**EEN SIMPELE LEVEN**

***In de ingrijpende nostalgisch boek `het zwijgen van Maria Zachea’ word je meegebracht met het leven van de 13 kinderen van Maria Zachea. Het leven van de Moeder ‘Maria Zachea’ is het middelpunt van het boek. De moeder krijgt op een oud leeftijd hersenbloeding. Haar 13 kinderen moeten voor hun moederzorgen. In de periode fat ze ziek was, zwijgt ze de hele tijd, haar kinderen proberen achter te komen wat achter dit zwijgzaamheid zit. Maar ze merken dat hun moeder een ander person was dan ze aan haar kinderen liet zien. De schrijfster van het boek Judith Koelemeijer heeft haar best gedaan om over haar familie te schrijven dat zie je terug in haar bereikte prijzen zoals de `NS Publiekprijs’ en het `Gouden ezelsoor’. Dit is niet haar enige boek, want ze heeft o.a. “Anna Boom” en “Hemelvaart” geschreven. Ik zal in dit recensie verdiepen in het taalgebruik, de hoofdpersonage en de gebeurtenissen in het boek. Ten slotte zal ik mijn mening vertellen over het boek.***

Maria Zachea is een **realistisch** Hollandse vrouw uit de jaren 30 t/m 80. Ze heeft zoals vele vrouwen in die tijd veel kinderen. Ze moet elke dag vroeg wakker en voor die kinderen zorgen. Wat begin jaren van 1900 kenmerkend maakt zijn kinderen die vroeg doodgingen door o.a. voedseltekort, ook zij maakt dit mee als een normale Nederlandse vrouw.

Het feit dat alles dat de familie meemaakt in dit boek echt is gebeurd maakt dit de gebeurtenissen in het boek **herkenbaar.** De arme moeder krijgt te maken met een dood kind, de kinderen moeten een zak als onderbroek gebruiken door de armoede. Wat nog herkenbaar maakt is de reactie van de personages op het opkomst van Amerikaanse cultuur zoals de films en muziek. De Amerikaanse cultuur sleurt hen naar een heel nieuwe wereld. Net zoals hoe nu de Amerikaanse cultuur ons steeds verrast.

Dit boek is oprecht bij mij binnengebleven door het **origineel** taalgebruik, het boek zit namelijk vol met prachtige originele citaten zoals ` De maatschappij was nog lang niet ingericht naar zijn wensen.’ Dit citaat is gezegd over hoofdpersoon Gerard, een van kinderen van Maria. Ik vind het nogal filosofische citaat, want het laat je denken waarom de maatschappij niet naar zijn wensen was gericht. Dat was natuurlijk door de problemen van maatschappij in circa 1960-1970, problemen zoals vrouwenrechten, de reactie van gelovige op aankomst van de pil in. Nog een argument van mij waarom dit boek een origineel taalgebruik bezit is het citaat ` Volgens mij gaat moeder niet dood omdat ze jullie niet alleen wil laten.’ Dit was in dat Moe ziek werd, ze wou haar kinderen niet alleen laten.

Ik vind dit boek een meesterwerk want ik kreeg nostalgie van de herkenbare simpele Hollandse gebeurtenissen in dit boek zoals de stukjes met de populariteit van Amerikaanse cultuur en de opkomst van de radio. Maar wat dit boek nog meer meesterwerk maakt naar mijn mening, zijn de simpele maar toch originele citaten zoals ` de maatschappij is was nog lang niet ingericht naar zijn wensen.’ Het citaat dat ik in de vorige zin heb geschreven is één van de citaten in het boek die zo simpel zijn geschreven, maar toch denken sommige knappe hoofden diep over simpele dingen, want zo’n citaat laat je diep denken over de maatschappij van vroeger. Tijdens het lezen van dit boek vind ik dat je naar een heel nieuw wereld gaat, een wereld zonder vergelijkingen met andere mensen. Bijvoorbeeld de hoofdpersoon Moe is een nederig persoon, die realistisch is en vergelijkbaar met is vele Hollandse vrouwen van die tijd. Zij bezit een normaal huis, heel veel kinderen om voor te zorgen en krijgt zelfs later een ziekte

**JUDI HAJI, HV2A**