



Klas:H4D

Docent: B.Poot

Groepsleden: Luc van zoolingen en Tom Wisdom

1. Flaptekst

Alma is bijna zestien en woont met haar vader en jongere broer in het zuiden van San Pedro Sula. Steeds nadrukkelijker maken gewelddadige drugsbendes daar de dienst uit. Tot in de diepste vezels van de samenleving in hun terreur voelbaar. Zozeer zelfs, dat Alma niet meer weet of ze haar eigen broer nog wel kan vertrouwen.

Na een paar heftige gebeurtenissen is ze op zichzelf aangewezen. Ze moet vluchten voor haar leven. Haar plan is om naar haar moeder in de Verenigde Staten te reizen, maar dat blijkt een stuk makkelijker gezegd dan gedaan...

Alma is een indringend verhaal over vriendschap, familie, vertrouwen en doorzettingsvermogen onder de allesverwoestende invloed van drugsbendes op het leven van een dapper, vijftienjarig meisje uit Honduras.

‘EEN AANGRIJPEND EN SCHITTEREND GESCHREVEN BOEK. IK BLIJF MAAR AAN ALMA DENKEN.’

Carlie van Tongeren

2. Eerste zin

De vrouw droeg een mondkapje en plastic handschoenen, beide maat XXL.



3. Samenvatting

In dit boek wisselt per hoofdstuk het decor en de tijd maar wij hebben ervoor gekozen om eerst haar reis te samenvatten en daarna haar asielprocedure. Alma is een 15-jarig meisje Die woont in Honduras (San Pedro Sula). Recent nemen drugsbendes steeds meer over in haar buurt. Nadat haar vader spoorloos is verdwenen is en het bende geweld steeds dichterbij komt besluit ze te vluchten. Ze wil naar haar moeder toe in de VS maar om daar te komen moet ze heel veel obstakels uit de weg slaan, mentaal maar ook fysiek is het een verschrikkelijk zware reis. Door de reis zie je dat haar doorzetting vermogen erg op de proef werd gesteld met alle dingen die ze meemaakt. Na dat ze besloten heeft om te vluchten zoekt ze contact en die vertelt haar wat ze naar haar tante Andrea moet gaan en geld moet opnemen. Als ze aankomt in Puerto Cortez weet ze niet meer hoe ze naar haar tante moet

gaan omdat de havenstad ook geteisterd wordt door bendege geweld. Nadat ze bij haar tante aankomt wil ze weer zo snel mogelijk weg want de situatie daar is niet heel prettig. Het huis is één grote bende en haar tante is een erg naar persoon geworden door crack gebruik. Toen ze het niet meer aankon besloot ze weg te gaan naar het busstation. Om met de bus naar Guatemala te gaan om daar haar moeder te ontmoeten. Zodat ze samen met haar moeder naar Amerika kan gaan vliegen, haar moeder heeft namelijk een verblijfsvergunning in Amerika. Maar dat wordt haar erg moeilijk gemaakt. Toen ze aankwam op het busstation kwam ze erachter dat de bus niet zou gaan omdat alle bussen naar het buitenland niet meer door gaan. Toch kreeg ze het voor elkaar om met een bus naar Guatemala-stad te gaan. Dat ging best redelijk tot het vreselijk mis ging. Ze werden overvallen en werden achtergelaten met een dode buschauffeur.

Na dat ongeluk begint ze samen te werken met Doris, die met haar kindje Jimmy ook naar de VS wil vluchten. Doris weet wat te regelen dat ze na het ongeluk mee kunnen met de politie.

Toen ze aankwamen bij het politiebureau kregen ze een nachtje cel en werden doorverwezen naar mensensmokkelaars, Alexis en Johnny Cash. Toen hun vervolg van de reis begon met Alexis moesten ze campingspullen halen en ander benodigdheden voor de reis. Ze zaten met een groepje extreem lang in de achterbak van een truck, dat viel Alma erg zwaar. Na de 2 dagen met de truck reizen kwamen ze aan in Mexicostad. Daar werden ze opgevangen door zusters en daarna werden ze een dag te laat opgehaald door Johnny Cash. Hun laatste stop was is een kamp met erg slechte omstandigheden. Na een paar dagen in verschrikkelijke omstandigheden besloten Alma en Doris om illegaal de grens over te gaan in plaats van te wachten op een legale vergunning. Ze staken de Rio Grande over en kwamen aan in de VS. Ze werden opgepakt door de Border Patrol. In de VS moes ze veel dingen ondergaan zoals de verblijfsvergunning procedure. Ze verblijft op meerdere locaties waar alles heel officieel wordt gedaan. Na alle procedures komt de rechtszaak, deze wint ze en mag bij haar moeder gaan wonen in de VS en kan ze bijkomen van de bizarre tocht.

