

# Nederlands verslag 'Een goede nachtrust'

## **1: Flaptekst**

De nacht valt.

Een inbreker sluipt een huis binnen.

Tussen de waardeloze spullen blijkt een man te liggen.

De inbreker vraagt: 'Kan ik misschien iets voor je doen?'

Het is het begin van een onwaarschijnlijke vriendschap, die al gauw ontspoot in een wilde scooterrit langs een ingedutte grillroom, een nachtcafé voor slapelozen, een kliniek voor mensen met een chronische winterdip en de set van een soap waar maar geen einde aan komt. Een raadselachtige reis door de nacht, waarin de dingen nét anders lijken dan overdag.

*Een goede nachtrust is een volstrekt originele debuutroman met een logica om van te dromen.*

## **2: Eerste zin**

'Toen de man wakker werd wist hij nog niet wie hij was'.

## **3: Samenvatting**

Het verhaal begint bij een inbreker en een man. De inbreker breekt in bij het huis van de man. De inbreker vindt de man boven in zijn kamer. Het lijkt alsof de man al jaren in zijn bed ligt en hij vraagt of de inbreker zijn touwen los wil maken waarmee hij aan het bed vastgemaakt zou zijn. Er zijn echter helemaal geen touwen maar de inbreker speelt mee en doet alsof hij de touwen los maakt. Na deze vreemde ontmoeting gaan de man en de inbreker naar een grillroom. Hier ontmoeten ze 3 jongeren waarmee ze een gesprek zullen hebben over een Franse film. De grillroom medewerker werkt tot laat in de avond en er staat op de tv altijd dezelfde soapserie aan. De soap gaat over een vrouw die actrice is in een soap maar eigenlijk niet meer in de soap wil werken. De actrice in de soap heet Floor. Floor is zelf ook actrice die niet meer in de soap wil werken. Floor heeft hierdoor veel slaapproblemen en kiest ervoor om naar een slaapcoach te gaan. Ondertussen gaan de man en de inbreker naar een koffietent. De koffietent is een vreemde plek gevuld met mensen die alleen maar bezig zijn met zichzelf en nergens op lijken te reageren. Floor gaat voor het eerst naar de slaapcoach en is er erg sceptisch over. De slaapcoach legt uit dat mensen te graag hun slaap willen proberen te controleren. Ondertussen zijn de man en de inbreker vertrokken naar een soort van zonnebank. Bij de zonnebank aangekomen, gaan ze naar binnen. Na het zonnen gaat de deur niet meer open en moeten ze een nooduitgang vinden. Ze vinden die, maar hun spullen liggen wel nog binnen. De deuren weigeren te openen en dus gaan de inbreker en de oude man maar weer verder op avontuur. Uiteindelijk komen ze aan op de set van de soapserie waar ze per ongeluk ophopen. Op de set zijn Floor en de regisseur van de serie aanwezig. De regisseur wordt boos en die zorgt ervoor dat Floor eindelijk durft te zeggen dat ze wil stoppen met de serie. Na dit incident brengt de inbreker de man naar huis en verlaat Floor de set van de serie.

Het verhaal speelt zich dus af in de nacht en er worden meerdere vriendschappen gemaakt tijdens deze dit spannende avontuur.

#### **4: Personages**

De hoofdpersonen in het boek zijn: de oude man, de inbreker en Floor. De oude man heeft in het begin van het verhaal een vermoeid gezicht, doordat hij altijd in bed heeft gelegen. Hij is een bijzondere man, met veel passie voor het ontdekken van de wereld om zich heen. De inbreker wordt beschreven als jonge jongen, maar verder zijn er geen kenmerken te lezen over zijn uiterlijk. De inbreker kan vrij prikkelbaar worden op momenten, wanneer de oude man zich bijvoorbeeld misdraagt. Als laatste heeft de auteur ervoor gekozen om Floor ook een hoofdrol te geven. Floor is een vrouw met slaapproblemen. Er wordt niks over haar uiterlijk verteld in het boek. Ze is een krachtige vrouw die voor zichzelf opkomt wanneer ze zich misdaan voelt. De oude man, de inbreker en Floor hebben twee dingen gemeen, het dromen en leven in de nacht. Floor met haar slaapproblemen, de oude man met het langdurig liggen in zijn bed en de inbreker die in de nachten aan het inbreken is. De oude man en de inbreker krijgen samen een sterke band, omdat ze steeds meer met elkaar optrekken durende de nacht. Floor komt de oude man en de inbreker aan het einde van het boek zelfs nog tegen in een studio. Dat is het éérste moment dat alle hoofdrollen verenigd worden.

