Samenvatting geschiedenis hoofdstuk 6:

6.1

* **1400:** De overgangsperiode van de Middeleeuwen tot de Vroegmoderne Tijd.
* **1453:** Constantinopel viel in handen van de Turken.
* **Je kent een oorzaak voor de verandering van ‘memento mori’ naar carpe diem’.**

Door hun toenemende welvaart kregen de rijke Italianen meer oog voor het genieten van de aardse zaken.

* **Je weet waarom het nieuwe zelfvertrouwen belangrijk was in de politiek.**

Elke burger mocht voor zichzelf beslissen welke persoon en welke politieke plannen hij goed vond voor zijn stad.

* **Je kent vijf oorzaken van het ontstaan van de renaissance in Italië.**

1. De Italianen hadden snel toegang tot de bronnen uit de Romeinse Tijd.
2. Hun taal was verwant aan het Latijn.
3. Er waren veel ruines te vinden uit de Klassieke Oudheid.
4. Rijke steden (kooplieden stimuleerden de ontwikkeling van kunst en wetenschap)
5. De renaissance kwam vooral op in steden.

* **Je kent twee kenmerken van humanisten.**

1. Ze waren kritisch over middeleeuwse denkbeelden en wilden terug naar de bronnen uit de Klassieke Oudheid.
2. Sommige denkers waren zo slim dat ze hun tijd vooruit waren.

* **Je weet waarom de Middeleeuwen zo genoemd worden.**

De periode tussen de Klassieke Oudheid en de wedergeboorte van de Romeinse cultuur waren maar eeuwen in het midden, oninteressante middeleeuwen.

* **Je kent een oorzaak van de verspreiding van de renaissance-ideeën in Europa.**

De uitvinding van de boekdrukkunst in 1450.

* **Je kunt met twee voorbeelden duidelijk maken voor wie de renaissance een hoogtepunt was en voor wie niet.**

1. Het was vooral een cultureel hoogtepunt. Economisch gezien was het voor veel mensen helemaal geen bloeiperiode.
2. De meeste mensen woonden op het platteland. Hun leven werd rond 1500 moeilijker doordat de bevolking toenam en er was dus minder voedsel.

6.2

* **1488:** De Portugezen bereikten de zuidpunt van Afrika onder leiding van Bartholomeus Diaz.
* **1492:** Columbus ontdekte Amerika.
* **1519-1521:** Fernao Magelhaes maakte een reis rond de wereld.
* **Je weet welke landen begonnen met ontdekkingsreizen over zee.**

Portugal en Spanje

* **Je kent vier ontdekkingsreizigers en weet wat ze ontdekten.**

1. Bartholomeus Diaz: Kaap de Goede Hoop.
2. Vasco da Gama: Calicut via West-Indië.
3. Fernao Magelhaes: Dat de aarde rond is.
4. Columbus: Amerika, maar hij dacht India.

* **Je kent vijf oorzaken van de ontdekkingsreizen.**

1. De wens om handel te drijven in edelmetaal en specerijen.
2. De drang naar avontuur.
3. Het bekeren van de heidenen.
4. Politieke macht vergroten.
5. Nieuwsgierigheid.

* **Je weet hoe Amerika bij toeval werd ontdekt.**

Columbus geloofde dat er een kortere route naar Indië was via het westen. In 1492 verliet hij Spanje en twee maanden later landde hij op een eiland voor de kust van Amerika. Een nieuw werelddeel. Tot zijn dood geloofde Columbus dat hij Indië had ontdekt.

* **Je kent drie redenen waarom de plaatselijke bewoners weinig verzet boden tegen de kolonisten.**

1. Vaak konden de ontdekkingsreizigers gebruikmaken van ruzie tussen stammen.
2. Soms dacht de lokale bevolking ook dat de Europeanen bovennatuurlijke wezens waren die plotseling uit de hemel kwamen, en werden ze vereerd.
3. De kolonisten hadden beschikking over vuurwapens.

* **Je kent vier gevolgen van de ontdekkingsreizen.**

1. Het wereldbeeld van veel mensen veranderde.
2. Er ontstond een levendige wereldhandel.
3. De Europeanen veroverden veel gebieden.
4. Ze stichtten veel koloniën.