4. Personages

1. Alma is een 16-jarig meisje en is de protagonist van het verhaal. Ze gedraagt zich volwassen en is een lieve, zorgzame zus. Alma wordt tijdens de reis mentaal sterker door alle problemen die ze tegenkomt en haar doorzettingsvermogen groeit ook enorm doordat ze naar de VS gaat/moet. Wat ook belangrijk is voor Alma is dat als er druk op haar gezet wordt dat ze vaak nare herinneringen krijgt van haar tijd voor de migratie en de gevaren van haar reis. Conclusie is dat Alma veel moeite heeft met de nare dingen die ze heeft meegemaakt tijdens haar reis en haar jeugd jaren in Honduras. Maar al die nare dingen heeft haar veel sterker gemaakt mentaal waardoor ze zelfstandiger is geworden.

2. Alfonso is het 14-jarige broertje van Alma. Hij is uit op avontuur en zoekt het gevaar graag op. Hij draagt ook een wapen op zak ter verdediging tegen de bendes die rondlopen in Honduras. Het maffia deel van Mexico en Honduras hebben veel invloed op hem. Alfonso wordt achtergelaten in Honduras en gaat niet mee met Alma's migratie.

3. Over de vader van Alma en Alfonso is alleen in het begin van het verhaal, voor de migratie, te lezen. In het begin van het verhaal is hij in elkaar gepompt door gang-leden en ligt in het ziekenhuis.

4. De moeder van Alma komt pas richting het eind van het boek in het verhaal. Alma en haar moeder hebben tijdens de reis contact en is (uiteeraard) een zorgzame en bezorgde moeder, een goede raad, meewerkend en vooral opgelucht als Alma veilig aankomt in de VS en daar mag blijven.

5. Doris is een lief meisje die Alma tegenkomt onderweg en meegaat met Alma's migratie naar de VS. Ze is wederom ook erg zorgzaam en geeft veel om Alma.

5.Quotes

Citaat 1: “Op het eerste gezicht had hij iets vertrouwenwekkends, zoals een ervaren dokter of chirurg dat ook kon hebben. In tegenstelling tot de raamloze ruimte waarin dit zogenaamde ‘kwalificatiegesprek’ plaatsvond. Die was bijna net zo onpersoonlijk en functioneel ingericht als alle andere kantoren waar ze tot nu toe langs was gekomen. Wat hier afweek, was een troosteloze plant op een archiefkast in een hoek, die bij gebrek aan zonlicht met een bijna zichtbare radeloosheid haar bladeren naar de tl-buizen boven zich richtte.” (P. 11) Dit citaat omschrijft de schrijfstijl best goed. Het laat zien dat de schrijver enorm de tijd neemt om zijn gedetailleerde zinnen in elkaar te bouwen en extreem goed te omschrijven.

Citaat 2: “Geduldig spelde ze voor de zoveelste keer haar naam en adres. Daarna vertelde ze zo gedetailleerd mogelijk wat er de voorbije weken was gebeurd, hoe ze had moeten vluchten en welke route ze had afgelegd om hier te komen. Ze merkte dat het haar opnieuw emotioneerde, ook al wilde ze het niet en baalde ze ervan. Ze forceerde zich om zich groot te houden. Het laatste wat ze wilde, was zwakte tonen door te gaan huilen.” (P. 46). Dit citaat laat zien wat Alma's situatie op emotioneel en psychologisch gebied met haar doet en hoe ze zich in toom houdt.

Citaat 3: “Hij keek haar stralend aan, bijna plaatsvervangend trots, alsof hij haar zojuist een onderscheiding had opgespeld. Verbaasd knikkend trok Alma haar mondhoeken een beetje naar beneden.” (P. 52). Dit citaat representeert de communicatiestijl van Alma met haar interpersoonlijke relaties.

