A. Spanning ( les 7)

a. Wie is de hoofdpersoon in jouw boek? Beschrijf deze persoon zo goed mogelijk ( hoe ziet de persoon er uit (haarkleur; kleding); welke relaties heeft deze persoon; heeft de persoon het makkelijk of moeilijk?)

Roos is een aardig en heel behulpzaam meisje. Ze wil het liefst iedereen helpen. Ze raakt dan ook betroken in problemen van anderen. Roos ziet vaak het goede in mensen.

b. Hoe heeft de schrijver er voor gezorgd dat je je kunt identificeren met de hoofdpersoon? ( geef een voorbeeld)

Eerst dacht ik dat Noud de hoofdpersoon was, want hij werd veel benoemt zijn problemen en hoe hij zich voelde. Maar vlak daarna wordt er over Roos geschreven hoe zij zich voelt. Ook er wordt verteld dat ze verlieft was op Noud, maar het opgaf omdat hij met Sara hadt. Ook wordt er verteld hoe ze zich voelde toen ze 3 bestellingen maakte wat ze samen met haar vriendin deed. Maar doordat haar vriendin Femke liefdesverdriet en boos was moest ze het alleen doen. Er wordt over Roos geschreven hoe ze zich voelt dat ze voor Noud video maakt en voor de ‘aardvijand’, ‘vroegere beste vriend’ van Noud. Gijs maakt roos ook video’s. ze schrijft ook over hoe ze over haar stief zusje denkt en waarom ze zich zorgen om haar maakt. Ze gaat dan ook op onderzoek uit om te achterhalen wat er met haar stief zusje aan de hand is. Bij Noud werd er amper over zijn verleden gepraat door flashbacks maar bij Roos wel.

c. Is de hoofdpersoon een schurk/ held of gewoon mens? Vertel waarom je dit vindt.

Ik vindt Roos een held want zij is degene die alle problemen die zich in het boek voordoen opgelost wordt.

d. Is er in je boek sprake van emotionele spanning of van intellectuele spanning? Vertel ook waarom.

Er is sprake van een intellectuele spanning, dit kun je duidelijk lezen doordat je iets minder informatie hebt dan de personages in het boek. Ik weet ook dat er geen beschrijving hoe de personages eruit zien terwijl de personages het wel weten. Ik als lezer kan niet weten wat er gaat gebeuren verderop in het verhaal.

B. Perspectief (les 8)

a. Welk perspectief wordt er in je boek gebruikt? Geef hierbij een aantal voorbeelden.

Je leest het verhaal waardoor je met 2 verschillende personen duidelijke meningen hebt wat er gebeurt is. In het verhaal wordt het als het waren verteld door 2 personen. Roos en Noud, je leest het verhaal de ene keer uit de beschrijving/ogen van Noud en de andere keer van Roos. Dit past bij een meervoudig perspectief. Ook zorgt het ervoor dat als je 1 hoofdstuk leest, dat er 1 probleem het middelpunt heeft in dat hoofdstuk waardoor je doormiddel van Noud en Roos, meerdere meningen en ervaringen hoort.

b. Waarom heeft de schrijver dit perspectief gebruikt?

Hierdoor krijg je een duidelijke mening van de hoofdpersoon maar ook van een persoon die ook bij die problemen betrokken is. Je krijgt een duidelijk beeld wat er zich afspeelt en een beeld hoe beide personages ermee omgaan. In het verhaal beleef je als het waren hoe het leven van roos de hoofdpersoon, hoe zij met problemen omgaat en wat er met haar gedachten. Ook kom je dat van Noud te weten. De schrijver heeft een meervoudig perspectief gebruikt.



C. Tijd (les 22)

a. Wat is de vertel tijd van je boek? Vertel ook waarom je dit vindt.

Het boek bevat 207 bladzijdes ik heb per bladzijde ongeveer 3 minuten over gedaan.

b. Wat is de vertelde tijd van je boek? Vertel ook hoe je daar aan komt.

Het boek wordt verteld in een iets minder moderne wereld waar we nu in leven maar 5 jaar geleden ongeveer. Dit kun je zien aan dat ze mobiele telefoons hadden, en sociaal media een rol in het verhaal heeft. De vertelde tijd in het boek is maar een paar weken. Want aan het eind van het hoofdstuk lees je bijvoorbeeld volgende week zal

c. Geef een voorbeeld uit je boek van een tijdversnelling.

Als Noud in het ziekenhuis bij de receptie op de begaande grond is zegt de vrouw achter de balie volg de rode lijn en je bent bij de trap. Nadat ze dat heeft gezegd lees je dat hij de trap op rent en binnen 2 zinnen is hij bij de vierde verdieping kamer 36. Er wordt een tijdversnelling gebruikt zodat je niet een pagina vol geschreven staat dat hij de trap aan het belopen is. Dit zou erg saai zijn.

d. Geef een voorbeeld uit je boek van een flashback en een voorbeeld van flashforward.

Flashback

Noud is aan het fietsen een poosje na de brand waar hij zijn vriend bewusteloos op de zolder heeft laten liggen. Terwijl hij aan het fietsen is denkt hij aan wat voor een lafaard hij eigenlijk is, dat hij zijn vriend in het brandende huis heeft laten liggen terwijl zijn vriend bewusteloos was. Er is later in het boek ook te lezen dat hij hieraan denkt.

Flashforward
Er zijn geen flashforward in het boek te vinden.

D. Ruimte (les 23)

a. Welke ruimtes spelen in jouw boek een grote rol.

De slaapkamer van roos is roos vaak te vinden als je het boek leest. Ze zijn ook vaak in de aula, of klas. Maar de belangrijkste ruimte is toch de kamer van Gijs en het huis van beer.

b. Beschrijf die ruimte en vertel waarom bepaalde onderdelen in die ruimte belangrijk zijn voor het verhaal.

Slaapkamer Gijs: er hingen voor dat er brand uitbrak veel posters aan de muur boven zijn bed. Er is een raam te vinden en naast het raam hangt ook een poster. Naast de deur is een bureau. Het bureau heeft lades en 1 van die lades ligt vol met liefdesbrieven die hij van zijn ‘vriendin’ Femke kreeg.

Huis beer: als je in de achtertuin bent kun je via een zijdeur naar binnen. Via de zijdeur kom je in een kleine keuken, rechtdoor lopen kom je in de gang. Als je aan de eind van de gang bent kom je weer bij een deur. Die deur kraakt heel erg als je hem open doet. Door die deur heen gegaan kom je bij de slaapkamer van beer. In de slaapkamer staat een tweepersoonsbed niet opgemaakt. Ook staat er een bereau met een laptop. er staat een kast in de kamer tegenover het bed. het is er erg donker in de kamer.

c. Welke voorwerpen, geluiden, weer/ seizoenen, tijdperken of een cultuur zijn belangrijk in het verhaal. Vertel ook waarom.

De camera van Roos heeft een grote rol in het boek. De camera woord gebruikt bij stunts van Gijs en Jesse te filmen. Maar ook stunts van Noud (zo leren ze elkaar kennen) maar ook bij het vangen van de groots gezochte internet crimineel die jongen meisjes op internet lastig valt.

d. Welke tegenstellingen komen er in je boek voor? Waarom zouden die in het boek staan?

Noud heeft voor dat er brand bij het huis van Gijs uitbreekt veel vrienden. Maar tijdens de brand durft hij Gijs niet te redden. Als zijn vriende erachter komen keren ze hem de rug toe. Noud heeft geen vrienden meer maar komt in contact met Roos. Samen helpen ze de politie een crimineel op te pakken en krijgt gijs weer vrienden. Echte vrienden.