Romanbesprekening 1

Technische fiche:

Titel: Datumloze dagen  
auteur: Jeroen Brouwers  
uitgeverij: Atlas Contact Fictie  
jaar: 2008

Korte inhoud:

Het boek was een monoloog van een man. Die op 23-jarige leeftijd trouwde met een vrouw Mirjam. Maar na een half jaar wou hij al van haar scheiden. Ze wou heel graag een kind maar dat idee bezorgde hem veel angst. Zo gaan ze meer naast elkaar leven en hebben ze geen seksueel contact meer totdat ze op reis gaan naar Venetië. Waar Mirjam zwanger wordt van hun zoon Nathan. Maar hij is nog altijd niet te vinden voor een kind en dit geeft aanleiding tot eindeloze discussies, vreemdgaan en uiteindelijk het verlaten van vrouw en zoon.   
Mirjam houdt hem weg van zijn zoon: hij mag niet bellen en zijn brieven worden verscheurd.  
Heel af en toe komt hij zijn zoon tegen, eerst In New York en jaren later nog eens Wenen. Nathan herkent steeds zijn vader maar niet omgekeerd. De twee spraken drie keer af om wat te kletsen maar de gesprekken voorlopen moeizaam.  
Zoon Nathan is een geliefde muzikant geworden en ziet veel van de wereld.  
Vele jaren later krijgt Nathans vader ineens telefoon van Mirjam.  
Ze heeft slecht nieuws want hun zoon laat aan een ongeneeslijke bloedziekte. Hij ligt al een paar maanden op de ‘comfortafdeling’ van het ziekenhuis en Nathan wenst dat zijn vader hem komt bezoeken.  
Hij bezoekt zijn zoon, inmiddels rond de 40. De band tussen vader en zoon wordt heel hecht. De verpleegster zien Nathan als het perfecte studiemateriaal en willen hem zo lang mogelijk in leven laten, ook al kan hij niet meer genezen.  
Nathan vertelt aan zijn vader dat hij het leven beu is en zo snel mogelijk wil vertrekken en dit raakt de vader en op een dag beslist hij om alle stekkers die zijn zoon in leven houden uit te trekken.

Vertelstandpunt:   
De roman kun je ook wel een monoloog noemen omdat het uit het perspectief van 1 persoon is vertelt een ‘ik verteller’ En hij schrijft dit in de verleden tijd en maakt hierbij soms gebruik van flashbaks, vooruitwijzingen, retarderingen en flashforwards  
Daaruit kan ik afleiden dat het vertelperspectief ‘ vertellende ik’ wordt gebruikt.

Thema:

“Datumloze dagen “is een psychologische roman over vader en zoon en over schuldgevoel dat hun bizarre relatie teweegbrengt bij de vader.   
De kerngedachte van het verhaal is de troebele relatie tussen vader en zoon en hoe een relatie uiteindelijk toch nog hecht kan worden als iemand op sterven ligt.

Spanningsopbouw:  
er wordt gewerkt met verschillende manieren van spanningsopbouw  
zoals conflict door dat in het begin van het verhaal Mirjam en de man veel ruzie maken.  
Ik vond het moment dat Mirjam aan het bevallen was van hem ook heel spannend, maar ik weet niet welke spanningsopbouw er is gebruikt.  
Zo ook bij het moment dat Hij alle zijn zoon laat sterven, ik was bang dat hij betrapt ging worden wat uiteindelijk ook is gebeurt.  
Er word volgens mij vooral gewerkt met vertraging omdat ik de achterflap heb gelezen wist ik al dat zijn zoon ging sterven, en ik vroeg me heel het verhaal af wanneer gaat de zoon sterven, uiteindelijk blijkt dit pas op de laatste bladzijde er staat uitdrukkelijk zoon maar tijdens de zwangerschap zei hij dat het een dochter ging worden en dit verwarde mij wel even.

Beoordeling:

Datumloze dagen is niet echt een boek voor mij want ik irriteerde mij soms aan de beschrijvingen over de natuur of andere dingen die niet belangrijk zijn om het verhaal te begrijpen.  
Soms vond ik het hoofdpersonage een beetje egoïstisch.   
Dankzij de spanningsopbouw wou ik het verhaal toch blijven verder lezen, ik was ook heel benieuwd wanneer de zoon zou sterven eerst dacht ik dat de zoon sterven tijdens de bevalling en dan weer anders, maar ik had nooit kunnen bedenken dat Nathan op deze manier zou overleiden.  
Het is wel mooi geschreven vind ik en vooral door het geschreven is uit het vertelstandpunt: ‘ de vertellende ik’ en het dus gemakkelijk is om het verhaal te begrijpen en mee te gaan in het leven van de auteur of hoofdpersonage.