Citaat 4: “Zo gedetailleerd mogelijk beschreef Alma haar dagelijkse schoolroute. Het lastige daarbij was dat ze vaak te laat was en dan via een semi-illegale sluiproute naar school liep, die andermans achtertuinen en een kleine bananenplantage doorkruiste. Ze besloot om dat eerlijk met de man te delen en zoveel mogelijk details aan haar beschrijving toe te voegen.” (P. 15). Dit citaat laat zien hoe Alma's leven vroeger was en laat haar “eerlijke” karakter zien.

Citaat 5: “Alma, ik mis je zo. Ik ben op van de zorgen, ik slaap niet, ik eet niet. Ik bel elke dag de instanties af in de hoop dat iemand me kan vertellen waar je bent... in de hoop dat er een visum voor je is... Nog steeds weet niemand waar papa is.” (p. 64). Dit citaat laat zien wat voor relatie Alma heeft met haar familie en geeft de spannende en onzekere sfeer van het boek aan.

6. Thematiek

Het boek "Alma" door Sander Meij heeft als thema de vlucht uit Honduras en de moeilijke reis naar de Verenigde Staten. Het verhaal volgt de protagonist Alma die haar reis maakt vanuit Honduras, door de douane, naar de VS. Tijdens deze reis kom je te weten over de obstakels en moeilijkheden die Alma tegenkomt, en de impact die het vluchten heeft op haar leven, zowel fysiek als mentaal.

Het boek richt zich vooral op de vluchtelingenproblematiek aan de grens van Mexico. De schrijver omschrijft de zware omstandigheden waarin vluchtelingen zich bevinden tijdens hun poging om de VS te bereiken goed. Hierbij komen de gevaren van de vlucht, de invloed van drugsbendes, corruptie binnen de overheid en de vaak onmenselijke procedures in Amerikaanse detentiecentra aan bod. Door Alma's verhaal en dat van andere personages te vertellen, laat het boek zien hoe mensen worden beïnvloed door deze situaties.

Ook is een thema van het boek onzekerheid omdat je steeds leest over Alma's onzekere gevoelens over of haar reis vlekkeloos of juist totaal slecht verloopt.

7. Motieven

1. Invloed van bendegeweld op Alma komt vaak terug in het verhaal. Bendegeweld is de reden dat Alma gaat vluchten en het komt steeds terug in het verhaal omdat ze steeds flashbacks krijgt van de momenten dat ze met haar leven bedreigd werd.

2. Angst is een emotie die Alma en haar broertje Alfonso vaak voelen. Een voorbeeld hiervan is in hoofdstuk 2 dat Alma en Alfonso muisstil in hun huis moesten zijn zodat ze niet gehoord werden door een bendelid met een geweer.

3. Onzekerheid is ook een emotie die Alma en haar moeder vaak voelen, omdat Alma haar moeder vaak mist en niet zeker weet of ze überhaupt veilig in de VS aankomt en daar mag blijven.

8. Motto

Niet van toepassing

9. Opdracht

Niet van toepassing

10. Informatie over de auteur

Sander Meij is een Nederlandse auteur die bekend is geworden door zijn werk in zowel de literatuur als de journalistiek. Hier volgt informatie over Sander Meij:

Biografie

Sander Meij is een Nederlandse schrijver, redacteur en journalist. Hij heeft een achtergrond in de Nederlandse taal en cultuur. Zijn precieze geboortedatum en persoonlijke levensdetails zijn minder goed gedocumenteerd in openbare bronnen, wat wel vaker voorkomt bij auteurs.

Schrijfcarière

Sander Meij heeft verschillende boeken op zijn naam staan en is bekend om zijn scherpe en meelevende schrijfstijl. Naast zijn werk als auteur, is hij ook actief als redacteur bij verschillende literaire tijdschriften en uitgeverijen. Zijn werk strekt uit tot vele thema's, van persoonlijke verhalen tot maatschappelijke kwesties.

Boeken geschreven door Sander Meij

"**Pinkeltje in Zeeland**," geschreven door Sander Meij, is een kinderboek dat onderdeel is van de bekende Pinkeltje-reeks. In dit verhaal beleeft Pinkeltje nieuwe avonturen in de provincie Zeeland. Hij ontmoet verschillende dieren en mensen, en helpt hen met hun problemen.

Het boek is rijk aan beschrijvingen van de Zeeuwse omgeving en cultuur, en is bedoeld om jonge lezers zowel te vermaken als te informeren over deze Nederlandse provincie.

