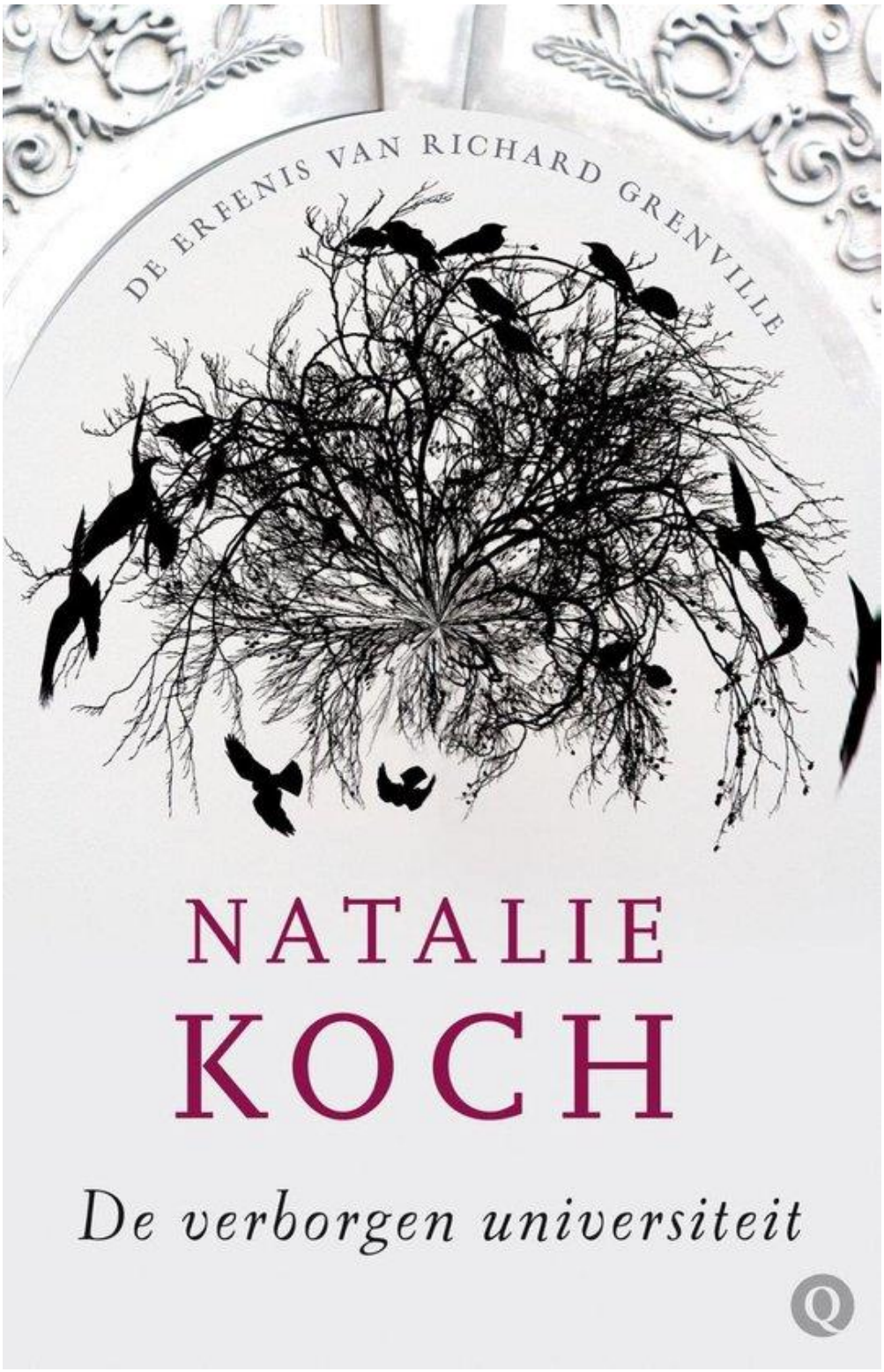
2023



De erfenis van Richard Grenville, Natalie Koch

STERRE THIJSSEN (3AG1)

‘Realiseer je, Alexa, dat met wat ik je nu ga vertellen, je een wereld binnentreedt die strikt geheim is.(…) Je hebt nu een keuze. (…) Als je ja zegt, eis ik geheimhouding van je, dan zul je een leven vinden met mogelijkheden die je nooit had durven dromen, maar ook met vele beperkingen. Wel, wat kies je, Alexa?’

