

Zandvoort

Nando Boers

Door Rohan Koopman en Wessel Agema

Flaptekst:

Een roman over racen, de loerende dood en de worsteling met schuld en boete.

Voor autocoureur Roy Hoekstra staat het leven gelijk aan racen. In de cockpit is hij op zijn best met zijn collega's vormt hij een elite groep, omringt door benzine en rubber, champagne en pech, glitter en glamour. Op de limiet is alles helder. Maar de laatste tijd sluipen er steeds vaker gedachten zijn hoofd in die de waarde van zijn bestaan als racer ter discussie stellen. Schimmen uit zijn race verleden kwellen hem en de dood komt steeds dichterbij. Kun je je schuld inlossen door de droom van een ander waar te maken? Thuis, tijdens de grand prix van zandvoord, komt alles wat Roy lief is en vreest samen.

Zandvoord is een razendsnelle race roman over leven op het scherp van de snede.

De eerste zin:

“Toen ik vannacht in het hotel aankwam, vroeg ik de nachtportier om een fles wijn.”

Samenvatting:

Zandvoort is een boek over coureur Roy Hoekstra, Roy groeit op in Zandvoort en zijn grote droom is om coureur te worden. Als hij 13 wordt lukt het hem via een aantal bijbaantjes in een kart terecht te komen op de raceschool in Zandvoort. Al snel blijkt hij een uitblinker te zijn en daarom komt hij al snel in een raceteam terecht met een heuse sponsor. Roy klimt steeds hoger en op een gegeven moment komt hij in de formule 1 terecht, maar Roy ziet steeds meer mensen zichzelf de dood inrijden in de racewereld. Waaronder een aantal goeie vrienden van hem, hierdoor wordt hij zelf steeds onzekerder en slaat de twijfel steeds meer toe. Hij komt er steeds meer achter dat de glitter en glamour die de fans zien niet de realiteit is, maar dat de racewereld en gevecht op leven en dood is. Er is echter nog iets waar Roy mee kampt, hij valt namelijk op mannen. Op een dag neemt hij een besluit, hij zal zijn laatste race rijden en dan stapt hij eruit. Bij zijn laatste race komt hij uit voor zijn geaardheid maar er gebeurt nog iets, zijn beste vriend Chris komt om het leven in zijn 1 na laatste race. Chris, de man die hem geholpen heeft met alles. Die ervoor gezorgd heeft dat Roy zijn eerste baantje kreeg bij de raceschool en hem een grote coureur heeft gemaakt is omgekomen bij een vreselijke crash.

Personages:

Roy Hoekstra: Dit is het belangrijkste persoon van het boek, het boek is geschreven om hem heen, het is zijn verhaal. Roy is een boerse recht door zee Jongeman die het graag wilt maken in de racewereld. Maar die ook geleid wordt door twijfels en onzekerheid. Hij draagt echter nog een groot geheim bij zich. Qua karakter ontwikkeld hij zich van kleine jongen tot grote racecoureur, en daarna weer door tot onzekere man die twijfelt over zijn geaardheid.

Chris: Chris is na Roy de belangrijkste persoon, Het is de beste vriend van Roy en degene die hem groot heeft gemaakt. Roy keek vroeger als kleine jongen op tegen Chris omdat Chris al coureur was en Roy nog een jongen, Later werden ze gelijkwaardig aan elkaar.

Nina: Nina is een dame die verder niet beschreven is qua uiterlijk of karakter, we weten dat ze een hele goede vriendin was van Roy en dat ze af en toe ook seks hadden samen.

Quotes:

Het Nirwana is een quote die door het hele boek genoemd wordt, het word voor het eerst genoemd op pagina 15 "Weet je het? Het nachtelijke nirwana. Hemels man". En het wordt daarna nog 12 keer genoemd. Het nirwana is een soort trance of flow waar je inkomt als je aan het racen bent, een soort automatische piloot als het ware. Een erg prettige staat van zijn volgens het verhaal.

Thematiek:

Het thema van het boek is de racesport en de angst. Het gaat over het overwinnen van je angst, je zal over je angsten heen moeten stappen om plankgas te durven gaan en dus succesvol te worden. En erover heen kunnen stappen als je mede coureur dodelijk verongelukt waardoor jij wint. Zelfverzekerd blijven als jij verliest.

Motieven:

De 2 belangrijkste motieven van dit verhaal zijn Winnen, seks en geld.

