Held van beroep

Auteur: Adriaan Jeaggi

Door: Joris

**Samenvatting**

De hoofdpersoon is Sam Fittipaldi die 15 jaar oud is. Het is een vreemd jongetje met een nog vreemdere familie die heel groot is, en door een te hoog sterftecijfer in de familie drijft de familie uit elkaar. De schrijver schrijft er best sarcastisch over, dat Sam “elke week” naar een begrafenis moet. Sam heeft veel moeite met de puberteit en het vinden van zichzelf. Hij houdt van Monopoly spelen met Teddy, zijn zus, en (baantjes) zwemmen. Sam houdt van zwemmen omdat zijn moeder het hem had geleerd tot hij goed kon zwemmen, daarna was Sam voor altijd aan het zwemmen gebonden omdat dat een middel werd voor hem om even afgeleid te zijn. Dat hij houdt van zwemmen wordt pas veel later in het boek gezegd, in hoofdstuk 9.

Sam woont thuis met zijn vader Patrick en moeder waarvan naam onbekend en zijn drie oudere zussen.

Patrick is rond de vijftig en wordt beschreven als een soort prutser. Hij doet dan ook dingen die beter waren om niet te doen, zoals advies geven waar je niks aan hebt: “Samson, je hebt een hele mooie naam, gebruik dat” en een actie uitvoeren die niet zo slim is, zoals toen het gezin ging zeilen en Patrick zei dat de zeilen strakker moeten en daarna sloeg de boot om. De moeder van Sam is niet erg aanwezig in het verhaal, maar heeft zeker wel een rol die belangrijk is. Een belangrijk detail van de twee is dat de leeftijd kloof erg groot is, en dat wordt ook meerdere keren goed benoemd, Patrick is ongeveer twee keer zo oud als de moeder van Sam, want ze was negentien toen ze elkaar ontmoette.

Teddy, Molly en Nadine zijn de drie zussen van Sam. Teddy kan je beschrijven als “sloerie.” Ze trekt zich niet veel aan van haar omgeving en dat is ook waarom ik het hele boek niet goed kon inschatten wat haar emoties waren.

Molly en Nadine houden allebei niet van het bijzijn van andere mensen.

Bij Molly elke keer dat ze wordt genoemd bijna altijd op haar kamer zit of naar een begrafenis op weg is met de rest van de familie en Nadine is een meisje met veel emoties.

In het begin van het verhaal vertelt Sam een intro over zijn familie en omgeving. Iedereen in de familie loopt weg behalve Sam tot nu toe, Nadine meerdere keren in een maand, Teddy af en toe als ze boos is en Molly één keer naar haar tante.

De familie Fittipaldi gaat naar de dokter eens per halfjaar, om te kijken of de kinderen iets onder de leden hebben. Een normale check voor iedereen, behalve Sams moeder die na de check nog een nachtje in het ziekenhuis blijft.

Nu een beetje terug in de tijd, toen Sams moeder Sam had leren zwemmen en hij verslaafd raakte aan zwemmen. Hij zwom elke dag, alleen maar voor de leuk, haalde wat medailles, maar daar gaf Sam geen waarde aan. Door gezeik dat hij zo goed was en lid moest worden en moest oefenen met anderen, ging hij twee keer naar een ander zwembad om van dat gezeik af te zijn. Hij wou zwemmen, maar niet waar andere mensen ook waren, dus ging hij in zijn rijke buurt rondkijken voor zwembaden in andere mensen hun tuinen en daarin zwemmen en nam af en toe Teddy mee. Daar begon de zoektocht naar het Bad zonder Einde.

Op de avond dat Sams moeder in het ziekenhuis achterblijft, gaat Sam zwemmen. Hij dacht die avond te veel en had moeie armen. Hij laat zijn adem ontsnappen en liet water in zijn neus lopen en Sam zonk naar de bodem. Dat was de eerste keer dat hij zichzelf expres bijna liet stikken. Als Sams moeder terug van het ziekenhuis komt is het duidelijk dat ze ziek is, ze is bleek en mager.

Nadat Sam een keer terugkomt van het zwemmen, hoort hij iedereen binnen over zijn moeder. Ze is gestorven, en hij hoorde dat ze niet plan waren om dat aan hem te vertellen. Hij was kwaad en besloot om weg te lopen. Hij sluipt naar binnen en pakt de spullen die hij nodig heeft om even ergens anders te overnachten dan thuis.

Sam belt naar zijn vaders assistente van werk, Dixie, om te vragen of hij daar mag blijven slapen. Het mocht.

Daar ontmoette Sam Do, die ook sliep bij Dixie, want haar ouders hielden niet van haar. Toen werd Sam verliefd op Do.

De volgende dag gaat Sam weer zwemmen en laat zichzelf zinken en ligt op bodem net zolang tot hij bijna stikt. Dit is de tweede keer dat hij zichzelf expres bijna liet stikken, alleen dan net een stapje verder dan vorige keer.

