***Hoofdstuk 5***

***5.1: De Renaissance.***

In de 15e en 16 eeuw kregen de Italiaanse stedelijke elites een nieuw **mens- en wereldbeeld**. Dit in tegenstelling tot de visie in de middeleeuwen waar de mens werd beschouwd als slecht en zondig. Men moest zich in de Middeleeuwen richten op God en het hiernamaals omdat de wereld in handen van de duivel was geraakt.

Tijdens het nieuwe mens- en wereldbeeld werden beroemde kunstwerken gemaakt voor de Medici (een rijke familie bankiers en textielhandelaars uit Florence), zoals:

* Het schilderij van De geboorte van Venus van Botticelli in 1485, waarop Venus (uit een schelp) wordt afgebeeld.

Verder lieten de Medici kunstwerken maken door Michelangelo, Leonardo da Vinci en Brunelleschi. Hetzelfde werd gedaan in steden als Milaan, Venetië en Rome.

Zowel in de Middeleeuwen als in de Renaissance werd de wereld beschouwd als Gods schepping, alleen in tegenstelling tot in de Middeleeuwen wouden de kunstenaars en de opdrachtgevers ervan genieten. Zij de geloofden dat ze Gods schepping moeten volmaken. Niet afwenden van de natuur, maar hem perfectioneren.

Het schilderij van de geboorte van Venus van Botticelli was ook afbeelding als een prachtig geschenk uit de hemel.

De Italiaanse kunstenaars bestudeerden het klassieke erfgoed (de nalatenschap van de Grieks-Romeinse cultuur dat in de vorm van ruïnes en beeldhouwerker volop in Italië aanwezig was. Ze probeerden de klassieke kunst te evenaren en te overtreffen om deze zodoende weer te laten herleven. Daarom wordt deze tijd om de wedergeboorte **(= Renaissance).** De kunstenaars noemden de tijd tussen de oudheid en Renaissance dan ook minachtend de Middeleeuwen. Tijdens de Renaissance begint ook de **vroegmoderne tijd** (1500 – 1800), waarin de 16e eeuw de tijd van de ontdekkers en hervormers wordt genoemd.

De grote bouwmeester van de vroege Renaissance van Filippo Brunelleschi. Hij werd bekend door het bouwen met klassieke vormen (zoals zuilen, ronde bogen en koepels). Deze kunst leerde hij door Romeinse ruïnes uit te graven en alles na te tekenen en te meten. Ook was hij de ontdekker van het perspectief (tekenen met diepte) waardoor er een vernieuwing in de schilderkunst kwam.

Hierdoor konden de Renaissance schilders als Leonardo da Vinci zeer realistische, schijnbaar drie dimensionale schilderijen. Ook sneed Leonardo dode lijken open om te zien hoe het menselijk lichaam in elkaar zat en maakte honderden gedetailleerde tekeningen van skeletten en lichaamsdelen. Dit was een voorbeeld van de nieuwe wetenschappelijke belangstelling.

Beeldhouwers zoals Michelangelo onderzochten ook de anatomie waardoor er de beelden qua anatomie, houding en gezichtsuitdrukkingen er veel realistischer uit kwamen te zien. Ze werden zelfs zo perfect dat ze er beter dan de echte mensen uit kwamen te zien.

Hierdoor werden de kunstenaars gezien alsof ze boven de mensen waren verheven.

Ook geleerden gingen de oudheid bestuderen (en probeerden de betekenis ervan te begrijpen). Ze zagen de klassieke schrijvers als geestverwanten en noemden zich dan ook **humanisten** (volgens Cicero). Hierbij werden de vrijheid en waardigheid van de mensen belangrijk gevonden. Men vond vele oude teksten terug in kloosters.

In de 16e eeuw werd de Renaissance over Europa verspreid, doordat de Italiaanse kunstenaars en humanisten in dienst traden van Europese vorsten.

Het humanisme ten noorden van de alpen ontwikkelde zich wel anders dan in Italië (geen herleving van de oudheid, omdat die daar niet aanwezig was), maar op de wedergeboorte van het oorspronkelijke christendom. Een belangrijke vertegenwoordiger van dit christelijk humanisme was de monnik Erasmus van Rotterdam. Door studie ontdekte hij dat de Middeleeuwse theorie van het geloof niets met het zuivere christendom had te maken en de toenmalige bijbel vol met fouten stond. Hij vertaalde dan ook het Nieuwe Testament uit de oude Griekse handschriften. Ook uitte hij zijn kritiek op misstanden in de samenleving in het satirische boek *Lof de zotheid* uit 1511.