Als coureur wil je alleen maar winnen, de snelste wagen van allemaal hebben en de allerbeste zijn, dit ben je door als eerste over de streep te komen. Als teambaas wil je dat jouw team wint en daarmee de beste is en enorme geldbedragen binnensleept. De coureurs willen Winnen en de enorme stress die de racewereld met zich meebrengt uiten ze in seks met dames van over de hele wereld, dit doen ze om rustig te worden. De stress te verminderen.

Motto:

Wij denken dat het belangrijkste motto van dit boek is "Wie remt, verliest" Dit wordt het eerst genoemd op pagina 50 en daarna nog een aantal keer. Wij denken dat dit belangrijk is omdat het samenvalt met het motief winnen, en de thematiek. Omdat als je te bang bent je gaat remmen en niet op vol gas durft te rijden je dus gaat verliezen. Dus deze quote heeft alles te maken met angst en winnen.

Opdracht:

Wij konden niet echt een opdracht vinden die het boek je probeert mee te geven.

Trivia:

Nando Boers is geboren in 1970. Hij werkt voor NUsport en schrijft sportboeken. In 1997 begon hij in de sport redactie van het Haarlems dagblad. In 2000 begon hij te schrijven bij Formule 1 en daarna Formule 1 RaceReport. Toen daar zijn contract afliep begon hij bij Sportweek wat nu NUsport heet. In zijn vrije tijd schrijft hij boeken over sport met zijn bekendste titels: "Breng me thuis" en "amigo".

Titelverklaring:

Roy is geboren en getogen in Zandvoort, dit heeft al een klein beetje te maken met het verhaal. Waar de titel echt word verklaard is in de jeugd van Roy, op het circuit kreeg hij zijn eerste baan en een kans in het race team. Gedurende het boek komen ze steeds terug op Zandvoort, hier word dan ook geracet. Zandvoort is een circuit waar jaarlijks een F1 grand prix terug komt.

perspectief:

Zandvoort is geschreven vanuit een Ik-perspectief

""Vraag jij ook altijd waar mensen dat geld vandaan hebben als ze je handje contantje betalen, zwart? Als je een timmerklus hebt gedaan op zondag, nou?' Ik herkende mezelf haast niet"

Decor:

Het verhaal word in ongeveer een periode van 20 jaar verteld, het word dan ook niet in chronologische volgorde verteld maar in het heden met hier en daar wat flashbacks. Door deze flashbacks word het verhaal een stuk onduidelijker. Het verhaal start in Zandvoort en eindigt daar ook weer, Andere plekken waar het verhaal zich afspeelt zijn meerdere circuits.

Stijl:

Ik vond de schrijfstijl enigszins lastig. Soms vond ik het namelijk moeilijk om de verhaallijn te volgen en te bergrijpen wat de schriver nou eigenlijk bedoelde.

Slotzin:

"De kist zakt weg, de veilige donkerte in. Het is gedaan".

Beoordeling:

Wij vonden het een leuk boek omdat we allebei van racesport houden en de het een boek is met vele onderwerpen. Niet zoals je in vele boeken vind dat het alleen over het racen gaat maar hier wordt er ook verteld over alles er omheen. Verder vond ik de verhaallijn af en toe Wat moeilijk te volgen omdat het wat slordig geschreven is maar dat siert het boek ook el eer vond ik

Recensies:

Recensie 1:

Nando Boers is er op overtuigende wijze in geslaagd de wereld van de Formule 1 in de jaren zeventig over het voetlicht te brengen. Niet alleen heeft hij geloofwaardige personage geschapen en weet hij ook voor de niet autosportliefhebber een geloofwaardig verhaal te vertellen, hij doet dit ook in een mooi, bijna ingehouden stijl.

<https://www.allesoverboekenenschrijvers.nl/nando-boers-zandvoort/>

recensie 2:

Op zich is het verhaal van Roy wel goed. Deze personages krijg je nog enigszins een beeld van. Van zijn passie voor het racen, zijn angsten en noem het maar ook.

https://www.goodreads.com/review/show/3452248237?book_show_action=true&from_review_page=1

Vragen:

1. Hoe heet de beheerder van de Nürburgring
2. In welk merk auto reed Roy zijn eerste race?
3. Wat was het beroep van Roy's vader?
4. Hoe heeft Roy Chris leren kennen?
5. Wat deed Roy altijd voor iedere race die hij reed.

Antwoorden:

Vraag 1: word genoemd als Manfred.

Vraag 2: dit was in een Alfa Romeo.

Vraag 3: zijn beroep was timmerman.

Vraag 4: Roy heeft Chris leren kennen op de raceschool in Zandvoort.

Vraag 5: Roy ging voor de race altijd naar de kerk om een kaars aan te steken.