Ovidius, Metamorphoses VIII, 188 - 195

Hij zei dat en hij zond zijn geest naar de onbekende kunsten en hij vernieuwde de natuur. Want hij plaatste de veren op een orde beginnend van de kleinste, terwijl de kortere volgden op de langere veren, zodat je meent dat de veren in hellingen gegroeid zijn.

Zo groeide soms de landelijke herdersfluit langzamerhand met ongelijke rietstengels.

Op dat moment verbond hij de veren in het midden met koord en onderaan met was, en zo heeft hij de veren samen geplaatst en met een kleine kromming gebogen, opdat hij echte vogels imiteert.