

3 pak– Tim Hofman

Een diepgrijze idylle aan de Arendstraat (Tim Hofman)

- *Is het door jou gelezen verhaal autobiografisch? Leg uit waarom dit wel of niet zo is. Geef minimaal twee voorbeelden uit het verhaal die aantonen dat het verhaal wel of niet autobiografisch is.*

Deze vraag begreep ik niet

- *Wie is de hoofdpersoon in het verhaal? Door wiens ogen kijken we naar de wereld? Welk(e) proble(m)en heeft hij/zij op te lossen?*

Wij kijken vanuit de ogen van Ben. Hij moet ervoor zorgen dat z'n vrouw veilig is voor de criminelen en doet daarom wonderlijke dingen.

- *Een ander woord voor hoofdpersoon is protagonist. In veel verhalen heeft de protagonist te maken met een tegenstander: een antagonist. Is er in jouw gelezen verhaal een antagonist aanwezig of niet? Leg je antwoord uit.*

Ja, de antagonisten in dit verhaal zijn de twee jonge criminelen die bedreigd hebben Nel iets aan te doen.

- *Breng onder woorden op welke manier er sprake is van spanning in het verhaal.*

Ben is gaan gokken met geleend geld, hij heeft toen verloren. Daardoor had hij een grote schuld bij twee jonge criminelen, die bedreigd hebben de vrouw van Ben (Nel) iets aan te doen.

- *De beoogde doelgroep van dit verhaal is middelbare schooljeugd. Vind jij dat de schrijver/schrijfster van het verhaal erin is geslaagd om die doelgroep te bereiken? Beargumenteer je mening met behulp van voorbeelden uit het verhaal.*

Ik vind dat schrijver er goed in geslaagd is. Dit door alleen al de eerste 3 zinnen van het verhaal. "Ben – Andere positie dan maar. Ben zet één voet op de badrand, de ander op de bakkamervloer. Omdat hij zo te wankel staat om zich te kunnen focussen, net naast de spiegel." Het begin stukje spreekt denk ik al veel jongeren aan dit omdat jongeren toch ook wel gewoon heel nieuwsgierig zijn. Ook het taalgebruik is erg realistisch en te vergelijken met hoe je zelf spreekt. "Het tweetal blijft even staan, zonder iets te zeggen. Hun samenzijn van 56 jaar lijkt in één keer kleurloos, broos. Alle massa is verdwenen en dat is zijn schuld. Nel zegt niks, maar hij voelt hoe haar vraagtekens inmiddels in schelle uitroepetekens zijn veranderd.

'Zeg toch iets!' Hij probeert haar aan te kijken zonder dat hij haar echt hoeft te zien. Een korte adempauze. Verdomme. Godverdomme."

- *Welk(e) onderwerp(en) zouden ook geschikt zijn om te verwerken in een 3Pak-verhaal (bedoeld voor jongeren)? Leg je antwoord uit.*

Roken of problemen binnen het gezin. Dit omdat ik roken echt heel erg slecht vind alleen als ik er dan een opmerking over wil maken wordt dit vaak weggelachen (zelfs door

volwassenen). Problemen binnen het gezin omdat er veel jongeren toch wel last van hebben. Gescheiden ouders, depressieve ouders, probleem broertjes/zusjes ga zo maar door..

- *Lees je liever verhalen of juist liever boeken? Leg je antwoord duidelijk uit.*

Ik lees liever boeken. Dit omdat ik daar langer mee bezig ben en er dan ook echt in zin. Een boek geeft me soms het gevoel alsof ik even helemaal ergens anders ben. Met een kort verhaal ben ik zo klaar en dan komt dat gevoel vaak niet.