

Fictiedossier V6 P9

Frans Willem Verbaas is een Nederlandse schrijver die bekend staat om zijn romans, verhalen en essays. Verbaas werd in 1987 dominee en was predikant van de hervormde gemeenten van Akkrum en Abcoude tot 1999. Van 1999 tot 2002 was hij niet actief als predikant, maar woonde hij in Mali als partner van een diplomaat. Hierna was hij weer actief als predikant en dit keer in Schoonhoven en sinds 2005 is hij predikant bij de gemeente Willige Langerak. Sinds april 2014 is hij in Heusden predikant bij de Nederlandse hervormde gemeente. Naast zijn werk als predikant heeft hij ook een aantal romans uitgebracht. In 2006 kwam zijn debuutroman "Sneeuw in Afrika" uit, tevens ook de roman waar dit dossier over gaat. Na deze roman heeft Verbaas in 2007 "Engelenwoede", in 2009 "Heilig vuur", in 2015 "De vierde vrouw, bizarre lotgevallen van een tegendraads theoloog" en in 2020 het boek "De ketter van Carthago" uitgebracht.

Verbaas heeft een uitzonderlijke schrijfstijl, hij gebruikt veel beeldspraak en complexe zinnen. Zijn verhalen zijn vaak filosofisch geschreven en zetten de lezer echt aan het denken. De thema's die terugkomen in zijn verhaal gaan over de zoektocht naar zin en betekenis in het leven. Dit thema weerspiegelt wellicht zijn eigen persoonlijke zoektocht.

Het is duidelijk dat Verbaas in de verhalen die hij schrijft, de lezer echt aan het denken wilt zetten.

Verhaalanalyse

- Titel

De titel "Sneeuw in Afrika" heeft verschillende betekenissen. De eerste betekenis lees je in het boek zelf. Thomas krijgt een paniekaanval als zijn vrouw, Lizette, naar het noorden van Mali is gereisd met een vriendin. Thomas denkt dan terug aan het verleden, hoe hij tekort is geschoten als echtgenoot en vader en over zijn affaire die hij heeft gehad met Jozien, een lerares aan de school waar hij werkte en hoe zijn zoon dat ontdekt heeft. Tijdens zijn paniekaanval verscheurt Thomas de boeken van Lizette en laat een stapel gescheurd papier achter. Het lag als sneeuw op de grond van hun slaapkamer, sneeuw in Afrika dus.

De tweede betekenis gaat over een tandarts, genaamd dr. Sidibé. Thomas bijt zijn gebit kapot aan een hostie, terwijl hij een dienst bijwoonde in de kerk van Bamako. Door dit incident moet Thomas naar de tandarts in Mali, hier ontmoet hij dr. Sidibé. Tijdens de vele bezoeken aan de tandarts leert Thomas dr. Sidibé steeds beter kennen, en dr. Sidibé vertelt Thomas veel over zijn leven. Thomas zit aardig in de problemen in Mali, en praat daarover met dr. Sidibé die op dat moment meer als een therapeut dient dan als tandarts. Dr. Sidibé is een wijs man en geeft Thomas veel advies waar hij uiteindelijk ook veel mee doet.

De titel "Sneeuw in Afrika" zou dus ook kunnen komen door de foto's die in de praktijk van dr. Sidibé hangen waarop hij te zien is in de sneeuw, in de tijd dat hij in Frankrijk woonde.

- Motto

Het motto van "Sneeuw in Afrika" luidt als volgt: "The Truth must dazzle gradually or every man be blind." vertaald naar het Nederlands is het: "De waarheid moet geleidelijk verblinden, of ieder mens wordt blind."

In het boek komt een verschrikkelijke waarheid naar boven, een waarheid waarvan Thomas dacht dat hij het alleen wist. Thomas heeft een affaire gehad met Jozien, maar dacht dat niemand dit wist. In Mali vertelt Lizette, de avond voordat ze vertrekt naar het noorden van Mali, dat ze al vanaf het begin wist van de affaire tussen haar man en Jozien. Lizette vertelde ook dat ze misschien meer voelde dan alleen vriendschap tussen haar en Suzanne. Al dit zorgde ervoor dat Thomas een paniekaanval kreeg en dat hij als het ware blind werd voor de waarheid.

- Opbouw

De tekst is opgebouwd uit 20 hoofdstukken allemaal met titel.

- Tijd

Het boek speelt zich af in 2006. Het boek is niet chronologisch, dit komt omdat het boek veel flashbacks bevat. De vertelde tijd is in het boek erg onduidelijk, maar ik ga uit van 7 jaar. De verteltijd van het boek is 20 hoofdstukken en 340 bladzijden.

