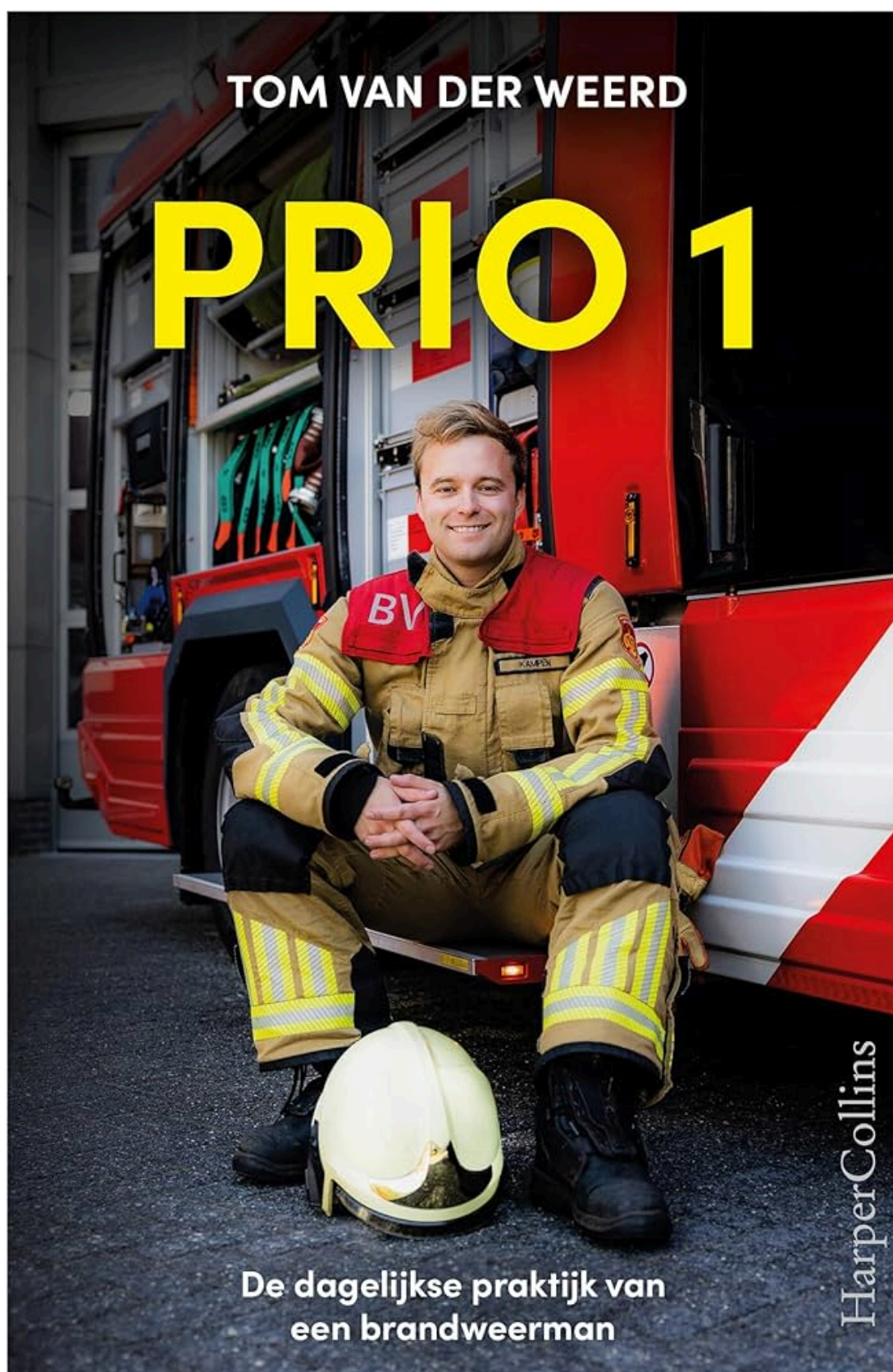


**PRIO 1: De dagelijkse praktijk van een
brandweerman**
Tom van der Weerd



De samenvatting vragen

1. **Noteer de naam van de auteur, de titel van de roman, de uitgever, het jaartal van de eerste druk en van de gelezen druk.**

Naam van de auteur: Tom van der Weerd

Titel van de roman: Prio 1: De dagelijkse praktijk van een brandweerman

De uitgever: Harpercollins

Het jaartal van de eerste druk: 2024

De gelezen druk: eerste druk

2. **Wat zijn de belangrijkste gebeurtenissen in het verhaal? Wat is het motorisch moment?**

In hoofdstuk 8 Complete verslagenheid. Lees het ongeval waarbij een jong meisje onder een gemeente grasmaaier terechtkomt en daarbij uiteindelijk te overlijden komt. Je leest hoe Tom zich helemaal verslagen voelt door wat er is gebeurd. Hoe zowel hij als zijn vader tijdens het opruimen van de schermen de woede uitblazen door gewoon te gaan schelden. Ze zijn boos over de situatie. Tom had meer willen doen.