***5.2: De Europese expansie.***

In 1415 veroverde Portugal de Marokkaanse havenstad Ceuta. Dit was een belangrijk moment omdat 700 jaar geleden de islamitische strijders vanuit Ceuta Spanje en Portugal hadden veroverd en dit het begin was van de **Europese expansie.** Vanuit hier voeren de Portugezen langs de Afrikaanse kust naar het zuiden op zoek naar het goud vanuit de Ghana en andere landen aan de Goudkust. Dit gebied werd in 1450 gevonden. Deze tochten werden **ontdekking reizen** genoemd.

De Portugezen wilden ook naar Indië (bedoeld werd Zuid- & Oost-Azië). Uit deze gebieden kwamen via de Arabische tussenhandelaren al eeuwen lang kostbare goederen zoals zijde en peper naar Europa. Doel was om meer winst te halen.

In 1488 bereikte ze de Zuidpunt van Afrika, wat ze de Kaap de Goed Hoop noemde.(=> Hoop de rijkdommen uit Indië voor grijpen lagen.

In 1492 deden de Spanjaarden een grote slag door via de verovering van de Canarische eilanden een expeditie (o.l.v. Columbus (in opdracht van de Spaanse koningspaar) in vijf weken Amerika bereikten. Omdat men heel lang dacht dat men de westelijke route naar Indië had bereikt, werd dit heel lang **West-Indië of de West** genoemd en de oorspronkelijke bewoners **Indianen**.

Rond 1500 voer Amerigo Vespucci in opdracht van Portugal naar de westkust van Brazilië. Hij trok de conclusie een nieuwe wereld en noemde het ook de **Nieuwe Wereld**. Later werd het Amerika genoemd.

Vanaf 1498 voor Vasco da Gama vanuit Kaap de Goede Hoop via de Oostkust van Afrika naar India, van waaruit hij in 1510 het huidige Indonesië bereikte en later ook China en Japan.

In 1522 werd er door de Spanjaarden een totaal nieuwe route ontdekt naar Indië. Dit voor om Zuid-Amerika via de Stille Zuidzee. Een van deze schepen voor vervolgens om Afrika terug naar Spanje waardoor de eerste wereldreis een feit was.

Doordat de schepen steeds beter en wendbaarder werden en tevens zwaarder bewapend met kanonnen werden ze superieur aan de Aziaten. De Portugezen wilden echter geen grote gebieden in de Oost veroveren omdat de plaatselijke legers te sterk waren. Daarom namen ze kleine gebieden in stichtten er **factorijen** (handelsposten). In 1550 hadden de Portugezen er 50 tussen een gebied van Oost-Afrika tot aan Japan. Hierdoor waren ze lang betrokken bij de handel naar Europa van o.a. specerijen uit de Molukken en Oost-Indonesië.

Tussen de Westkust van Afrika en Brazilië (vanaf 1530 **gekoloniseerd)** handelden de Portugezen steeds meer goud , ivoor en zwarte slaven. Er werden ook in Brazilië grote **plantages** gesticht waar de Indiaanse en Afrikaanse slaven op moesten werken.

Na de ontdekkingen gingen de Spanjaarden de rest van Zuid- & middel Amerika bezetten. Hierbij werd met gemak de plaatselijke bevolking (hoofdzakelijk jagers en boeren) onderworpen. Het Inca gebied in Peru en Azteken gebied in Mexico waren zeer groot en rijk aan goud en zilver en daardoor zeer gewild bij de Spanjaarden.

De Indianen hadden geen verweer tegen de kanonnen, zwaarden en paarden van de Spanjaarden. Vooral de grote paarden boezemde de Indianen angst in omdat ze nooit zulke grote dieren hadden gezien. Ook gebruikte de Spanjaarden inheemse volken (die door de Indianen werden onderdrukt) tegen de Indianen. De Spanjaarden namen ook nieuwe ziektes mee zoals de pest, pokken en griep. Hier waren de Indianen niet tegen bestand waardoor de groot deel van de bevolking stierf.

Na de Spaanse veroveringen kwamen er steeds meer Spaanse mannen over en ontstond er een **etnisch** gemende bevolking. Hierdoor begon het Europese kolonialisme in Amerika, waarbij de Spanje en Portugal de moederlanden werden. Er werd veel geld verdiend aan de plantages en het zilver.

***5.3: De Reformatie***

In 1513 werd Giovanni de Medici gekozen tot Paus Leo X. Hij was net als z’n vader Leonardo een levensgenieter die tezamen de indrukwekkende Sint-Pieterskerk in Rome lieten bouwen. Hierin kwamen schilderijen en beeldhouwwerken.

