

Boekverslag

“Alleen maar nette mensen”

Schrijver: Rob Vuijsje



Naam:

Klas:

De hoofpersonage

De hoofpersonage is David. David is een jongen uit Amsterdam-Zuid die is gestopt met zijn studie. David weet nog niet wat hij wil doen. David worstelt met zichzelf en zijn identiteit. David heeft een vriendin, maar hij komt erachter dat hij eigenlijk op donkere wat stevige dames valt. En hij heeft allemaal wilde ideeën over hen. David is zelf joods en veel mensen denken dat hij Marokkaans is.

Het einde

Het gaat niet goed met David. Zijn ouders zijn boos en willen dat hij een studie kiest. Dus gaat David naar Amerika, hij noemt het zelf een seksvakantie. David denkt dat hij daar tot rust kan komen en zichzelf opnieuw kan ontdekken. Zijn ouders hopen dat als David terugkomt dat hij weet wat hij wil gaan doen voor studie. Wanneer David weer terugkomt in Nederland, realiseerde hij dat hij geen echte Nederlander is, hij is een mix van verschillende culturen (Joods en Amsterdam-Zuid). David heeft een nieuwe vriendin en samen gaan ze naar de bioscoop. Het verhaal gaat niet verder. Het boek is een open einde.

Het perspectief

Het verhaal wordt in de ogen van David verteld. Dus het is een eik perspectief. Daarmee neem je de lezer mee met zijn gedachten en dingen die hij doet. Maar het is niet altijd betrouwbaar, want je ziet dingen alleen hoe hij het ziet en ervaart. Je leest bijvoorbeeld niet hoe zijn ouders denken vanuit hun perspectief.

De opbouw

De opbouw van het verhaal kan in het begin heel ingewikkeld overkomen. Je gaat van het ene naar het andere jaar. En het is niet-chronologisch. Om verhaal goed te kunnen begrijpen heb je alle gebeurtenissen nodig. Door het niet-chronologisch te vertellen maakt het ene kant spannend en de andere kant best ingewikkeld.

De visie

In het boek wordt er veel gediscrimineerd. De schrijver doet dit om bepaalde dingen duidelijk te maken hoe we met elkaar omgaan. Het taalgebruik is erg grof en sommige mensen vinden het boek daardoor ook niet kunnen. Dit komt door de zinnen zoals: “stadsnegers zeggen dat bosnegers achterlijke inboorlinge zijn” of “Hollanders weten dat joden gierig zijn en ze moeten eens ophouden met dat gezeur over de oorlog”. Dit taalgebruik heeft wel een betekenis voor het boek en voor David. Door grof taalgebruik wil de schrijver de lezer prikkelen en zijn punt duidelijk maken. Dat verschillende

culturen elkaar niet goed kennen en daardoor vooroordelen hebben. Amsterdam-Noord en West zijn twee verschillende werelden. Deze twee werelden hebben culturele verschillen, terwijl de twee omgevingen nog geen 1km uit elkaar liggen. David heeft zelf ook last van vooroordelen, omdat hij bijvoorbeeld wit is en dat hij eigenlijk niet kan mengen met de andere groep.

Eindoordeel

Ik vind het een erg interessant boek. In het begin vond ik het lastig, want de verhaallijn moest nog opbouwen. Het ging van het ene jaar naar het andere jaar. Als lezer moest je even zoeken wat de schrijver wil. Het boek is zeker interessant, spannend en leerzaam. Het laat je echt nadenken over jezelf en de wereld. Ik denk dat de schrijver een goede visie heeft laten zien.