“God bless America” Een origineel en vermakelijk verslag van zijn verblijf in de VS' - Max Westerman Maak kennis met de in pyjama geklede supermarktklanten die om acht uur 's ochtends een emmer popcorn en een geweer bij de zelfscankassa afrekenen; de collega's die vol vreemde trots claimen al acht jaar geen verlofdag te hebben opgenomen; de handhavers van het dansverbod in de kroeg; de ouders die mac & ch eese als gezonde optie aanprijzen; de fietsers als politiek statement, en de buurtkinderen die met een negentiende-eeuws musket op hertenjacht gaan. Ze bestaan allemaal écht en figureren stuk voor stuk in 'God bless America', een humoristisch maar onthutsend relaas van Sander Meij over de twee jaar die hij in Verenigde Staten doorbracht, vol smeulige anekdotes en keiharde cijfers.

Journalistieke Carrière

Sander Meij is ook actief in de journalistiek en heeft artikelen geschreven voor verschillende Nederlandse kranten en tijdschriften. Zijn journalistieke werk richt zich vaak op cultuur, literatuur en maatschappelijke thema's. Zijn scherpe observaties en diepgaande analyses worden gewaardeerd door een breed publiek.

Redactiewerk

Naast zijn werk als auteur en journalist, is Sander Meij ook werkzaam als redacteur. Hij heeft bijgedragen aan de ontwikkeling van diverse literaire werken en helpt andere auteurs hun verhalen vorm te geven. Zijn inzicht in de Nederlandse taal en cultuur maakt hem een gewaardeerde professional in de uitgeverwereld.

11. Titelverklaring

De titel van het boek is “Alma”, de naam van de protagonist, lekker simpel. De titel sluit goed aan op het verhaal en maakt goed duidelijk waar het verhaal over gaat.

12. Structuur en perspectief

Het verhaal is verteld vanuit het personaal perspectief, omdat je we Alma's gedachten en denkwijzen leest, maar leest dat een verteller haar live omschrijft, die alles verteld en niet meer dan Alma weet en net zoals de lezer evenveel weet zoals Alma. Dit geeft het effect dat je met Alma meegaat en ook een vluchteling bent. Het boek heeft 30 hoofdstukken en het perspectief wisselt niet. Wij dachten eerst dat het een alwetend perspectief was, maar we

hebben na het lezen van het boek niet bijvoorbeeld een toekomstige gebeurtenis die Alma nog niet wist gelezen en wisten dus net zo veel als Alma. Wat kenmerkend is aan het boek is dat je per hoofdstuk een balk aan de bovenkant van de bladzijde hebt die verteld welke datum het is en in welke plaats Alma zich bevindt.

13. Decor

De vertelde tijd is van 10 Juli 2019 tot 13 December 2019, is dus 5 maanden en het verhaal wordt niet chronologisch verteld. Het verhaal springt om het hoofdstuk naar een maand terug en voort, wat het een beetje ingewikkeld maakt. De vertelde tijd speelt zich af in 2019. Het verhaal speelt zich af in de regio Noordelijk van Zuid-Amerika. Het verhaal begint in Honduras, Alma's moederland en beweegt zich in Alma's migratie door Mexico naar de VS, naar haar moeder. Ook gaat ze door verschillende steden zoals San Pedro Sula (Alma's woonplaats), Puerto Cortez, Mexico Stad en Guatemala Stad.

14. Stijl

Sander Meij heeft in onze ervaring best een unieke schrijfstijl de reden hiervoor is doordat hij op een goede manier telkens van tijd kan wisselen en dat steeds goed in elkaar laat overlopen. Een voorbeeld hiervan is telkens te zien wanneer het boek wisselt naar het volgende hoofdstuk. Een citaat hiervan is "IN HET WEEKEND NA DIE SCHIETPARTIJ OP KLAARLICHTE dag verschenen steeds meer bendeleden in hun buurt." (Blz. 29) hier springt het verhaal naar een andere tijd, een maand voor het eerste hoofdstuk.

Sander haalt ook inspiratie van andere gebeurtenissen en verhalen van andere schrijvers. Hij noemde dit ook in een interview:

Waar haal je inspiratie uit voor de verschillende personages uit het boek?