De monnik Maarten Luther ergerde zich aan deze pracht en praal en eiste hervormingen van de katholieke kerk. Er heerste al onvrede onder de bevolking over de levenswijze van hoge- en lage geestelijken waarbij wereldse zaken zoals geld, macht, drank en seks de overhand hadden. Deze was in tegenstrijd tegen ideeën van de kerk zelf (zoals het **verplichte** **celibaat** = ongetrouwd zijn). Er waren echter geestelijken met een gezin.

Ook door het christelijke humanisme ontstond er kritiek. Volgens Erasmus hadden de kerk gewoontes en leer niets meer met het oorspronkelijke christendom te maken. Luther bestudeerde de Bijbelse vertaling van Erasmus. Volgens Luther klopte er helemaal niets van. Zo konden geestelijken bemiddelen bij het komen in de hemel. Dit was niet waar volgens Luther en kon alleen oprecht geloof in God de zondige mens redden. Het geloof moest alleen op de Bijbel zijn gebaseerd.

Volgens de kerk moesten de mensen na hun dood eerst door het vagevuur, waar ze werden gestraft voor hun zonden eer ze naar de hemel konden. Echter door het verkrijgen (kopen) van een aflaat, zouden ze een kwijtschelding van de zonden krijgen en zo sneller in de hemel konden komen. Paus Leo X bepaalde dat men een aflaat kon kopen door geld te geven voor de bouw van Sint-Pieterskerk.

Uit protest hiertegen stelde Luther in 1517 een brief met 95 stellingen, waarin hij onder meer het geloof in aflaten aanviel. Hiermee begon de **protestantse Reformatie** (of **Hervorming**). Hierdoor viel het christendom in West-Europa uiteen in katholieke en protestantse kerken.

De protest brief van Luther leidde ertoe dat de Paus hem verbande uit de katholieke kerk en wilde dat de Duitse keizer Karel V Luther ter dood zou veroordelen. Karel V wou Luther nog een kans geven berouw te tonen op de rijksdag van Worms (= bijeenkomst van Duitse vorsten en andere machthebbers). Luther weigerde echter zijn kritiek in te trekken en werd vogelvrij verklaard. Hij kreeg echter asiel van de keurvorst van Saksen. Tijdens dit asiel vertaalde Luther “Erasmus-Griekse” versie van het oude testament in de Duitse volkstaal. Deze vertaling werd verspreid door de pas ontstane boekdruk kunst en gelezen door vele gelovigen. Hierdoor kreeg Luther veel aanhang en hij riep de Duitse Vorsten op om de kerk in hun gebied te hervormen. Een aantal deed dat waardoor de kerk definitief splitste. In Duitsland ontstond er een nieuwe kerk zonder kloosters, celibaat, heiligen verering en andere zaken die niet op de Bijbel waren gebaseerd. De enige die overbleven waren **dominees** (predikanten) die de Bijbel uitlegden en kerkdiensten leidden.

Andere hervormers in die tijd waren Johannes Calvijn (Franse jurist). Hij was nog strenger dan Luther en stelde dat de mensen nog meer door-en-door slecht waren. Alleen God bepaalde welke mensen wel of niet naar de hemel gaan. Calvijn vond dat de mensen een vroom leven moesten leidden vol met Bijbelstudie, soberheid en zelfbeheersing.

*Verschillen Luther/ Calvijn.*

*Volgens Calvijn hadden de mensen geen enkele invloed op de vraag of ze wel of niet naar de hemel gingen. Volgens Luther konden de mensen hun kansen vergroten om naar de hemel te gaan door een goed geloof te hebben.*

*Volgens Calvijn moest de overheid handelen in overeenstemming met de Bijbel en het ware geloof. Als een vorst een ‘valse’ godsdienst oplegde mocht het volk o.l.v. edelen of andere bestuurders in opstand komen. Volgens Luther moesten de geloven de overheid onvoorwaardelijk volgen.*

Calvijn begon zijn kerk in Geneve in een kaal gebouw zonder beelden, schilderijen en andere franje, die niets met het geloof hadden te maken. Zijn leer, het calvinisme, kreeg vooral aanhang in de Nederlanden, Frankrijk en Schotland.

De tegenstellingen in Duitsland leidde regelmatig tot oorlogen en Karel V voerde jarenlang oorlogen tegen Lutherse vorsten die hij niet kon winnen. In 1555 werd de godsdienst vrede van Augsburg afgesproken, waarbij elke vorst voor zich zelf mocht bepalen of het gebied Luthers of katholiek werd.

In Frankrijk woedde er vanaf 1562 godsdienst oorlogen tussen de katholieken en **hugenoten** (Franse Calvinisten). In 1598 kwam er een eind aan de strijd via het Edict van Nantes. Dit was een wet overeenkomst dat Frankrijk katholiek bleef en waarbij de hugenoten ook rechten hadden.