Een paar van de belangrijkste bijpersonen in het verhaal zijn: de tweeling, die ervoor zorgden dat de inbreker voor hen zou gaan werken. Het is een eeneiige tweeling en ze hadden een droog karakter. Ze waren simpelweg op zoveel mogelijk geld uit. Id is een uitgeputte man, werkende in een grillroom waar hij uiteindelijk ook de oude man en de inbreker tegenkomt. Breen is de laatste bijpersoon waar ik het over zal hebben. Hij is eigenlijk de baas van Floor tijdens haar acteer carrière. Breen is een opgefokte, egoïstische man die Floor probeert te behouden in haar rol als actrice. Verder zijn er weinig tot geen uiterlijke kenmerken van de bijpersonen in dit boek.

#### **5: Qoutes**

'Echte acteurs acteren niet, die doen het gewoon'. Pagina 29.

'Dat zijn die gozers van *Intouchables*. Pagina 53.

'Je kunt proberen je voor te bereiden, maar je weet nooit precies wat je aantreft. Pagina 65.

'Maar in je huis heb je archiefkasten vol leeg wit papier'. Pagina 96.

#### **6: Thematiek**

Het centrale probleem is volgens ons, het niet kunnen slapen/dromen. Het hele boek speelt zich af in een soort droom setting. Niets is precies wat het lijkt en niets lijkt logisch. Daarom denken wij dat de slaap/droom problemen het thema is.

#### **7: Motieven**

Een paar van de belangrijkste motieven uit het boek zijn: slaap, diefstal en vriendschap. Slaap, omdat er een gebrek is aan slaap bij bijvoorbeeld Floor. Ook hebben de inbreker en de oude man slaapproblemen. Diefstal, omdat er door de inbreker diefstal wordt gepleegd waardoor het hele verhaal zich heeft gevormd, maar ook de banden tussen hoofd- en bijpersonen zijn uitgegroeid tot vriendschappen. Als laatste hebben we gekozen voor het motief vriendschap, want de belangrijkste vriendschappen zijn ontstaan naarmate het verhaal zich steeds verder afspeelde.

## **8: Motto**

Het motto: 'What is it that allows us the creative freedom in our dreams that we don't have in our waking lives?'

Het verband tussen motto en verhaal valt onder het thema dromen en slaap. Dit zijn ook belangrijke motieven van het verhaal. De creatieve vrijheid die wij als personen in onze dromen hebben, heb je minder tijdens overdag. De dromen die zich bevinden bij bijvoorbeeld Floor en de oude man, ervaren ze beter tijdens de nacht. Dan kunnen ze dus hun creatieve gedachtes vrijlaten in de droomwereld.

## **9: opdracht**

Er was geen opdracht in dit boek.

## **10: Trivia – auteur**

Peter Buurman is geboren in 1992. Peter is redacteur bij De Speld, schreef mee aan Zondag met Lubach, #BOOS en De Boterhamshow. Hij heeft ook de podcasts 'Neutrale Kijkers' en 'Boeken FM' gemaakt. Peter is ook wel stiekem en vind het leuk om op schermen dingen te lezen, bijvoorbeeld op twitter als guilty pleasure.

Peter Buurman heeft een aantal boeken geschreven. Een aantal daarvan zijn:

- Wayang golek
- Een goede nachtrust
- 2018: Een jaar.

Bronnen: <https://www.bol.com/nl/f/een-goede-nachtrust/9200000105746188/>

Op bol.com hebben wij een beetje bekeken welke boeken Peter Buurman heeft geschreven.