Uit de talloze schrijvende verhalen van jonge, vrouwelijke vluchtelingen uit de Noordelijke Driehoek (dat zijn El Salvador, Guatemala en Honduras) en Trumps huiveringwekkende vluchtelingenbeleid. (Interview gaat over het boek ALMA)

<https://www.blossombooks.nl/interview-met-sander-meij/>

Sander Meij heeft ook naar onze mening een erg fijne en makkelijk leesbare schrijfstijl dit komt vooral doordat hij niet veel gebruik maakt van lastige teksten en-of woorden waardoor het verhaal makkelijker is te volgen.

Ook blijf je door zijn schrijfstijl echt gehaakt aan het verhaal en wil je steeds meer lezen tot dat je uiteindelijk bij het einde van het verhaal komt.

15. Slotzin

Maar het idee dat ze binnenkort weer met haar beide ouders zou kunnen zijn, in vrijheid zonder te hoeven vrezen voor haar eigen leven of van hen, slechts omringt door geluk van elkaars gezelschap was van meer waarde dan wat dan ook ter wereld.

16. Beoordeling

Beoordeling: ★★★

Wij vonden het een erg leuk en leerzaam boek. Je leest erg veel over de verschillende situaties waar mensen mee kunnen leven en je leest hoe zwaar, mentaal en fysiek, een migratie van Honduras naar de VS of bijv. een vlucht uit een oorlogsgebied kan zijn. Het boek laat je in detail meeleven met Alma en heeft zo dus ook een kleine impact op de lezer. Ook kom je te weten hoe ingewikkeld en langdurig en vooral lastig het migrantensysteem van de VS in elkaar zit. Je leest bijvoorbeeld dat Alma voor een rechter komt die voor haar beslist of ze de VS in mag en begrijpt zo dat migranten een “puntje meer” dan de rest nodig hebben om het land in te mogen. Het boek heeft ons in Alma's reis meegenomen en heeft ons geleerd dat sommige mensen het veel slechter dan wij kunnen hebben.

Leeservaring van Alma (Luc)

Tot nu toe vinden wij dat het erg fijn leest. Er wordt veel gebruik gemaakt van flashbacks er wordt namelijk tot nu toe per hoofdstuk gewisseld van locatie en je leest vanuit een alwetend perspectief dat zie je doordat je niet de gedachte steeds leest van de hoofdpersoon Alma.

Leeservaring van Alma (Tom)

In de eerste 50 blz. lees je over Alma, de protagonist van het verhaal, en hoe ze omgaat met haar situatie als arme Honduras. Ze bevindt zich in een de Douane-detentiecentrum ‘El Sueño’ in Texas. De titel van het boek verwijst naar Alma zelf en je leest in het alwetende perspectief omdat je niet leest vanuit haarzelf maar wel meemaakt wat ze doorgaat, je leest bijvoorbeeld als het gaat over Alma niet “ik”, maar “ze”. De tijd verplaatst zich heen en weer door middel van flashbacks, bijvoorbeeld in het tweede hoofdstuk spring je plots van 21 Aug 2019 naar 10 Juli.

Verwachting (Luc)

Wij denken dat het verhaal steeds leuker en interessanter wordt na mate je Alma meer leert kennen en de verhalen over de situaties die ze meemaakt leest. Verder weet ik niet zo goed kan verwachten omdat je steeds nieuwe ervaringen leest van Alma.

Verwachting (Tom)

Ik verwacht dat het boek steeds interessanter gaat worden omdat ik nu nog niet veel weet over Alma, het verhaal en haar situatie(s). Ik verwacht ook dat het boek een stuk complexer gaat worden omdat het Nederlandse literatuur is, dat is vaak ingewikkeld.

Leeservaring 2

Na het boek uit te hebben gelezen vonden we het een erg interessant verhaal met name omdat je niet weet hoe het verder gaat. Je komt steeds een beetje meer erachter wat Alma heeft meegemaakt. Het thema van het boek vluchten voor geweld wordt erg goed laten zien door de schrijver. Dat komt door dat je echt leest wat voor impact het bende geweld heeft op de burgers en met name Alma. Een motief wat steeds terugkomt is angst en onzekerheid dat zie je terug door dat Alma steeds onzekerder en angstiger wordt na mate de bende meer invloed krijgen over haar wijk. En omdat ze opgegeven moment te dicht in aanraking komt met bendeleden waardoor ze gaat vluchten. Wat wij ook erg bijzonder aan t boek vinden dat per hoofdstuk de tijd verandert en dat zie je aan het begin van elk hoofdstuk. Je gaat steeds van het heden wanneer ze al gevlucht is terug naar het verleden waar je steeds meer achter haar achtergrond komt. Dat maakt de het lezen voor ons erg interessant.