In Engeland verbrak in 1534 koning Hendrik VIII met de paus en liet zich door het parlement benoemen als hoofd van de *Church of England* (anglicaanse kerk genoemd). In 1563 liet koningin Elizabeth I de leer van de Engelse staatkerk vastleggen. Volgens deze leer kon de mens alleen worden gered door het ware geloof alleen uit de Bijbel kan worden afgeleid.

***5.4: De opstand der Nederlanden***

Koning Filips II vertrok in 1559 vanuit Brussel (via Vlissingen) naar Spanje (waarvan hij zojuist net Koning van was geworden). Toen was de verstandhouding met Willem van Oranje goed en benoemde Willem tot stadhouder (plaatsvervanger) in Holland, Zeeland en Utrecht. Hij zou pas in 1568 leider worden in de opstand der Nederlanden.

De Nederlanden (ongeveer het gebied van Nederland, België en Luxenburg) werden sinds de 15e eeuw bestuurd een landheer (vorst), maar vormde geen eenheid. Per gewest was apart hertog of graaf. Elk gewest had z’n eigen wetten en privileges en een eigen bestuur.. **De Staten**.

Karel V was van 1515 – 1555 landsheer van de Nederlanden. Hij versterkte het centraal bestuur in Brussel en vervolgde de protestanten. De steden en gewesten waren hier niet blij mee, omdat ze dit als een bedreiging voelde voor hun privileges. De protestanten werden direct veroordeeld door de rechtbanken van Karel V i.p.v. de gewestelijke rechtbanken.

Onder Filips II groeide de onvrede omdat hij deze centralisatie politiek verder doorvoerde en nog harder optrad tegen de protestanten. Ook:

* Werd er belasting geheven voor een oorlog tegen Frankrijk;
* Benoemde vertrouwelingen op hoge bestuur posities.

Zo had hij bij z’n vertrek zijn halfzuster Margaretha van Parma aangesteld als **landvoogdes** van de Nederlanden en had als opdracht gekregen alleen naar zijn vertrouwelingen te luisteren en niet naar de Nederlandse edelen. Toch besloot ze in 1566 de geloof vervolgingen te matigen op verzoek van 400 lagere edelen. Hierdoor durfden de Calvinisten weer openlucht bijeenkomsten te houden. Na zo’n ‘hagenpreek’ vernielde een opgehitste menigte het interieur van een klooster. Dit werd gevolgd door meerdere klooster vernielingen **= de Beeldenstorm**.

Filips II was woedend geworden door de Beeldenstorm en verving Margaretha van Parma door de Hertog van Alva. Filips II wou niet alleen de doodstraf voor de calvinisten, maar ook de bestuurders die te slap optraden. Alva trok met een groot leger de Nederlanden in en trad keihard op. Zo’n 50.000 Nederlanders vluchtte naar Engeland en Duitsland (= ook Willem van Oranje). Daar vormde hij een leger dan in 1568 de Nederlanden binnenviel => het begin van de **Tachtigjarige Oorlog** (van 1568 – 1648).

De eerste aanvallen werden met gemak door Alva afgeslagen. Willem van Oranje ging daarom samenwerken met calvinistische vluchtelingen (**geuzen)**.

Alva voerde ook nieuwe belastingen in, hetgeen hem nog meer gehaat maakte. Op 1 april 1572 namen de geuzen Den Briel in , waarna de meeste Hollandse – en Zeeuwse steden zich overgaven of zich aan de kant van de prins schaarden.

Beide partijen begingen wreedheden. Zo werden er in Den Briel 19 katholieke geestelijken opgehangen en liet Alva zijn troepen moorden en plunderen in de heroverde steden. Het lukte Alva echter niet om Holland en Zeeland te heroveren.

In 1570 kwam Philips II in geldnood door de oorlog met het Ottomaanse Rijk. Hierdoor konden de Spaanse soldaten niet betaald worden en gingen in 1576 plunderend en moordend door Vlaanderen en Brabant. => Hierdoor sloot een groot gedeelte van de Nederlanden zich bij de opstand aan en sloten de opstandelijke gewesten in 1579 en militair en politiek bondgenootschap => **de Unie van Utrecht.**

In de Unie van Utrecht werd afgesproken dat elk gewest z’n godsdienstige zaken zelf mocht regelen. Hierdoor namen de calvinisten in de meeste gebieden de macht over en verboden ze de katholieke kerk. Philips en Willem van Oranje werden nu openlijk vijanden en Philips verklaarde vogelvrij. Als antwoord hierop werd in 1581 het plakkaat van Verlantinge door de Staten Generaal van de Unie waarin Filips II niet meer als vorst werd erkent. In 1584 werd Willem van Orange door een katholieke fanaticus vermoord

Vlaanderen en Brabant werd door de nieuwe Spaanse landvoogd Parma heroverd en nam 1585 Antwerpen in en trol verder Oost- en Noordwaarts. Toen Parma de eindoverwinning in zicht had, stuurde Filips II Parma naar Engeland die met een enorme **Armada** (vloot) koningin Elizabeth I moest verslaan. Deze Armada ging in 1588 voor de Engelse kust ten onder waardoor de opstand voorlopig was gered.