3. **Wie is/zijn hoofdpersoon en welke belangrijkste bijpersonen spelen een rol in het verhaal?**

Hoofdpersoon: Tom van der Weerd

Bijpersonen: Zijn vriendin Heleen. Zijn vader Jan. Vrienden Gijs en Simon

4. **Beschrijf de hoofdpersoon (karakter, uiterlijk, waarden en normen, omstandigheden, probleem/doel, ontwikkeling) Geef aan of er sprake is van een round character of een flat character.**

Karakter: Tom is een opgewekte en een vrolijke jonge man die altijd klaar is voor een grap. Hij is zorgzaam, als het er op aankomt, kan hij een beetje competitief zijn.

Uiterlijk: Tom heeft donkerblond haar en heeft blauwe ogen. Een wat ronder gezicht, met bijna altijd wel een glimlach.

Normen en waarden: Tom zet het helpen van mensen boven het bekend zijn. Want hij wil liever zijn vrije tijd besteden bij de brandweer om mensen te helpen dan bij Q-music waar hij goed geld kan verdienen.

Probleem: Het probleem dat Tom heeft in het boek is het niet goed kunnen verwerken van een ongeval waarbij een kindje is betrokken.

Ontwikkeling: De ontwikkeling die Tom doormaakt is in het begin van het boek, luister Tom naar zijn bevelvoerder en doet wat ze van hem vragen, hij was een manschap-A. En richting het einde van het boek is Tom de bevelvoerder met meerdere opleiding. Zo is Tom korfbedienaar voor de hoogwerker. Ook is Tom schipper geworden en mag hij bij PRIO 1 uitrukken met een

voertuig-aanhanger-combinatie. Dus hij is van een simpele brandweerman zonder andere bijzonderheden naar bevelvoerder gegaan in een tijd van 8 jaar.

Je kan wel zeggen dat Tom een round character is. Hij maakt tijdens de 8 jaar dat hij bij de brandweer werkt veel dingen mee waardoor hij verandert. Veranderingen in carrière en denken en doen. Dit zie je terug na het eerste incident met een dodelijke afkomst die Tom meemaakt. Je merkt hoe hij de mensen om zich heen nog meer lief gaat hebben.

5. Beschrijf de belangrijkste twee of drie personen (op welke manier zijn zij tegenstander, helper of informatiedrager in het probleem van de hoofdpersoon?)

Een van de belangrijkste bijpersonen is Heleen. Zij is een helper. Ze staat achter de dingen die Tom doet en probeert hem zo goed mogelijk te helpen als Tom terugkomt van een ingrijpende uitdrukking. Naast Heleen is Jan de vader van Tom erg belangrijk. Net als Heleen is hij een helper. Dankzij Jan is Tom bij de brandweer gegaan. Die heeft Jan gesteund. En nu zitten ze samen bij dezelfde kazerne, en helpen ze elkaar door de moeilijker meldingen heen.

6. Vanuit welk perspectief lees je het verhaal en welke invloed heeft dit perspectief op de manier waarop jij het verhaal leest?

De ik-perspectief. Je leest hoe Tom de meldingen mee maakt. Zelf vind ik het fijn om via een ik-perspectief te lezen. Het zorgt er voor dat je wat meer mee kan leven. Je krijgt de emotie beter mee op deze manier vind ik.

7. Waar en in welke historische tijd speelt het verhaal zich af, welke kenmerken daarvan kom je tegen en welke invloed heeft die tijd op het verhaal?

Het speelt zich voornamelijk af rond 2020. Want je leest hoe Tom samen met zijn vriendin Heleen op de bank ligt omdat ze nergens heen kunnen vanwege de lockdown. Hoe verder je in het boek komt, hoe dichter je bij het heden komt. Maar je krijgt ook wat incidenten die plaatsvinden rond 2017 want aan het einde lees je dat Tom al 8 jaar bij de brandweer zit.

8. Welke verklaring heb je, na het lezen van het verhaal voor de titel, de eventuele ondertitel en voor het motto (als dat er is)?

PRIO 1: De dagelijkse praktijk van een brandweerman. Het is zo genoemd omdat je de dagelijkse PRIO 1 meldingen van een brandweerman meemaakt. Dus ieder hoofdstuk is weer een nieuwe PRIO 1. De titel spreekt voor zich zelf al.

9. Wat zijn de belangrijkste motieven en wat is het thema van het verhaal?

Het thema van prio 1 is: Alles opzij zetten om mensen te gaan helpen.

Belangrijke motieven zijn: De codes van de meldingen. Deze zie je in elk hoofdstuk terugkomen. Dit is omdat als er een melding komt er altijd die codes staan vermeld. De badslippers waar Tom soms mee naar de brandweer gaat. De brandweer scooter

die Tom krijgt als hij oproepdienst heeft. Een ander motief is dat Tom samen met zijn vader uitrukt.

10. Zijn er leidmotieven, zit er symboliek in het verhaal, wordt er verwezen naar kennis die je buiten het boek om zou moeten hebben? (vanaf leesverslag 3)

Een leidmotief is de pieper die Tom altijd aan zijn broek heeft zitten. De symboliek hiervan is dat de pieper heel belangrijk voor Tom is. Zonder de pieper weet Tom niet wanneer hij naar de brandweerkazerne moet. Een ander leidmotief zijn de brandweerauto's. Deze zorgen er voor dat Tom en zijn team hun werk kunnen doen al brandweer man.