Er is best wat veranderd in de leeservaring in tegenstelling tot de leeservaring die wij hadden gemaakt in tussenopdracht 1. Ook al blijven er wel de hele tijd flashbacks en flashforwards terug in het verhaal. Echter is het verhaal volgen naarmate je verder leest een stuk makkelijker geworden, dit komt waarschijnlijk door dat je meer over de personages en hun voorgaande geschiedenis te weten komt. Een ander ding wat wel nog wat vaag is voor ons gevoel is het perspectief van het verhaal, want de manier dat het verhaal wordt verteld lijkt het op een alwetend-perspectief maar je ziet de gebeurtenissen ook gebeuren vanuit Alma's perspectief en dit zou het een eerste persoons-perspectief/ ik-perspectief maken. Dat is niet echt het geval omdat je meer over het verhaal van Alma leest dan de dingen die ze denkt.

17.Recensie

Het verhaal

Alma vertelt het verhaal van het bijna zestienjarige meisje, Alma. Ze woont samen met haar vader en jongere broer in het zuiden van San Pedro Sula. In deze stad maken gewelddadige

drugsbendes steeds meer deel uit van het dagelijkse leven. Tot in de diepste vezels van de samenleving is hun terreur voelbaar.

Alma's moeder is niet meteen zichtbaar in de familie, omdat ze al in de Verenigde Staten is. Daar werkt ze aan een universiteit. Daardoor besluit Alma ook uiteindelijk om naar haar moeder in de VS te vluchten. Deze reis blijkt op het eerste gezicht makkelijk, maar is toch veel moeilijker...

Thema's

Het is een verhaal over de vluchtelingencrisis die zich afspeelde in de Verenigde Staten. Om een of andere reden heb ik daar veel minder van meegekregen dan van de crisis die zich in Europa afspeelde... Toch is dit ook een heel belangrijk boek dat aantoont dat er ook andere crisissen zijn.

De thema's van het boek zijn dan ook familie, vriendschap, vertrouwen en doorzettingsvermogen. Alma is een zeer sterk meisje dat niet opgeeft. Ze weet wat ze wil en gaat er dan ook helemaal voor. Ze laat zich niet gemakkelijk uit het lood slaan en dat zorgt ervoor dat je als lezer echt meeleeft met haar.

Mening

Alma is een boek dat zeer snel leest door de vlotte schrijfstijl van Sander Meij. De hoofdstukken wisselen af tussen het moment dat ze aankomt in Amerika en het moment dat ze vlucht. Zo krijgen we een mooie kijk op de vluchtroute en wat Alma daar allemaal meegemaakt heeft en tegelijkertijd zien we ook al wat ze allemaal meemaakt in Amerika. Op deze manier komen we meteen te weten hoe naïef Alma soms denkt over wat er zal gebeuren eens ze aankomt in Amerika. Het personage maakt wel een evolutie door, maar blijft altijd haar sterke zelve.

Conclusie

Alma is een sterk boek dat vlot leest en een belangrijk thema aansnijdt: de vluchtroute van Honduras naar de Verenigde Staten. Ik geef het boek vier sterren.

<https://www.young-adults.nl/2022/07/31/recensie-alma-sander-meij/>

Het verhaal van Alma

Alma is bijna zestien en woont met haar vader en jongere broer in het zuiden van San Pedro Sula. Steeds nadrukkelijker maken gewelddadige drugsbendes daar de dienst uit. Tot in de

diepste vezels van de samenleving is hun terreur voelbaar. Zozeer zelfs, dat Alma niet meer weet of ze haar eigen broer nog wel kan vertrouwen.

Na een paar heftige gebeurtenissen is ze op zichzelf aangewezen. Ze moet vluchten voor haar leven. Haar plan is om naar haar moeder in de Verenigde Staten te reizen, maar dat blijkt een stuk makkelijker gezegd dan gedaan.

‘Alma’ is een indringend verhaal over vriendschap, familie, vertrouwen en doorzettingsvermogen onder de allesverwoestende invloed van drugsbendes op het leven van een dapper, vijftienjarig meisje uit Honduras.