In 1588 besloten de Staten om zelf soeverein (degene met hoogste staatsgezag) te worden. Ze vormden de Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden (of te wel de **Republiek**). De nieuw staat werd in 1648 officieel erkend door Spanje bij de Vrede van Munster.

***Hoofdstuk 6***

***6.1: Een wereld economie***

In 1594 kwamen negen kooplieden bij elkaar in een wijnhuis in Amsterdam om een compagnie op te richten voor handels- en ontdekking reizen naar Azië. Ze financierde: => 4 schepen + 100 kanonnen en 249 bemanningsleden. Hiermee werd de eerste reis naar Oost-Azië mogelijk gemaakt.

Door de handel in lux- produkten ontstond het **kapitalisme** => economisch systeem waarin personen geld in een **onderneming** investeren om winst te maken. De benodigde **productie (=hulp) middelen** waren privé bezit. De handelaren zetten arbeiders (bv in de textiel) aan het werk, maar de handel bleef de hoofdzaak. => **handelskapitalisme.**

Ten tijde van de ontdekkers en hervormers groeide het handelskapitalisme. Er was veel geld nodig voor de reizen over de oceanen. In de tijd van de regenten en vorsten kwam het handelskapitalisme helemaal tot bloei. De Republiek speelde hierbij een belangrijke rol. In 1600 waren en acht Nederlandse compagnieën voor de handel op Oost welke alle in 1602 opgingen in een Verenigde Oost Indische Compagnie (**VOC**). Zij kregen het monopolie recht (en andere rechten) om handel in Azië te drijven. Deze andere rechten waren dat ze:

* Verdragen met plaatselijke vorsten mochten afsluiten;
* Oorlogen mochten voeren
* Gebieden mochten besturen.

In England werd een gelijkwaardige East India Company opgericht.

Voor startkapitaal verkocht de VOC **aandelen.** Dit zijn papieren waarbij de koper mede-eigenaar wordt van de onderneming. Met het opgehaalde geld betaalde de VOC de schepen, de salarissen en het zilver (voor het aanschaffen van produkten). Als vergoeding voor de aandeelhouders ging een deel van winst naar hun toe. De rest van de winst werd in het bedrijf gestoken. De VOC was het eerste bedrijf dat winstgeld in het bedrijf zelf stak, hetgeen een belangrijke vernieuwing was voor het handelskapitalisme.

Ook nieuw was dat niet de aandeelhouders de leiding hadden, maar aparte bestuurders. In Azië zelf werd een **gouverneur-generaal** aangesteld als hoogste bestuurder.

De VOC was oorspronkelijk alleen geïnteresseerd in specerijen, zoals peper en kaneel. Ze veroverden de Molukken (voor kruidnagels & muskaatnoten) op de Engelen, Spanjaarden en Portugezen. De VOC dwong de Molukken om alleen aan de VOC te leveren. De Molukken kwamen in 1621 in opstand op de Banda eilanden, echter werd deze opstand door een VOC leger de kop ingedrukt en hierbij werden 15000 inwoners vermoord, uitgehongerd of als slaven verkocht. Er werden nootmuskaat plantages op de Molukken opgericht waarbij slaven uit India op moesten werken. De gouverneur-generaal Jan Pieterszoon Coen had de Molukkers laten uitroeien en in 1618 Batavia stad gesticht, wat het hoofdkwartier van de VOC werd. Alle vertrekkende – en arriverende schepen moesten langs deze stad.

De VOC was een multinational. Er werd een uitgebreid handels netwerk opgericht met factorijen aan de kust van China, Japan, Perzië, India en Ceylon. Er werd met zilver zijde in China gekocht en katoen in India om te ruilen tegen specerijen in de Molukken. In Zuid-Afrika stichtte de VOC een kolonie waar de schepen verversing konden inslaan.

In de 17e eeuw waren specerijen, katoen en zijde de belangrijkste verdien produkten;

In de 18e eeuw waren thee (uit China) en koffie (uit Jemen en later gedwongen uit Java (omdat daar de koffiestruiken goed groeide) de belangrijkste verdien produkten.