6.3

* **1427:** De schilder Masaccio ontdekte dat er automatisch diepte in een schilderij komt als je een denkbeeldig punt in de ruimte schept waarin alles verdwijnt.
* **1452:** Leonardo da Vinci werd geboren.
* **Je kunt met vier voorbeelden duidelijk maken dat het individualisme in de kunst groter werdt.**

1. Er werden onderwerpen uit het dagelijks leven afgebeeld.
2. Het kleurgebruik van schilders werd uitbundiger.
3. De beeldhouwers brachten meer drama aan.
4. De beeldhouwers brachten meer emoties aan in hun kunst.

* **Je kunt drie veranderingen in de kunst noemen.**

1. De beeldhouwkunst.
2. De schilderkunst.
3. Er werden onderwerpen uit het dagelijks leven afgebeeld.

* **Je kunt het verband tussen de welvaart in Florence en de bloei van de kunst uitleggen.**

Door de plotselinge welvaart waren veel kooplieden, edellieden en stadsbesturen bereid om veel geld uit te geven aan kunst.

* **Je kunt met minimaal drie voorbeelden duidelijk maken dat Leonardo da Vinci een homo universalis was.**

1. Hij was schilder
2. Architect
3. Militair strateeg
4. Beeldhouwer enz.

6.4

* **1517:** Maarthen Luther spijkert de 95 stellingen aan de slotkapel te Wittenberg.
* **Je kunt drie voorbeelden noemen van misstanden in de rooms-katholieke kerk voor de reformatie.**

1. Simonie (het kopen van kerkelijke ambten)
2. Celibaat (priester mochten niet trouwen maar ze hadden wel kinderen)
3. Er waren na 1300 twee pausen.

* **Je kent drie mensen die voor de reformatie al kritiek gaven op de rooms-katholieke kerk.**

1. John Wycliff.
2. Jan Hus.
3. Erasmus.

* **Je weet waarom de paus de aflaathandel stimuleerde.**

Dan werd de kerk rijker en konden ze mooiere kerken bouwen.

* **Je kunt uitleggen waarom goede werken nodig zijn volgens de rooms-katholieke kerk en hoe dit werkte bij Luther.**

Anders kon je niet zalig worden volgens de rooms-katholieke kerk. Luther was ook in deze leer opgevoed. Na een hevig onweer werd hij monnik. Hij probeerde God tevreden te stellen met goede werken.

* **Je kunt de drie sola’s van Luther uitleggen.**

1. Sola gratia: Je kunt niet zalig worden door goede werken maar alleen uit genade.
2. Sola Fide: En die genade ontvang je niet door de sacramenten maar door het geloof ik Christus.
3. Sola scriptura: Niet de traditie of de kerk heeft perse gelijk, alleen de Bijbel is in alles leidend.

* **Je kunt met drie voorbeelden uitleggen dat de reformatie paste bij de renaissance.**

1. Luther gaf ook Bijbelverklaringen uit en de boekdrukkunst was juist uitgevonden.
2. Het individu werd ook in de kerk belangrijk.
3. De reformatoren waren ook humanisten. Ze waren kritisch over de echtheid van oude bronnen.

* **Je weet in welk deel van Europa de contrareformatie effect had.**

In Frankrijk en Italië.

6.5

* **Je weet wat Erasmus’ belangrijkste boek is.**

Lof der Zotheid.

* **Je kunt een overeenkomst en een verschil tussen Erasmus en Luther noemen.**

Ze waren allebei voorstander van het protestantse geloof.

Luther had een ander geloof opgericht terwijl Erasmus alleen kritiek gaf op de verkeerde Rooms-katholieke kerk.

* **Je kunt vier dingen noemen die voor Erasmus als christen-humanist belangrijk waren.**

1. Vertel geen spitsvondige theologische verhalen die weinig inhoud hebben.
2. Zorg dat je de oude bronnen leest in de oude talen, Grieks en Latijn.
3. Mensen kunnen zelf de weg naar Christus vinden.
4. Goede manieren.