Het boek bevat een aantal tijdverdichtingen, zoals: "Nadat de kinderen uitgezongen waren, applaudisseren Leo en Thomas, om vervolgens op hun beurt uit volle borst het Wilhelmus te blèren. Hun gezang werd door de kinderen beantwoord met gejuich en handgeklap." (blz. 250)

De tekst bevat ook een aantal tijdsprongen, waaronder: "Met een flinke snelheid reed Leo, gaten en hobbels ontwijkend en een stofwolk veroorzakend, de wijk uit. Op de geasfalteerde doorgangsweg reed hij plankgas terug naar het centrum van Bamako. Die middag brachten ze in alle rust samen door op het terras." (blz. 251)

- **Plaats en Ruimte**

Het verhaal speelt zich voornamelijk af in Bamako, de hoofdstad van Mali. Thomas en Lizette zijn naar Djenné geweest en Lizette en Suzanne zijn nog naar Kidal geweest. Het verhaal speelt zich op de achtergrond ook af in Nederland, waar een mysterieuze inbraak is geweest in het antiquariaat van Thomas.

Deze plaatsen waren wel functioneel om het thema te versterken, het was namelijk een onbekend land en Thomas en Lizette werden in dat land ook steeds vreemder van elkaar.

- **Perspectief en verteller**

Het verhaal heeft een alwetende verteller, maar wordt wel verteld vanuit het perspectief van Thomas. Thomas staat centraal in dit verhaal.

- **Personages**

De hoofdpersoon in dit verhaal is Thomas Masmeyer, Thomas is een round character wat je leert hem steeds beter kennen. Er zijn ook heel veel bij-personen, de drie belangrijkste zijn:

- Dr. Sidibé
- Lizette
- Mark

Deze drie bij-personen dragen allemaal bij aan de ontwikkeling van Thomas. Dr. Sidibé heeft een positieve bijdrage aan de ontwikkeling van Thomas, dr. Sidibé geeft namelijk veel advies over hoe Thomas moet omgaan met zijn problemen.

Lizette heeft in het begin van het boek een positieve bijdrage aan de ontwikkeling van Thomas, ze houdt hem rustig en herinnert hem vooral aan het feit dat ze op vakantie zijn. Maar die bijdrage verandert steeds meer in iets negatiefs, uiteindelijk zo erg dat ze uit elkaar groeien in Mali.

Mark heeft in dit verhaal een negatieve bijdrage aan de ontwikkeling van Thomas, Mark negeert zijn vader heel veel terwijl Thomas contact met hem probeert te zoeken. Mark irriteert hierdoor zijn vader mateloos.

- **Motieven**

Er komen veel motieven voor in het verhaal, ik ga er een paar opnoemen.

- De liederen die Lizette speelt op de piano, deze liederen komen vaak terug in het verhaal en geven Thomas veel rust.
- Jozien, de vrouw waarmee Thomas een affaire heeft gehad, komt vaak terug in Thomas zijn gedachten. Ze wordt dan omschreven als veel verschillende dingen, zoals: "Sprankelende Jozien. Depressieve Jozien. Dode Jozien."(blz. 290)
- De filosofische gesprekken met dr. Sidibé komen ook vaak terug in het verhaal, en Thomas denkt in moeilijke situaties ook weer terug aan deze gesprekken.

- Thema

Het thema van het boek "Sneeuw in Afrika" is de zoektocht naar zin en betekenis in het leven. Thomas was in Afrika op zoek naar hoe hij kon verbeteren als echtgenoot en vader, omdat hij erachter was gekomen dat hij daarin tekortkwam. Thomas was in Afrika ook steeds meer op zoek naar zichzelf en de betekenis van zijn leven. Hij heeft door de filosofische gesprekken met dr. Sidibé hier veel over geleerd.

Mening

"Sneeuw in Afrika", geschreven door Frans Willem Verbaas, is een boek dat je niet snel vergeet. Het verhaal is boeiend, en de personages zijn stuk voor stuk ingewikkeld en verschillend, wat zorgt voor een mooie leeservaring. Verbaas zelf heeft een hele unieke manier van schrijven, die je echt in het verhaal trekt. Zijn gedetailleerde beschrijvingen zorgen ervoor dat je je echt in een andere wereld waant. Tijdens het lezen stond je als het ware als toeschouwer aan de zijlijn van dit prachtige verhaal.

Wat dit boek ook zo bijzonder maakt is dat Verbaas hele complexe onderwerpen heel begrijpelijk schrijft. Hij maakt gebruik van veel beeldspraak en dit zet de lezer aan het denken.

Het boek gaat niet alleen over het verhaal zelf, maar zet de lezer dus ook aan het denken over een nieuw perspectief op het leven. Het verhaal helpt ons om onszelf en de wereld om ons heen beter te leren begrijpen. Naast het ontdekken van een nieuwe kijk op de wereld, geeft "Sneeuw in Afrika" een beetje les. Het leert ons veel over de geschiedenis en de cultuur van Mali, dus ook in dat opzicht is dit boek heel leerzaam. Al met al is "Sneeuw in Afrika" een boeiend boek dat zowel interessant als leerzaam is. Ik raad het dus echt aan als je van lezen houdt en graag nieuwe inzichten wil opdoen.