Dit was ook het begin van de **wereldeconomie**. In 1621 werd de West-Indische Compagnie **(WIC)** opgericht voor handel rondom de Atlantische oceaan met factorijen aan de kusten van West-Afrika en Amerika (Nieuw-Amsterdam). De WIC was minder actief dan de VOC omdat de Spanjaarden, Engelsen, Fransen en Portugezen er erg actief waren met koloniën en plantages.

In het wereld economie verhaal werden:

* Specerijen en textiel uit Azië gehaald.
* In West-Afrika werden wapens, ijzer en alcohol geruild voor goud, ivoor en slaven;
* Die slaven moesten in Amerika werken op de suiker-, tabak en koffieplantages werken, wat vervolgens naar Europa werden vervoerd.

***6.2: Een wereld economie***

In de Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden hadden de rijke burgers veel macht. De gewesten en steden hadden door de Opstand hun zelfstandigheid behouden. De Republiek had geeneens een **staatshoofd**, dit in tegenstelling tot de andere Europese landen waar de koning steeds machtiger werd.

De zeven gewesten werkten samen in de Staten-Generaal. Dit orgaan besliste over:

* Leger & vloot
* De gezamenlijke buitenlandse politiek.
* Bestuur van de **Generaliteitslanden** (Noord-Brabant, Zeeuws-Vlaanderen, delen van Limburg = de gebieden, die op de Spanjaarden waren veroverd).

De bestuurders in de Republiek werden regenten genoemd.

Het hoogste bestuur van elk gewest waren de Staten.

In de steden hadden de burgers het voor het zeggen. Ook in Holland, veruit het grootste en machtigste gewest, waren de burgers in de Staten de baas. De macht van de burgers bestond uit een kleine groep burgers (= oligarchie), waar de regenten elkaar benoemden. Hierdoor zorgde ze ervoor dat in de macht in handen van een elite van rijke (handels) families. In de 16e eeuw waren de meeste regenten kooplieden. Dit in tegenstelling tot de 17e eeuw, waar ze alleen nog maar regent waren.

Een van de regenten (= de stadhouder) leek een beetje op een vorst. Hij was de machtigste man in de Republiek en tevens:

* Opperbevelhebber van leger & vloot;
* Hield toezicht op de rechtspraak;
* Had invloed in vele steden en platteland op de benoeming van de regenten.

De stadhouder werd benoemd door Staten, maar de functie was toch erfelijk. De Staten van Holland, Zeeland, Utrecht, Gelderland en Overijssel benoemde altijd de Prins van Oranje (afstammeling van Willem van Oranje). Ook gedroegen de stadhouders zich een als een vorst. Zo had Frederik Hendrik (1625 – 1647) een hofhouding van 250 man en liet hij meerdere paleizen bouwen (o.a.. Huis ten Bosch in Den Haag). Ook zijn oudste zoon trouwde met de oudste dochter van de Engelse Koning. Hierdoor werd zijn kleinzoon Willem III zelfs in 1689 Koning van England.

De economie in Nederland beleefde in de 17e eeuw een bloeiperiode **(= de Gouden Eeuw).** Door de handel was de Republiek het welvarendste land van Europa en Amsterdam werd **de stapelplaats** van Europa. Er werden goederen van over de hele wereld opgeslagen, verwerkt en doorverkocht. De belangrijkste concurrent Antwerpen viel in 1585 en hierdoor vluchtte veel kooplieden (met geld, deskundigheid en contacten) naar Amsterdam. Deze kooplieden waren belangrijk bij de oprichting van de VOC.

De nijverheid bloeide ook op. Er werden 500 schepen per jaar gebouwd, waarvoor veel materialen nodig waren. Zo bloeide houtzagerijen, zeilmakerijen en touwslagerijen op. Leiden werd een van de belangrijkste textielsteden (ook door de verovering van de Zuidelijke Nederlanden door de Spanjaarden). Bij de verovering van Vlaanderen vluchtte duizenden textiel ondernemers en werkers naar Leiden.

Mede door de nijverheid bloei veerde ook de landbouw op. Door de groei van de steden was er steeds meer melk, boter, kaas, groenten en fruit nodig. Ook werd er door de internationale handel steeds meer kaas geëxporteerd.

Ook cultureel beleefde de Republiek een Gouden Eeuw. Vooral in de schilderkunst bloeide op met schilders als Rembrandt van Rijn, Frans Hals, Johannes Vermeer en Jan Steen. In tegenstelling tot de kunstenaars in andere Europese landen, die vooral voor de kerk, adel en koningen werkten, werkte men in Republiek vooral voor rijke burgers.

