werkt als corrector bij een wetenschappelijke uitgeverij. Je ziet de wereld door zijn ogen, voorzien van zijn mening, waardoor je hem goed leert kennen. Armin trekt zich weinig aan van anderen. Zo volgt hij de adviezen van zijn beste vriend en collega Dees bijna nooit op. Hij houdt erg van de natuur en van de mensen die hem dierbaar zijn. Hij is erg nieuwsgierig en warm van karakter.

Bo, de broer van Armin, waarvan Armin eigenlijk dacht dat het zijn zoon was. Hij is rond de 13 jaar oud als het verhaal speelt, maar hij wordt in de flashbacks ook vaak genoemd. Bo heeft een sterke band met zijn 'vader' Armin. Ze gaan vaak samen vissen en gaan regelmatig samen naar Ameland.

Monika is de overleden vriendin van Armin. Ze was erg spontaan en hield veel van Armin. Ze had een minder goede band met haar ouders dan dat Armin met zijn ouders had. Wel heeft Monika Armin bedrogen. Ze is immers vreemdgegaan met zijn eigen vader. Ze stierf plotseling aan een hersenvliesontsteking, in het boek tien jaar geleden (toen Bo dus nog maar drie jaar oud was).

Ellen is de huidige vriendin van Armin. Ze was vroeger een collega en de beste vriendin van Monika, toen Armin nog wat met Monika had. Ellen heeft Armin erg geholpen in zijn rouwperiode om Monika.

Dees is de beste vriend en collega van Armin. Armin vertelt alles aan Dees en ze zijn vaak samen te vinden in de kroeg. Dees komt over als een erg sympathieke man.

De ouders van Armin en Monika komen veel minder vaak voor in het verhaal dan de andere personen. Vooral Monika's ouders heel weinig, dit komt omdat Armin het niet goed met ze kan vinden. De vader van Armin komt het meeste voor, omdat hij de biologische vader van Bo blijkt te zijn.

Thematiek

18. Wat is het thema of wat zijn de thema's?

Vaderschap en familiegeheim.

19. Welke motieven (terugkerende woorden, zaken, elementen) kun je noemen?

Leidmotief:

In de passievrucht speelt het getal 13 een duidelijke rol. Zo is Bo 13 jaar als Armin hoort dat hij niet de biologische vader is van Bo. Monika werd ontmaagd op haar 13e, Bo ook. Armin's vader verloor zijn vader toen hij 13 was en ook Bo's biologische vader overlijdt als Bo 13 is, ook al weet Bo dat zelf nog niet.

20. Verklaar de titel (in verband met het thema).

De passievrucht wordt gebruikt in de betekenis van een baby, de vrucht die uit passie wordt geboren. Het is voor Armin niet te begrijpen dat Monika seks heeft gehad met zijn vader, wie weet hoe passioneel dat was... Bo is in het boek 'de passievrucht'. De titel in het boek wordt nergens letterlijk vermeld.

21. Is er een verband tussen motto en thema?

Ik denk het wel. Want het motto beweert dat er altijd een man verantwoordelijk is geweest voor het breken van harten. In dit boek is dat de 'dader' geweest: de biologische vader van Bo. Deze 'dader' heeft ervoor gezorgd dat het hart van Armin is gebroken. En zelfs dat van Ellen en Bo...

22. Is er sprake van een 'idee' (centrale gedachte, (levens-)filosofie, ideologie van de acteur) waar dit boek een uitwerking van is?

Ja, de idee van het boek is dat je familie kunt kiezen en dat je niet altijd bloedverwanten hoeft te zijn. Ellen is niet de biologische moeder van Bo maar voelt voor Bo toch als zijn moeder en Armin blijkt de broer van Bo te zijn maar de band is niet anders nu ze weten hoe het in werkelijkheid zit.

Stijl (taalgebruik)

23. Is de stijl op een of andere manier opmerkelijk?

Karel Glastra van Loon schrijft voornamelijk in korte zinnen (24. Hoe is de zinsbouw: kort, zakelijk, lang, gedragen, ingewikkeld, gewoon?) en gebruikt over het algemeen geen moeilijke woorden.

25. Is er veel of weinig dialoog?

Er zijn veel dialogen.

26. Gebruikt de schrijver veel beeldspraak?

Nee, Karel Glastra van Loon schrijft heel letterlijk zonder beeldspraak.

Literatuurgeschiedenis

27. Vertel iets over de schrijver en zijn werk.

Karel Glastra van Loon werd op 24 december 1962 geboren in Amsterdam en is overleden op 1 juli 2005 in Hilversum.

Hij was een Nederlandse schrijver, publicist, columnist, cabaretier en politiek activist.

Begin 2004 werd bij hem een hersentumor geconstateerd, waaraan hij bijna anderhalf jaar later op 42-jarige leeftijd zou komen te overlijden.

De passievrucht is een zeer populair boek, dat is wellicht te wijten aan de stijl. Het boek is inmiddels in 31 talen uit 34 landen vertaald.

28. Literaire stroming?

N.v.t.