**Boekverslag de verborgen universiteit 1: De erfenis van Richard Grenville**

Noa van Beelen

5vB

Boekverslag nummer:

**Boekbeschrijving**

**Auteur**: Natalie Koch

**Titel**: De verborgen universiteit 1: De erfenis van Richard Grenville

**Jaar van 1e druk**: 2011

**Indeling**: hoofdstukken

**Motto**: ‘Words are for truth. For facts. Not fiction.’ *The Magus*

**Samenvatting**

Alexa Westerhof gaat voor een semester naar Carnforth Park University in Engeland. Het is een kleine, niet zo bekende school die in de 16e eeuw is opgericht. Ze is geen bijzondere leerling maar ondanks dat heeft ze een uitnodiging gekregen om daar een halfjaar te studeren.

In de zomer gaat ze naar Engeland waar ze tot haar verassing opgewacht wordt door haar jeugdvriend Sander de Leeuw die halverwege de middelbare school naar Engeland is verhuisd. Ze zouden contact met elkaar blijven houden maar dat is in de loop der tijd gestopt, en ze vindt het lastig hem daarvoor te vergeven. Alexa woont in hetzelfde studentenhuis als Sander en ze hebben samen les op Carnforth Park University. Ze moet nog erg wennen aan wonen in Engeland en de nieuwe taal.

Als ze op een dag in de bibliotheek aan haar huiswerk zit komt ze professor Matthews tegen, die haar een boek geeft dat ze voor haar huiswerk nodig heeft. Het boek blijkt niet van de bibliotheek maar van Matthews zelf te zijn, maar elke keer dat ze het terug probeert te geven lijkt hij op onverklaarbare wijze te verdwijnen

Als ze op een avond terugloopt naar haar studentenhuis komt ze vier hogerejaars tegen in het park bij de universiteit. Ze vallen een oud echtpaar lastig, maar wanneer Alexa probeert te helpen kan ze opeens niet meer bewegen. Wanneer het echt uit de hand loopt komt professor Matthews en gaat het groepje hogerejaars weg. Hij brengt Alexa naar de school om haar wonden te verzorgen, die ze heeft gekregen toen ze opeens struikelde. Ze gaan naar huismeester Phinneas die haar verzwikte pols beter maakt, op een manier zoals ze nog nooit heeft gezien.

Alexa gaat met Matthews naar professor Jones. Daar krijgt ze te horen dat Carnforth Park University een dekmantel is voor een verborgen universiteit van magi, (in het boek is de term magi de term voor magiërs, magus voor een mannelijke magiër en maga de term voor een vrouwelijke magiër) en dat de reden van haar uitnodiging was dat ze een maga is. Haar tot nu toe onbekende vader was ook een magus en hij is ook student geweest van deze verborgen universiteit. Na al die jaren krijgt Alexa eindelijk de naam van haar vader te horen, Richard Grenville en het bericht dat deze 20 jaar geleden is overleden bij een auto-ongeluk. Hoewel Alexa in eerste instantie afwijzend staat ten opzichte van haar erfenis besluit ze naast haar normale colleges toch colleges te gaan volgen op de Untraceable University.

Als Rain een keer op haar kamer komt ziet ze een boek liggen dat ze op het vliegveld toen ze naar Engeland heeft gevonden. Ze vraagt of ze het van Alexa mag lenen, wat van Alexa mag omdat ze er zelf niet aan toe kan komen. Een dag later is Rain in coma. Na een lange speurtocht komt Alexa erachter dat het aan dat boek ligt en schrijft naar Sander: ik zit in het boek. Na minder dan 1 bladzijde komt ze erachter dat ze echt in het boek zit. Ze loopt wat rond en komt in een hal. Als ze er aan de achterkant weer uitloopt wordt er op haar geschoten. Ze kan net wegduiken en dan plots staat professor Rafiel achter haar. Ze gaan in een auto en rijden weg. Na een achtervolging gaan ze op zoek naar de wortels van de spreuk die hun gevangen houdt in het boek. Die zijn in het begin van het verhaal (waar je erin valt). Als ze de wortels aanraken worden ze geteleporteerd naar de beveiliging van de spreuk. Ze proberen het te bevechten maar dat mislukt, en na een tijdje wordt Rafiel geraakt door de wortels die hen aanvallen. Alexa bedenkt dat ze aan iets dat ze lief vinden in de echte wereld moeten denken om terug te keren.  
Als Matthews een spreuk heeft ontdekt/gemaakt om mensen weer uit hun coma te halen, en die toepast op de slachtoffers, wordt de betovering van het boek vanzelf zwakker. Uiteindelijk vindt hij de tegenspreuk om het boek te vernietigen.