<https://www.groene.nl/artikel/21-vragen-aan-peter-buurman>

Op deze site hebben wij een deel van de informatie gevonden over Peter Buurman.

## **11: Titelverklaring**

Wij denken dat de titel 'Een goede nachtrust', staat voor het verhaal dat zich in de nacht afspeelt. Floor heeft bijvoorbeeld slaapproblemen, de oude man blijft maar slapen in zijn bed en de inbreker steelt in de nacht. Een goede nachtrust komt volgens ons overeen met de andere soort ontwikkeling die zich plaatsvindt in de nacht, in vergelijking met overdag.

## **12: Structuur en perspectief**

Er is sprake van een auctoriaal perspectief. De schrijver is namelijk de alwetende verteller.

Een citaat uit het boek dat dit perspectief illustreert: 'In slaap vallen was nooit het probleem voor Floor, ze ging gewoon naar bed als ze moe was en zonk dan als een steen naar de bodem'.

Het boek bestaat uit 25 hoofdstukken en 222 bladzijdes. De perspectieven veranderen naarmate er nieuwe hoofdstukken tot de orde komen. Je ziet bijvoorbeeld in hoofdstuk 20 het perspectief van de oude man, en in hoofdstuk 21 het perspectief van Id.

### **13: Decor**

Het verhaal speelt zich af in 1 nacht. Het verhaal wordt chronologisch verteld maar vanuit verschillende perspectieven. Bijvoorbeeld vanuit de ogen van de inbreker, soapactrice of de grillroom medewerker. Dit boek zou je als snelle lezer, binnen ongeveer 2 dagen wel kunnen uitlezen. Het verhaal is spannend, waardoor je snel zult lezen, want je wil natuurlijk de rest van het verhaal zo snel mogelijk weten. Flashbacks zijn van sprake en zul je zeker tegenkomen in het boek. Flashforwards zijn er een stuk minder dan de flashbacks.

De plaats is in een stad waar vele gebeurtenissen plaatsvinden. Tijdens deze nacht ontstaan vriendschappen, ruzies en herinneringen voor het leven.

### **14: Stijl**

Peter Buurman schrijft zijn teksten informeel. Hij zorgt ervoor dat er soms lastige woorden in de tekst voorkomen, maar de tekst is over het algemeen goed te lezen. De schrijver gebruikt ook erg veel leestekens in de tekst.

### **15: Slotzin**

'Ze stond er van een afstandje naar te kijken'.

### **16: Beoordeling**

Wij vinden dit boek erg gemakkelijk om te lezen. De verhaallijn was erg sterk en spannend door de verschillende verhaalperspectieven en gebeurtenissen in het boek. De hoofdpersonen en bijpersonen waren ook goed te onderscheiden in het verhaal en dat maakte het een stuk makkelijker om te lezen.

Ondanks dat wij niet echt fanatieke lezers zijn, vonden we dit boek toch wel erg fijn om te lezen. We zouden het boek zeker aanraden.

### **17: Recensies**

Recensie 1: 'Hoe goed die sfeer ook is getroffen: het voelt net iets te vaak alsof je luistert naar iemand die een kafkaëske droom navertelt'.

Bron: <https://www.parool.nl/nieuws/de-debuutroman-van-peter-buurman-leunt-te-veel-op-sfeer~b1f4212a/?referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F>

Recensie 2: 'Eerst onstuimig, dan melig'.

Bron: <https://www.trouw.nl/nieuws/een-goede-nachtrust-van-peter-buurman-eerst-onstuimig-dan-melig~b839e7c3/>

## **18: Vragen**

### **1: Wat is het thema van het boek?**

Dromen en slaap.

### **2: Wie zijn de hoofdpersonen?**

De inbreker, de man, de soapactrice en de grillroom medewerker.

### **3: In welke tijd speelt het verhaal zich af?**

Het verhaal speelt zich af in de nacht.

### **4: Spelen er ziektes af in het verhaal?**

Geen ziektes, wel slaapproblemen.

### **5: Is het boek fijn door te lezen?**

Het boek is zeker amusant en vlot door te lezen, mede door het spannende verhaal.