Ook in de wetenschap had de Republiek een vooraanstaande rol. Buitenlandse geleerden (o.a. Descartes) woonden in de Republiek. Dit door de geestelijke vrijheid, waar boeken die in andere landen verboden waren, konden worden gedrukt.

In de Republiek was de **gereformeerde** (calvinistische) geloof de staatsgodsdienst. Er was gewetensvrijheid (geen godsdienstvrijheid). Hier mochten de mensen alles geloven, maar niet openlijk met hun godsdienst bezig zijn. Zo mochten katholieken geen kerken bouwen. De tolerantie was er in het algemeen, maar verschilde van stad tot stad. Er mochten in Amsterdam wel synagogen worden gebouwd, maar in Utrecht weer niet.

***6.3: Absolutisme***

Duitse Rijk: In 1618 begon een van de verschrikkelijkste oorlogen uit de Europese geschiedenis: de dertigjarige Oorlog. De katholieke Duitse keizer probeerde zijn macht te versterken en het protestantisme te onderdrukken. Hiertegen kreeg hij verzet van andere Duitse vorsten, waarbij Frankrijk, Zweden en Spanje zich mee bemoeiden. Hierdoor werden grote delen van Duitsland verwoest en kwamen miljoenen mensen om door geweld, honger en ziekten.

Voor he Duitse rijk betekende het een verdere versnippering en vanaf 1648 bestond het rijk uit honderden stadstaatjes en vorstendommen. De keizer die niets meer overhad trok zich terug op zijn Oostenrijkse bezittingen. Vanaf dat moment zou Oostenrijk qua rijk in omvang toenemen.

Frankrijk: In tegenstelling tot de Duitse keizer werd de macht van de Franse koning juist versterkt. Lodewijk XIV (72 jaar aan de macht tot overleden in 1715) was hiervoor verantwoordelijk. Hij vond dat de macht van de koning door niets mocht worden beperkt. Hij alleen (zonder Staten-Generaal) mocht beslissingen nemen en wetten uitvaardigen.

Een bekende uitspraak van hem was: *l’ètat c’est moi* (de staat ben ik). Hij vond dat hij de macht van God had gekregen en hoefde zich alleen aan god te verantwoorden. Een sterke koning was volgens hem nodig ter voorkoming van interne twisten, zoals de vroegere godsdienst oorlogen. Hij nam een voorbeeld aan de Romeinse keizers die ook de absolute macht hadden. Zijn regering systeem staat ook bekend als **het absolutisme.**

Om indruk te maken liet hij het reusachtige paleis in Versailles bouwen. Hij liet er hoge edelen (die vroeger opstandig naar hem waren) erin leven en deze edelen moesten hem eren (bv hem helpen met aankleden)

Lodewijk werd ook de Zonnekoning genoemd. Zoals de planeten om de zon draaide, zo draaide de aarde om hem. Hij regeerde vanuit het paleis Versailles en bracht het hele leger om z’n controle. De staat zorgde ervoor dat het leger op de been kwam en werd bewapend. Hij wou niet meer onafhankelijk zijn van de adellijke legertjes.

Hij ging ook de godsdienst van zijn onderdanen bepalen. In 1685 trok hij het Edict van Nantes (sinds 1598 de vrijheden van de calvinistische hugenoten garandeerde) in. Vele van de Hugenoten sloegen op de vlucht, o.a. naar de Republiek.

Zijn minister Colbert moest voldoende belastingen heffen voor de oorlogen en hofhouding. De politiek (commercieel en economisch) die Colbert voerde werd mercantilisme genoemd, Dit hield in dat de overheid met zich met de economie bemoeide om de rijkdom van het land te vergroten. Zo gaf Colbert **subsidies** (financiële steun) aan takken van de nijverheid (producenten van kostbaar glas en textiel) die voor de export werkte. Ook werd de Franse nijverheid met hoge invoer rechten tegen de buitenlandse concurrentie. Ook de Republiek had daar veel last van.

Ondanks zijn macht hielden de steden en andere regio’s eigen rechtsregels en privileges. Ook lukte het niet om de kerk en adel belasting te laten betalen.

Andere landen met absolute macht waren Rusland **(tsaar)** en Oostenrijk.