De verborgen universiteit is een trilogie van Natalie Koch die bestaat uit: De erfenis van Richard Grenville, Het levende labyrint en De stad van de alchemist. Natalie Koch is geboren in Eindhoven in 1966 en heeft naast deze trilogie nog drie boeken geschreven. Dit boek verdient meer aandacht!

Alexa Westerhof woont samen met haar moeder in Nederland, van haar vader weet ze niks, niet hoe hij eruit zag of hoe hij heette. Alexa’s vader heeft haar en haar moeder in de steek gelaten. Maar als ze gaat studeren in Londen, aan Carnforth Park University, staat ze opeens dichterbij haar vader (Richard Grenville) dan ze ooit kon bedenken, want hij studeerde aan dezelfde universiteit en heeft daar zijn magische krachten leren gebruiken.

Het boek is fijn geschreven, omdat zakelijke taal wordt afgewisseld met spreektaal. Dat is heel fijn, want alleen zakelijk taalgebruik maakt een boek ingewikkelder.

‘Sinds de mens over taal beschikt, heeft hij het woord een bijzondere macht toegedicht. We verwachten van een gebed dat het verhoord wordt, dat de woorden de kracht hebben om een godheid te vermurwen of anders krachten in gang kunnen zetten die het gewenste kunnen bewerkstelligen.’

‘Jesses, waarom doen ze toch sla op dat brood?’

Sommige situaties waarin Alexa terechtkomt maken het boek realistischer om te lezen, omdat deze situaties herkenbaar zijn voor lezers. Niet goed kunnen slapen, vanwege geluiden waar je niet aan gewend bent of betrapt worden door een docent, als je je mening over hem geeft. Minder realistisch is het toveren.

‘Voor de rest (…) was ze regelmatig wakker geworden van alle onbekende geluiden, ieder kraakje, stemmen, een dichtslaande deur, (…)om drie uur ’s nachts gejengel van een radio in het buurhuis’

‘‘Arrogante kwal’, fluisterde Alexa tegen Sander, en meteen toen ze die koude blik in haar richting zag zwenken, besefte ze dat ze het in het Engels had gezegd.’

Anders dan in andere boeken over tovenaars, zoals de Harry Potter-boeken, leven tovenaars en niet-tovenaars gewoon samen. Hun werelden worden zoveel mogelijk gemengd, ze studeren aan dezelfde universiteit, want de niet-magische universiteit is een dekmantel voor de magische. Tussen de boeken bestaan ook overeenkomsten, zoals het verbod op toveren in het bijzijn van non-magi.

‘Op sommige overtredingen, zoals magie gebruiken in het bijzijn van non-magi, staan strenge straffen.’

Kortom: het boek verdient meer aandacht, omdat het fijn geschreven is, er herkenbare situaties in voorkomen en vernieuwend is.

Wanneer Alexa de magische wereld ontdekt, ontdekt ze ook de duistere kant ervan. Als het bewustzijn van meerdere mensen in haar omgeving vastzit in een boek, gaat ze op onderzoek uit…

‘Duisternis viel rondom haar alsof iemand een doek van zwarte mist over haar had uitgegooid. Poederachtig en het smaakte naar tin. Haar vingers prikten. Was dit doodgaan? Ze had geen schot gehoord. Nog voor ze iets kon doen, voelde ze een hand over haar mond en hoorde ze een stem in haar oor. ‘Geen geluid!’’