



Realisme

19e eeuw

Inleiding:

- Onszelf en ons onderwerp voorstellen.
- Inhoudstabel.
- Situering van de tijd op een tijdlijn.

Midden:

- **maatschappij**

- In 1848 braken in veel Europese steden revoluties uit.
- Gevolg= slecht economische toestand.
- Mislukte oogst leidde tot hongersnood.
- Plattelandsvlucht door werkeloosheid.

- **literatuur**

- Naast romans ook veel korte verhalen.
- Liberalisme en het vrijdenken.

- Meestal een sociale inhoud en figuren uit de burgerklassen of boeren en arbeiders
- Twijfel aan de bijbel.
- De Gids en De Nederlandsche Spectator (bekende tijdschriften die periode).
- Elk van ons gaat 1 gedicht lezen (stukje) over een van de vorige opgesomde onderwerpen, en een bijpassend schilderij zoeken. Gekozen gedicht; *Multatuli* (Edward Douwens Dekker), (Theodor Fontane) *Unsere lyrische und epische Poesie seit*. (Vervolgens zullen we dus 1 schilderij zoeken over religie en de mislukte oogst)

- **kunst**

- Het realisme is een middel om sociale werkelijkheid zichtbaar te maken.
- De uitvinding van de aquarel- en olie verf zorgde ervoor dat men in de buitenlucht kon schilderen en het gewenste landschap rechtstreeks als referentie materiaal kon gebruiken.
- Het realisme was een reactie op de al te onrechte en overdreven romantiek.

Slot:

- Doelpubliek bedanken voor het luisteren.
- Eventuele vragen beantwoorden.