Engeland: Daar werd de koning Karel I in 1649, na een machtsstrijd met her parlement onthoofd. Na een korte Republiek periode werd in 1660 de monarchie hersteld. Karel II ergerde zich aan de beperkingen die het parlement hem oplegde en streef ook absolute macht na. In 1685 werd Karel opgevolgd door de katholieke Jacobus II. Door een samenspanning van protestantse parlement leden en stadhouder Willem III werd in 1688 met een grote invasie vloot vanuit Nederland naar Zuid-Engeland (naar London) moest Jacobus naar Frankrijk vluchten. Willem III werd tot koning uitgeroepen en beloofde de rechten van parlement te respecteren. Dit werd de Glorious Revolution genoemd en werd Engeland in 1689 een **constitutionele monarchie**. (de macht van de koning werd beperkt door de wet.

***6.4: De wetenschappelijke revolutie***

Tot de 17e eeuw dacht men over het heelal dat de aarde het stilstaande middelpunt was en dat de zon, maan en andere planeten er omheen draaiden. Het beeld was ontwikkeld door de Griekse filosoof Aristoteles in de 4e eeuw en door de kerk overgenomen. Dit vanwege het feit dat de aarde een goddelijke schepping was.

De Pools/ Duitse sterrenkundige Copernicus schreef als eerste dat de aarde om de zon draaide, maar kon het echter niet bewijzen. In 1609 werd deze stelling wel wiskundig bewezen.

In dat zelfde jaar zag Galileo Gilileï dat het wereldbeeld van Aristoteles niet klopte. Om te bewijzen bouwde hij een telescoop (in Nederland uitgevonden) en zag dat er bergen en kraters op de maan waren en het licht van de zon weerkaatste (i.p.v. zelf licht te geven). Hij publiceerde zijn stellingen in boeken voor het brede publiek.

In een ander boek dreef hij in 1632 de spot met de paus, waardoor hij voor de kerkelijke rechtbank moest verschijnen. Die veroordeelde hem tot levenslang huisarrest en moest zijn stelling dat de aarde om de zon draaide ontkennen. De kerk kon echter niet voorkomen dat hierdoor steeds meer andere mensen in Europa inzagen dat de aarde niet het middelpunt van het heelal was. Dit ontstaan van het nieuwe wereldbeeld werd de **wetenschappelijke revolutie** genoemd.

Hier gingen wetenschappers zelf onderzoek doen, d.m.v. een nieuwe wetenschappelijke methode die bestond uit:

* Systematisch waarnemen;
* Experimenteren;
* Conclusies trekken d.m.v. logisch denken en wiskundige berekeningen.

Middeleeuwse geleerden geloofden (gebaseerd op Aristoteles) dat God voortdurend ingreep in de natuur en dat de natuur een doel had. Bv., het ging regenen omdat de planten water nodig hadden. De 17e -eeuwse wetenschappers vonden dat belachelijk. De natuur had geen doel, maar werkte als een machine. In exacte wetenschappen stelde regelmatige verschijnselen vast die werden beschreven in theorieën en **natuurwetten**.

Het hoogtepunt van de wetenschappelijke revolutie werd bereikt door het werk van de Engelse onderzoeker Isaac Newton. Hij ontdekte wetten achter de beweging er slaagde erin om 1687 algemene beweging wetten te formuleren. Hij stelde dat alle bewegingen op aarde en in het heelal verklaard konden worden door de zwaartekracht. De snelheid hiervan werd bepaald door de massa van het voorwerp en de afstand. Zo kon hij met een formule de snelheid berekenen.

Tijdens de wetenschappelijke revolutie ontstond ook het idee dat wetenschap nut moest hebben. De wetenschap moest de mens helpen om de natuur te beheersen en voor zich zelf te gebruiken. De kennis moest kunnen worden toegepast. Deze wetenschappelijke methode leidde tot ontwikkelingen in de **technologie.** Er ontstonden nieuwe en betere waarnemingsinstrumenten zoals de microscoop, thermometer en telescoop. Hierdoor werden er ook nieuwe ontdekkingen gedaan zoals het slingeruurwerk door de wiskundige Christiaan Huygens. Hierdoor werd de tijdsbepaling veel nauwkeuriger.

Door de kennis over planeten en sterren konden nauwkeurigere zeekaarten en meetinstrumenten worden gemaakt, waarmee zeelui hun locatie op volle zee beter konden bepalen. Ook werd de curve van kogels kon worden berekend waardoor geweren en kanonnen betere vuurkracht kregen.

Op nationaal gebied werd in Engeland (1660) de *Royal Society for the improvement of Natural Knowlegde* opgericht en 1666 in Frankrijk *de Académie des Sciences.* Deze organisaties werden opgericht zodat geleerden onderling ideeën konden uitwisselen. Ook verschenen er wetenschappelijke tijdschriften die de uitwisselingen van ideeën en de verspreiding van kennis bevorderde. In 1675 liet de Engelse koning Karel II de sterrenwacht bouwen in Greenwich.