**Format voor het boekverslag klas 1 en 2 havo-vwo**

**Door dit document te gebruiken, beschrijf je vanzelf een gelezen boek op vier niveaus:**

1) Je verwachting

2) Een samenvatting

3) Een analyse van de schrijfwijze

4) Jouw eindoordeel

**Werkwijze:** De dikgedrukte vragen ga je beantwoorden. De dikgedrukte vragen laat je staan, de cursief gedrukte tekst onder de vraag helpt je op weg. Die cursieve tekst verwijder je en vervang je door je eigen uitleg. Veel succes**!**

**Titel van het boek:** TEST

**Auteur:**Mirjam Mous

**Voor het eerst verschenen in het jaar:**2013

**I Verwachting**

**Wat verwachtte je van het boek toen je het uitkoos?**

Ik verwachte een spannend boek, ik had de tip van mijn broer gekregen.

Ik had dit boek gekozen omdat ik spannende boeken wel leuk vind.

**II Samenvatting**

Elvis woont in een Engelse kustplaats en de zomervakantie is begonnen, als Elvis naar zijn vriendin gaat geeft een zwerver een dubbelgevouwen briefje met zijn naam erop. Als Elvis op het briefje kijkt ziet hij een met de hand geschreven tekst: **We hebben je vader, vertel het aan niemand anders teken je zijn doodvonnis.** Eerst denkt Elvis dat het een grap is maar al snel blijkt zijn vader echt ontvoerd te zijn. Elvis schrik hier heel erg van en wil zijn vader graag gaan helpen, maar hij weet niet waar hij moet beginnen. De ontvoerders geven Elvis allemaal gekke opdrachten die hij moet uitvoeren. Elvis kreeg deze opdrachten eerst via zijn telefoon maar die spoelde hij door het toilet. Daarna kreeg hij de opdrachten via de mail en per brief. Het waren heel uiteenlopende opdrachten, bijvoorbeeld: poep smeren op keukenkastjes, maden loslaten in een bar en een haan vermoorden. De ontvoerders zeggen dat als hij dat niet doet ze zijn vader iets ergs aan doen. Uiteindelijk vindt Elvis zijn vader maar die blijkt niet ontvoerd te zijn en reageert heel raar. Zijn vader doet heel vaag over alles, waar hij was en waarom hij niks had laten horen van zichzelf. Elvis snapt er niks van en kan er geen touw aan vast knopen. Uiteindelijk blijkt Elvis onderdeel van een gokspel, hij is één van de spelers waar mensen op konden wedden. Zo probeerde de vader van Elvis zijn schulden terug te verdienen. Elvis vind dit vreselijk dat zijn vader hem niet heeft tegengehouden om al die soms wrede opdrachten uit te voeren.

**III De analyse**

1. **Tijd**

**In welke tijd speelt het verhaal zich af?**

In het nu, er zijn computers en smartphones bijv. ‘ik stopte mijn smartphone weg en rende naar John Street’

**Hoeveel tijd verstrijkt er in het verhaal?**

Ongeveer een maand, er word niet duidelijk gezegd hoelang het heeft geduurd maar er werd wel goed aan gegeven dat een dag voorbij was.

**Is het verhaal chronologisch verteld? Waar kun je dat aan merken?**

Het verhaal werd chronologisch verteld omdat elk hoofdstuk een andere opdracht is en elke dag krijg je een opdracht.

**B - Plaats**

**Waar speelt het verhaal zich  af?**

In een Engelse kustplaats, dit weet ik door de straatnamen. Bijv. ‘ik moest naar John Street’

**Welke sfeer wordt er opgeroepen? Leg je antwoord uit.**

Een gespannen sfeer, bijv. ‘van de zenuwen begon ik aan mijn jas te plukken’

**In wat voor milieu speelt het verhaal zich af? Waar kun je dat aan zien / merken?**

In een goed milieu maar gescheiden ouders, bijv. ‘ik zij ik ga naar een voetbalwedstrijd met pap en blijf daar slapen’

**C – Personages**

**Wie is de hoofdpersoon?**

Elvis Long, hij is 15 jaar oud en draagt een bril.

**Wat is zijn / haar karakter?**

Hij houd altijd vol, hoe moeilijk het ook is.

**Herken je je in de hoofdpersoon? Waarom (niet)? Leg uit!**

Soms niet, er was een opdracht om een haan te doden en Elvis had dit op een koelbloedige manier gedaan.

**Verandert de hoofdpersoon in de loop van het verhaal? Leg uit!**

Ja, in het begin van het verhaal was hij nog een bedachtzame jongen en in de loop van het verhaal word hij een iets meer roekeloze jongen.

**Wie zijn de belangrijkste bijfiguren? Wat is hun karakter? In welk opzicht helpen zij de hoofdpersoon of werken ze hem / haar juist tegen?**

Talisha, zij is het vriendinnetje van elvis

**D – Onderwerp**

**Wat is het belangrijkste onderwerp van het boek? Waar kun je dat aan merken?**

De liefde voor zijn vader want Elvis doet er alles aan om hem terug te krijgen.

**Zat er een bepaalde boodschap in het boek / kun je iets van het boek leren? Leg uit!**

Ja, het goede overwint altijd en je moet nooit opgeven.

**E – Perspectief**

**Door wiens ogen beleef je het verhaal?**

Door de ogen van Elvis zelf.

**Is er sprake van een ik-verteller of is het geschreven in de hij-zijvorm?**

‘ Van de zenuwen begon ik aan mijn jas te plukken’

**IV Eindoordeel en evaluatie**

***Een belangrijk onderdeel van je leesverslag is jouw eindoordeel over het boek dat je gelezen hebt.***

**Geef drie beoordelingswoorden voor het boek en leg ieder beoordelingswoord uit met een argument of voorbeeld.**

**Realistisch**- het is realistisch geschreven omdat er een mooi verhaal in zit en leeft echt mee met Elvis

**Spannend**- het is spannend geschreven omdat de vader van Elvis is ontvoerd en moet Elvis allemaal gekke opdrachten uitvoeren.

**Goed geschreven-** het is leuk dat elke titel van een hoofdstuk een liedtitel van Elvis Presley is, verder is het mooi geschreven en het verhaal was ook goed chronologisch verteld.

**Beantwoordde het boek aan je verwachtingen of viel het tegen? Leg uit.**

Niet echt, ik verwachte een spannend boek maar uiteindelijk was dit niet het geval.

In de hoofdstukken gebeurde eigenlijk niet zo veel, je komt niet veel verder in het verhaal.

**Heeft het boek je aan het denken gezet? Waarover? Ben je door het boek sommige zaken anders gaan zien? Leg uit.**

Nee, in dit verhaal komen geen dingen voor die ik meemaak in mijn dagelijkse leven.

**Is het verhaal verrassend, origineel of onvoorspelbaar? Leg uit!**

Voorspelbaar, in elk hoofdstuk krijgt Elvis een opdracht en ik weet op een gegeven moment dat elke opdracht goed afloopt.

**Zijn er elementen in het boek die je niet aanstonden? Licht je antwoord toe.**

Er was een opdracht dat Elvis een haan moest doden, het was minder leuk om alle (gruwelijke) details te lezen**.**

**Was het boek te moeilijk/makkelijk voor je als verhaal, qua stijl, wat betreft de inhoud? Leg uit!**

Het was makkelijk te lezen omdat alles chronologisch werd verteld en dat is makkelijk te lezen.

**Je hebt het verslag nu afgerond. Stuur het verslag naar de docent Nederlands. Dit kan via het leerlingvolgsysteem.**