Na twee weekenden bij Dixie geweest te zijn, gaat Sam terug naar huis. Daar werd besloten om Sams moeder te “begraven” in de Spaanse zee waar Sams ouders elkaar hadden ontmoet en dan bij de oma van Sam te logeren.

Eenmaal op de veerboot moest de Alaska 3000, een plastic ski box, uit het autodek komen om overboord gegooid te worden. Het was op slot dus met geflirt van Teddy met twee obers en een steward hebben ze de sleutel van het autodek. Na veel gesjouw naar boven gooien ze de loodzware kist overboord.

Eenmaal bij oma was Sam verdrietig dat iedereen deed alsof er niks aan de hand was, alsof Sams moeder er nog steeds was. Oma onthield niks, want ze is zo dement dat ze een geheugen heeft van een goudvis.

De reis naar huis begon weer.

Anderhalve week later liep Sam weer weg van huis, nu de tweede keer. Iedereen deed nog steeds alsof er niks gebeurd was, dat was hij zat.

Na twee weken bij oma geweest te zijn vertrekt Sam.

Hij gaat wonen in het huis van een overleden oma, met geen voorzieningen en kapotte ramen.

Het dorpje dichtbij woonde Do ook, en hij ontmoet haar toevallig in het dorpje. Do loopt ook steeds weg doordat haar ouders niet van haar houden.

Sam gaat weer terug naar huis, verlangd terug naar huis maar meldt zich niet bij zijn familie.

*Welke problemen of moeilijkheden wil of moet de hoofdpersoon van je boek overwinnen?*
Sam moet in het eerste stuk van het boek zijn thuissituatie zien te overleven. Hij heeft een chaotisch gezin, en veel familieleden die doodgaan door allemaal verschillende redenen en die hij niet of bijna niet kent. In het tweede deel sterft zijn moeder, waardoor hij hele erge depressie krijgt. Hij moet door de depressie zien te komen.

*Welke gevoelens roept de hoofdpersoon bij jou op? Bijvoorbeeld: bewondering, medelijden, irritatie, verwarring etc. Licht je antwoord toe aan de hand van voorbeelden.*
Bewondering: de bewondering van mij voor Sam is dat hij door blijft gaan ondanks de zware depressie die hij heeft en de moeite die hij heeft om zichzelf te vinden. Ondanks alles zet hij geen stappen naar achter, maar naar voren om niet in de depressie meegesleurd te worden.
Medelijden: het is verdrietig dat hij het zo zwaar heeft met zijn depressie en zichzelf zoals wanneer hij in het zwembad op de bodem gaat zitten om te laten stikken alleen dan net op het randje, om niet dood te gaan
Irritatie: het is irritant hoe zichzelf kwelt door in dat huis zonder voorzieningen te gaan wonen. Je hebt er geen verwarming, geen water, geen licht, geen elektriciteit, en het huis is ook kapot wat maakt dat het daar altijd waait binnen. Ik snap dat je moeite hebt met je depressie, maar ga dan niet in zo een huis wonen om jezelf te kwellen of misschien zelfs jezelf te straffen.
Verwarring: in het verhaal gaat Sam meerdere keren in een zwembad op de bodem liggen/zitten om expres bijna te stikken in het zwembad. Sam beschrijft het als een goed gevoel voor de eerste keer dat hij dat doet, wat leidt tot volgende keren dat Sam het nog een keer doet. Dat brengt mij verwarring, waarom zou je het fijn vinden om bijna te stikken en het meerdere keren doen alleen voor het fijne gevoel.

**Beoordeling**

*Wat heb je door je boek geleerd over jezelf, het leven en/of de wereld?*
Het leven kan af en toe niet zo goed lopen. Het leven gaat niet altijd hoe jij het wilt, daarom moet je met de andere mensen in de stroom meegaan in plaats van jouw eigen stroom vinden constant. Je kan de wereld op meerdere manieren bekijken dan één. Het is goed om vaker te checken of iemand oké is of niet (zoals Do deed met Sam).

*Wat heb je door je boek geleerd over literatuur? Leg uit.*
De verschillende helden van de theorie, dus dat er veel soorten zijn en daar had ik nooit zo over nagedacht. Een held krijgt altijd tegenslag, maakt niet uit wat voor held je bent of hoe machtig je bent.

*Wat is jouw mening over je boek? Formuleer je antwoord rondom enkele beoordelingswoorden en licht deze toe aan de hand van voorbeelden uit het boek.*
Supermooi boek. Het is mooi geschreven, hele mooie beschrijvingen van gebeurtenissen, met veel detail in die kleine momenten. Soms moest ik wel even een stukje twee keer lezen om het te snappen, want soms schakelt het verhaal erg snel van de ene naar de andere waardoor het verwarrend kan zijn. De schrijver heeft stukjes ironisch geschreven terwijl het niet ironisch hoort te zijn.