Leesverslag De Kick

Naam: Larissa Timmer

Klas: V3B

Vak: Nederlands

Datum: 09-02-2018

Docent: mevr. Van Mill

**Inhoud**

|  |  |
| --- | --- |
| Onderdeel | Bladzijde |
| Inhoud | 2 |
| Zakelijke gegevens | 2 |
| Samenvatting | 3 |
| Begin en eind | 3 |
| Perspectief | 3 |
| Tijd | 3 |
| Personen | 4 |
| Spanning | 4 |
| Oordeel | 4 |

**Zakelijke gegevens**

Auteur: Helen Vreeswijk

Titel: De Kick

Titelverklaring: In het boek gaat een groep jongens criminele dingen doen; ze steken een auto in de brand, ze plegen een aanranding en nog meer. Dit doen ze voor de kick die ze daarvan krijgen. Daar komt de titel vandaan.

Uitgever: Van Goor (Unieboek/ Het Spectrum)

Jaar en plaats van uitgave: 2014 Houten

Genre: Jeugdroman, Misdaadroman, Probleemboek

Aantal bladzijden: 337

**Samenvatting**

Frits, Maurice, Danny, Steef en Peter zijn een hechte vriendengroep. Ze gaan vaak in het weekend naar de chalet in de achtertuin van Frits. Ze kijken vaak misdaadfilms en drinken veel bier ondanks dat ze nog maar 16 zijn. Op een van zulke avonden kwam Maurice na het kijken van de film met een idee. Hij had nog wel een docent die hem altijd treiterde, op hem konden ze wel wraak nemen. Ze zouden de auto van de docent in de brand steken. Daarna zou iedereen zijn wraak krijgen op iemand. Dan zouden ze stoppen. Maar dat gebeurde niet.

**Begin en eind**

Het boek begint aan het einde, dat is ongeveer twee bladzijden lang. Dan gaan ze over op het echte begin. Dat heeft het effect dat je wilt weten wat er gebeurd is.

*“'Hij had de hele nacht wakker gelegen en had stilletjes onder de dekens liggen huilen. Zijn lichaam trilde van ellende, zijn hart bonkte en zijn hersenen maakten overuren. Hij dacht aan zijn moeder die waarschijnlijk net als hij op van de zenuwen in bed lag te snikken.”*

Het einde van het boek is niet echt een open einde, maar ook niet echt een gesloten einde. Het houd op een heel raar moment op. Je hebt het gevoel dat er een paar pagina’s missen.

*“'Hoe is het met je rug?’*

*‘Stukken beter. Volgens de arts mag ik volgende week weer volop gaan sporten.’ Van Buren trok een benauwd gezicht. ‘Het idee alleen al.’*

*‘Is hier iets te vieren?’ Jonas Verbiest stond breed grijnzend met een doos gebak in de deuropening.”*

**Perspectief**

Het perspectief veranderd constant. Meestal gebeurd dat aan het begin van een hoofdstuk. Je leest bijvoorbeeld vanuit de jongens, de rechercheurs maar ook vanuit de slachtoffers. Omdat je vanuit meerdere perspectieven leest zegt iedereen soms iets anders. Het is dus niet echt betrouwbaar. Maar omdat je soms iets van iemand anders hoort kan je wel bedenken of iets betrouwbaar is of niet.

**Tijd**

Het boek is in chronologische volgorde geschreven in de tegenwoordige tijd. Er zijn geen flashbacks of tijdlagen te vinden. Wel is er aan het begin een korte vooruitwijzing.

**Personen**

Er is niet echt een hoofdpersoon, omdat het perspectief steeds wisselt gebeurd dat. Het boek gaat vooral over de 5 vrienden; Frits, Maurice, Danny, Steef en Peter. Er wordt bijna geen uiterlijk omschreven. Frits vind dat hij een beetje de leider van de groep is. Hij wil graag initiatief nemen. Maurice is de bangste van het stel, hij vind sommige dingen maar niks en haakt op een gegeven moment af. Danny is de stoerste, hij zegt niets tegen de politie heeft een grote mond tegen iedereen en komt vaak in gevechten terecht. Steef is eigenlijk alleen meeloper, hij wil graag stoer gevonden worden. Peter wil met als Frits graag de leider zijn, ze hebben daarom dus wel eens ruzie. Ze zijn alle vijf 16 jaar oud en zitten nog op de middelbare school.

**Spanning**

Aan het begin is een vooruitwijzing waardoor je heel nieuwsgierig wordt wat er gaat gebeuren. Ook word er veel gebruik gemaakt van perspectiefwisselingen. Daardoor weet je meer dan de personen in het boek en probeer je er zelf ook een oplossing te bedenken.

**Oordeel**

Ik vond het een heel bijzonder boek, want je weet dat het allemaal heel slecht is wat ze doen. Je voelt ook echt dat wat ze doen niet goed is, maar toch als het misgaat op het einde heb je medelijden met ze. Je krijgt het misdaad verhaal vooral vanaf hun perspectief geschreven waardoor je de motieven achter het verhaal ook meekrijgt. Aan het eind had ik dus hele gemengde gevoelens. Door alle misdaad in het boek was het ook erg spannend. Je wist door de vooruitblik dat het een keer fout moest gaan, maar wanneer weet je niet. Je wil heel graag weten wat er verder komt. Het boek was ook erg realistisch, er zijn zoveel van dit soort verhalen. Dit verhaal is een boek geworden, maar er zijn zoveel van dezelfde soort verhalen die niet verteld worden aan de buitenwereld. Ik vind het dus echt een boek die je gelezen moet hebben. Het is geschikt voor jongens en meisjes vanaf ongeveer 14 jaar.