11. Op welke manieren gaf de schrijver spanning aan het verhaal?

Tom doet dit door ieder hoofdstuk te beginnen met het dagelijks leven dat verstoord werd door de pieper. Hierdoor word je gelijk in het verhaal getrokken. En gelijk op het puntje van je stoel zit willen weten waarom de pieper afging. Helemaal aan het begin van het hoofdstuk heb je de titel van het hoofdstuk. Dit is altijd een stukje wat later in het hoofdstuk terugkomt. Dit zorgde ervoor dat je nieuwsgierig werd over wat die zin nou betekent in het hoofdstuk.

12. Reken je het verhaal tot lectuur of tot literatuur? Leg je antwoord uit. (vanaf leesverslag 3)

Lectuur, want het boek is meer een vermaak boek dan een boek waar je dieper op in kan gaan. Maar PRIO 1 kan je wel inspireren om erover te gaan praten. Over het werk van de brandweer.

13. Wat viel je op aan de schrijfstijl? (vanaf leesverslag 4)

Het is geschreven alsof je tegen die persoon praat. Tom van der Weerd is natuurlijk geen beroeps schrijver. Dit zorgt ervoor dat het niet heel formeel is geschreven. Dat vind ik juist fijn omdat er geen moeilijke woorden in staan en het makkelijk te begrijpen is.

15. Wat was jouw eigen mening over dit verhaal? Geef twee argumenten.

Ik vind het heel leuk en makkelijk te lezen boek. Het boek heb ik binnen drie dagen uitgelezen, zo makkelijk maar ook leuk was het. Doordat ik het zo leuk vond ben ik er zo snel doorheen gegaan. Ik vind het namelijk heel leuk om naar "als de brandweer" te kijken maar ook naar de shows over de politie. Dit zorgde ervoor dat Prio 1 leuk en interessant was om te lezen. Want bij de shows op tv zie je wat ze doen maar in dit boek lees je ook wat Tom denkt tijdens de meldingen. Dit zorgt ervoor dat er een persoonlijk ding aan komt waardoor het nog leuker is om te lezen. De reden dat het makkelijk was om te lezen komt doordat het niet heel formeel geschreven is. Je leest alsof het tegen Tom staat te praten. Dit zorgt ervoor dat je er snel doorheen leest omdat het gewoon lijkt alsof je tegen iemand praat.

16. Welke bijdrage levert dit boek aan jouw ontwikkeling?

Voor mijn literaire ontwikkeling zal het bijdragen aan de brandweer termen die ik heb geleerd over het lezen van dit boek. Er wordt gewoon in brandweertermen gepraat. Voor mijn persoonlijke ontwikkeling heeft het bijgedragen om de wereld een beetje anders te zien. Dat ik genoeg moet nemen met de kleine dingetjes, want het kan zomaar voorbij zijn.

Samenvating

In PRIO 1 laat Tom van der Weerd, bekend als Q Music-dj en ervaren brandweerman, je een inkijk geven van het persoonlijke deel van de wereld van de brandweer. In het boek combineert Tom de verschillende meldingen die hij over de jaren heeft meegemaakt. Tom is sinds zijn vijftiende al actief bij de jeugdbrandweer. Over de acht jaar dat hij bij de "grote mensen" brandweer zat is hij bevelvoerder geworden.

In het boek verwerkt Tom veelgestelde vragen over de brandweer. Zoals: Laten brandweerlieden echt alles uit hun handen laten vallen als de pieper afgaat? Of hoe snel is de brandweer na een melding op pad, en waarom zijn ze soms aanwezig zonder dat er brand is? Door het lezen van PRIO 1 krijg je antwoord op veel van deze vragen.

Tom deelt een brede variatie aan verhalen. Variëren van intense en ontroerende tot luchtig, absurde en soms zelf lachwekkende meldingen. Tom vertelt over uiteenlopende incidenten, incidenten die in het begin onschuldig lijken maar later toch niet zo onschuldig waren. Zoals de schoorsteenbrand in een houten woning, die later die week een volledige woningbrand veroorzaakt. Of de verschillende reanimatie. Deze beelden geven een real, eerlijk en gedetailleerd beeld van het dagelijkse leven van een brandweerman.

Het boek biedt niet alleen een inkijk in de praktijk van de brandweer en hulpverleners, maar ook een persoonlijke kijk. Een emotionele en menselijke tint van het werk. Hoe een brandweerman emotioneel kan worden voor iemand die hij nog nooit heeft ontmoet. Doordat Tom zijn persoonlijke ervaringen en gedachten deelt, brengt Tom de verschillende en uitdagende kanten van het brandweermanpak tot het licht.

Dus PRIO1 is een uniek boek dat de lezer meeneemt in de wereld van het brandweer leven. Vol met indrukwekkende en meeslepende verhalen. Met de persoonlijke blik van Tom van der Weerd op het bijzondere beroep.