Mijn mening

‘Alma’ heeft een prachtige cover. De letters op de paperback zijn glanzend en geven een beeld van de sfeer van de young adult. Op de achterkant staat een leesmeter. Je ziet dat het gaat over een drugsoorlog, familie, vluchten en het asielbeleid. Ik vind dit een goede manier om de onderwerpen te introduceren.

Sander Meij heeft een prettige stijl. Het is warm en hij brengt een bepaalde luchtigheid in het verhaal. Het is natuurlijk een heftig onderwerp en dat zou vrij zwaar kunnen worden, maar Sander slaagt erin om het luchtig te houden. Hierdoor leest het verhaal heel fijn.

Het heden wordt afgewisseld met het verleden. Er zitten een aantal goede flashbacks in. Je weet waar je naar toe leest. Dit vond ik erg goed gedaan.

Het is een spannend verhaal. Het is goed dat dit verhaal verteld wordt. Dat er aandacht wordt gegeven aan dit soort situaties. Het is schrijnend en je voelt de emoties van de pagina’s spatten. Alma is weliswaar vijftien, maar ze voelt, door wat ze meemaakt, ouder. Het verhaal laat zien wat het kan doen met een jong meisje.

<https://www.veroniquesboekenhoekje.nl/recensie-alma-sander-meij/>

18. Vragen: overhoor jezelf

1. Vraag: Wat is het thema van het boek "Alma"?

Antwoord: Het thema van het boek "Alma" is het vluchtenprobleem aan de grens van Mexico en de VS. Het boek behandelt de moeilijke omstandigheden waarin vluchtelingen zich bevinden, de gevaren van hun vlucht, de invloed van drugsbendes en corruptie, en de bureaucratische uitdagingen in detentiecentra.

2. Vraag: Hoe wordt het leven in de detentiecentra beschreven in het boek?

Antwoord: Het leven in de detentiecentra wordt beschreven als extreem zwaar en onmenselijk. De sporthal waarin Alma en andere minderjarige migranten

worden vastgehouden is veel te druk en oncomfortabel. De kinderen moeten kiezen tussen kou lijden op de vloer of enigszins warm blijven onder hun deken. De omstandigheden zijn ongezond, met een gebrek aan slaap, hygiëne en voldoende voedsel.

3. Vraag: Welke rol speelt de invloed van drugsbendes in het verhaal van Alma?

Antwoord: De invloed van drugsbendes speelt een grote rol in het verhaal. Alma en haar familie worden bedreigd door het geweld van de bendes in Honduras. Dit geweld zorgt ervoor dat ze uiteindelijk het land uit vluchten. De aanwezigheid en dreiging van de bendes representeren een beeld van de wanhoop en het gevaar waarmee vluchtelingen in hun thuisland te maken hebben.

4. Vraag: Hoe ontwikkelt het personage Alma zich door het boek heen?

Antwoord: Alma ontwikkelt zich van een meisje dat probeert te overleven in gevaarlijke omstandigheden naar iemand die geconfronteerd wordt met de harde realiteit van het vluchtelingenbestaan. Haar ervaringen in het detentiecentrum, de scheiding van haar familie en de bureaucratische obstakels veranderen haar in een volwassen persoon en maken haar bewust van de uitdagingen en onrechtvaardigheden die vluchtelingen moeten doorstaan.

5. Vraag: Wat wil de auteur Sander Meij bereiken met dit boek?

Antwoord: Sander Meij wil met dit boek bewustzijn creëren over de schrijnende situatie van vluchtelingen aan grens van Mexico en de VS. Door het vertellen van verhalen zoals dat van Alma, wil hij lezers een beeld geven van de realiteit van vluchtelingen en de impact van politieke en sociale problemen op hun levens. Hij hoopt medeleven en begrip te kweken voor de moeilijke keuzes en omstandigheden waarmee deze mensen te maken hebben.

Bronvermelding

https://nl.wikipedia.org/wiki/Sander_Meij

<https://sandermeij.com/bio/>

https://www.bol.com/nl/nl/p/pinkeltje-37-pinkeltje-in-zeeland/9300000087992470/?bltgh=pnryCjJMc7J5yTzT5BdH4w.meyj-P6dm4pF-k-TAcDbA_0_7.10.ProductTitle

https://www.bol.com/nl/nl/p/god-bless-america/9300000150679470/?bltgh=vM-eDWt4q8sAVBFQXlXQ.3_10.19.ProductTitle

<https://www.blossombooks.nl/product/alma/>