**Thematiek**

**Onderwerpen:**

**Magie**: Alexa krijgt opeens te maken met magie doordat haar vader een magus was. Alexa leert over de geschiedenis van magie, spreuken en ethiek in de magie. Magie speelt ook een belangrijke rol in het verhaal omdat het overal is; in het boek, in winkels en in het dagelijks leven zoals bij huishoudelijke taken.

**Eenzaamheid**: Alexa voelt zich vaak alleen omdat ze in een vreemd land is waar ze niemand kent. Ook verlangt ze naar een vaderfiguur, ook al weet ze dat ze haar vader nooit persoonlijk zal leren kennen.

**Geheim**: Opeens krijgt Alexa te horen dat ze een maga is, en dat ze het er met niemand over mag hebben behalve andere magi en familie. Ze heeft het er moeilijk mee omdat ze les krijgt over ethiek in de magie maar niet eerlijk mag zijn over wie ze echt is.

**Identiteit**: Voor Alexa voelt het alsof ze niet echt bij de magie-wereld voelt omdat ze pas laat in haar leven überhaupt te weten kreeg dat ze een maga was, en daardoor veel minder weet over magie en spreuken. Dit hoort dan ook bij het thema eenzaamheid.

**Zoektocht**: Alexa en professor Matthews zoeken naar een oplossing om de lezers uit het boek te halen. Ook is Alexa op zoek naar meer informatie over haar familie.

**Vriendschap**: Alexa en Sander komen elkaar weer tegen nadat Sander naar Engeland verhuisde. Ze verbinden weer met elkaar doordat ze naar dezelfde universiteit gaan en in hetzelfde studentenhuis wonen.

**Motieven:**

**Coniunctio animali**: Een spreuk waarmee magi hun geest kunnen verplaatsen in het lichaam van hun verwante dier (speciaal dier dat voor elke magus of maga verschilt). Alexa gebruikt deze spreuk meerdere keren in het boek.

Coniunctio animali: spreuk om tijdelijk met je geest in het lichaam van een dier te kruipen.

Locumagorum aperio: spreuk om verborgen magische ruimten te openen (zoals the

Untraceable University).

Coniunctio animali: spreuk om tijdelijk met je geest in het lichaam van een dier te kruipen.

Locumagorum aperio: spreuk om verborgen magische ruimten te openen (zoals the

Untraceable University).

Coniunctio animali: spreuk om tijdelijk met je geest in het lichaam van een dier te kruipen.

Locumagorum aperio: spreuk om verborgen magische ruimten te openen (zoals the

Untraceable University).

**Locumagorum aperio**: Een spreuk waarmee magi naar een locumagorum (andere realiteit) kunnen. De spreuk kan niet overal gebruikt worden, maar alleen op plekken waar locumagorums zijn. Dat zijn plekken waar regelmatig magie wordt gebruikt.

**Roken**: Wanneer Alexa gestrest is of het moeilijk heeft, krijgt ze trek in een sigaret. In het boek probeert ze te stoppen met roken, dit laat zien hoe haar karakter ontwikkelt in het verhaal.

**Thema/bedoeling van de auteur:**

De bedoeling van het boek is om te amuseren.

**Analyse**

**Titelverklaring**: de titel “De verborgen universiteit, de erfenis van Richard Grenville” is een best wel letterlijke beschrijving van het boek. Alexa gaat namelijk naar Untraceable University (letterlijk vertaald ‘verborgen universiteit’) en komt er daarachter dat ze magische krachten van haar vader, Richard Grenville, heeft geërfd.

**Toepassing van het motto op het werk**: In het werk gaat Alexa op zoek naar de spreuk die mensen in een boek vasthoudt. Dit zorgt ervoor dat het verhaal, de woorden van de schrijver, voor die mensen realiteit wordt. In plaats van dat het boek fictie is, wordt het boek dus een feit voor die mensen. Hierdoor dus: “Woorden zijn voor de waarheid. Voor feiten. Niet fictie”. (“Words are for truth. For facts. Not fiction.”)

**Genre/literaire stroming**:

**Personages**:

**Alexa Westerhof Grenville**: Alexa is het hoofdpersoon. Ze is in het begin van het boek 19, en wordt ergens halverwege het boek 20. Ze is opgegroeid zonder vader en in het boek komt ze steeds meer te weten over hem. Ze is nieuwsgierig, eigenwijs en heeft moeite om met boosheid om te gaan. Naarmate het boek verloopt wordt ze rustiger en krijgt ze meer begrip voor de mensen om zich heen. Over haar uiterlijk wordt niet veel gezegd, behalve dat ze rood haar heeft.

**Sander de Leeuw**: Sander is een bijpersoon. Hij is een jeugdvriend van Alexa, ze zaten namelijk bij elkaar in de klas voor de eerste helft van de middelbare school. Daarna is Sander verhuisd naar Engeland. Sander is een magus.

**Mr en mw de Leeuw**: De ouder van Sander, het zijn bijpersonen. Ze zijn erg vriendelijke en gastvrije mensen. Ze zijn voor de tijd waarin het boek plaatsvindt naar Engeland verhuisd met Sander.

**Artemus Jones**: Hij is een bijpersoon. Hij is magister van Untracable University en de reguliere school Carnforth Park University. “Magister” is in het boek de naam voor de directeur van de school. Hij is een rustig en aardig persoon. Hij is kaal, zonder wenkbrauwen. Rond de 50 jaar oud, gemiddelde lengte, kostuum van diep purperen zijde, bijna zwart. Lichtblauw overhemd met een strikje in de kleur van zijn pak en een lichtgeel vest. Ook heeft hij een bril.

**Nicholas Rafiel**: hij is een bijpersoon en professor op Untracable University en Carnforth Park University. Hij is een hele slimme man die lesgeeft in literatuur en ethiek in de magie.

**Alan Matthews**: Hij is een bijpersoon en is alleen professor op Untracable University. Hij geeft les in spreuken en maakt spreuken en bezweringen. Hij heeft een overdraagbare ziekte die hem eens in de maand in een soort van weerwolf veranderd, die ervoor heeft gezorgd dat hij een slechte reputatie op Carnforth Park University heeft gekregen.

**Rain**: Ze is een bijpersoon. Ze is een huisgenoot van Alexa en is een non-maga, ze weet dus niet dat magie bestaat en kan het zelf niet gebruiken. Ze is een van de mensen die in het boek vast komt te zitten. Ze verft haar haar en leest graag.

**Beoordeling**

Ik vind het een goed boek omdat het makkelijk te lezen is doordat er redelijk makkelijke woorden gebruikt worden en de zinnen duidelijk opgebouwd zijn waardoor je niks twee keer hoeft te lezen om het te begrijpen en je aan één stuk door kunt lezen. Hierdoor heb ik het ook snel uitgelezen.

Ik vind het persoonlijk ook mooi dat bijvoorbeeld de ruimtes in detail beschreven worden, hierdoor heb ik me goed kunnen inleven in de sfeer en de en de personages van het boek.

Ik vind het mooi hoe de schrijver me na heeft laten denken over ethiek. In het boek gaat het over ethiek in de magie maar dit kan je ook toepassen op de realiteit, namelijk tot hoeverre je kan liegen over bepaalde dingen zoals ze in het boek doen met het liegen tegen non-magi om de magische wereld te beschermen.

Het boek is natuurlijk niet zoals het echte leven omdat er magie in zit, maar het speelt zich wel af in dezelfde wereld, maar dan met magie. Dit vind ik goed in het boek verwerkt, want alle personen gedragen zich ongeveer zoals ik ze in het echte leven zou voorstelling. Bijvoorbeeld de manier hoe Alexa over de ethiek in de magie nadenkt, en hoe non-magi locumagorums niet door hebben doordat ze in het zicht verstopt zijn.

Over de fysieke vorm van het boek heb ik niet veel te zeggen omdat ik het boek op een e-reader gelezen heb. De omslag vind ik redelijk mooi, maar niet per sé bij het boek passen. Ik kan er namelijk niet echt iets in zien.

**Informatie over boek en schrijver**

**Biografische gegevens en andere werken**: Het boek ‘De erfenis van Richard Grenville’ is geschreven door Natalie Koch. Ze is een Nederlandse schrijver en ze heeft nog 5 andere boeken geschreven, waarvan 2 bij de trilogie van ‘De Verborgen Universiteit’ horen. Ze is in 1966 in Eindhoven geboren en heeft haar 1e boek in 2006 gepubliceerd. Haar meest recente boek genaamd ‘Buiten is de wereld normaal’ in 2021 uitgebracht.

**Genre en stroming**: Het boek behoort tot de genres fantasy, science fiction en young adult. Verder behoort het tot de stroming engagement, omdat het de lezer meetrekt in het verhaal.

**Aanleiding tot schrijven**: Passie voor schrijven en fantasy.

**Plaatsing in tijd**: Het boek speelt zich af in de tijd waarin het geschreven is, rond 2010 dus. Dit kan je zien aan de moderne technologie die in het boek voorkomt zoals telefoons en tv’s.

Bronnen

<https://www.jeugdbibliotheek.nl/12-18-jaar/lezen-voor-de-lijst/12-15-jaar/niveau-4/de-erfenis-van-richard-grenville-de-verborgen-universiteit-1.html>

<https://www.scholieren.com/verslag/boekverslag-nederlands-de-verborgen-universiteit-door-natalie-koch-73861>

<https://www.scholieren.com/verslag/boekverslag-nederlands-de-verborgen-universiteit-door-natalie-koch-72379>

<https://www.studeersnel.nl/nl/document/fontys/nederlands/boekverslag-de-verborgen-universiteit/17336517>