

Boekverslag Zee Nu

1) Flaptekst

Het duurt even voor de mensen begrijpen wat er aan de hand is. Maar al snel is het duidelijk: de zee komt elke dag een kilometer verder het land in. Polders aan de kust lopen vol en de boulevards staan blank. De minister-president geeft een persconferentie, op Twitter roepen de eerste BN'ers e complotdenkers al op tot actie. Wetenschappers komen van heinde en verre om dit zeldzame fenomeen te onderzoeken. Duitsland stelt sportzalen ter beschikking. De koning vertrekt naar zijn vakantiehuis in Mozambique. Maar waar moeten de duiven en herten heen? En hoe zal het de blijvers vergaan op de daken van kantoorgebouwen in de Randstad.

Zee Nu is een roman over de natuur die ons bedreigt en koestert, over ons land, en over de mens die gedwongen wordt zichzelf opnieuw uit te vinden.

2) De eerste zin

Het duurde even voordat de mensen begrepen wat er aan de hand was.

3) Samenvatting

De zee aan Nederland heeft geen eb en vloed meer en elke dag stroomt het zeewater een kilometer verder het land in. Dit wordt als een bijzonder natuurverschijnsel gezien. Na de derde dag en kilometer willen politici weten hoe dit natuurverschijnsel werkt en vragen onderzoekers om hulp. Deze onderzoekers werken onder leiding van Steen. Nog steeds trekt elke dag het water verder het land in en allerlei dieren trekken weg. Er wordt geprobeerd dijken te verzwaren met zandzakken, maar deze spoelen weg. Op de zevende dag start de evacuatie, waarbij veel mensen die willen blijven in protest gaan, omdat zij de hele overstroming een 'links complot' vinden.

De actiegroep Zee Nu wordt opgericht. Deze actiegroep zet zich in voor het aanpakken/oplossen van deze bijzondere gebeurtenis.

Uiteindelijk breekt het water door de nooddijk en wordt Den Haag als eerste stad geëvacueerd. De eerste doden vallen: Een kind, hond en een jonge militair.

Het verhaal gaat hier verder met Steen, Arie en Wilg met haar hond. Zij varen in een bootje over het water, waarin zij Steen op zoek gaat naar haar verloren kat, deze denkt te zien, en vervolgens er achter aan zwemt, waarop Arie en Wilg samen verder reizen.

Na een lange tocht denken Arie en Wilg veilig verder te varen, waarna zij door een grote mistwolk niet de enorme golf die hun het leven zal kosten aan zien komen.

De zee zou het laatste woord hebben gewild.

4) Personages

De hoofdpersonen in het boek zijn:

De Zee: In dit boek wordt de zee behandeld en besproken als een echt persoon. Zo zijn er frequent stukken in het boek geschreven waar de Zee letterlijk zelf het woord heeft en spreekt. De zee is onvoorspelbaar, gevaarlijk, onheilspellend, maar kan ook troosten. Door het hele boek worden haar stukken tekst aangekondigd met “*De zee als....*”

Wilg: Meisje van 14 jaar. Ze schrijft gedichten over de zee. Ontmoet de activiste Arie op een demonstratie in Amsterdam. Wilg raakt haar moeder kwijt tijdens de evacuatie. Wilg trekt samen met Arie en Steen naar Duitsland.

Arie: Arie is een activiste en voorzitter van de actiegroep ‘Zee Nu’. Ze is een roodharige, knappe jongedame en ziet er een beetje slordig uit. Arie trekt samen met Steen en Wilg naar Duitsland.

Paula van der Steen: Paula van der Steen wordt in het boek ‘Steen’ genoemd. Steen is een oceanograaf die als leider van een groepje onderzoekers onderzoek doet naar het bijzondere natuurverschijnsel. Als Arie en Wilg contact met haar opnemen vertrekken zij met z’n drieën op een bootje richting Duitsland. Steen doet tijdens deze rit onderzoek naar de oorzaak van de stijging van het water. Ze gaat tijdens deze tocht ook op zoek naar haar in het water verloren kat; Wezel. Steen denkt Wezel onderwater te zien zwemmen en zwemt hier achter aan. In het boek komt zij niet meer boven.

De bijpersonen in dit boek zijn:

De Minister-president: Hij houdt gedurende de hele crisis een aantal speeches. Zijn laatste speech is een erg persoonlijke speech, waarna hij een aantal momenten later in de zee verdwijnt.

De Minister van Defensie: De Minister van Defensie, Sonja van der Linden, gaat over de evacuatie van Nederland. Ook bleef zij als laatste politicus in Nederland.

Grote Willem: Grote Willem is de leider van ‘de blijvers’

Fred Vogel: Fred is een verslaggever en doet tijdens het verhaal een aantal keer verslag over de stand van zaken in Nederland.

5) Quotes

Bijzondere, mooie of leuke quotes uit het boek zijn:

'Landgenoten. Binnen korte tijd is het leven van een aantal van u drastisch veranderd.' (blz. 50)

Deze quote vond ik erg interessant, omdat ik tijdens het lezen van deze zin ik eigenlijk meteen moest denken aan onze eigen Minister-president tijdens zijn eerste aantal persconferenties over de corona crisis.

'De Zee als toekomst:

'Want alles wat er is, is bezig iets anders te worden.' (blz. 136)

Ik vind dit een hele mooie quote, omdat het de poëtische manier van schrijven bij de 'de Zee als...' teksten weergeeft.

'De zon scheen dus en in de lucht hing de stank van lijken. Ook wie de geur nooit eerder geroken heeft herkent hem, het is een oud kennen, een oud weten dat elk mens nog bij zich draagt.' (blz. 164)

Deze quote beschrijft heel goed de grauwe en duistere sfeer die zich ook in het boek afspeelt.

'Misschien was het trouwens geen golf maar een watermonster, misschien was het geen watermonster maar de zee zelf die het laatste woord wilde, ja, dat zal het geweest zijn. Het water kwam en sprak en de mensen konden alleen nog maar luisteren.' (blz. 236)

Deze quote is de laatste zin van het boek. Het lot van de hoofdpersonen eindigde uiteindelijk in de zee, die het hele boek al een dubbelzinnige rol speelt. Dit abrupte einde geeft een dubbel gevoel aan de lezer, omdat zij, Arie en Wilg, eindelijk verlost zijn uit hun lijden door hetgeen wat al deze tijd hun lijden heeft veroorzaakt.

6) Thematiek

Het thema van het boek is klimaatverandering. Dit omdat het stijgen van het waterniveau door de opwarming van de aarde al jaren een probleem is wat niet aangepakt wordt door de overheid. Verder wordt er ook met enige regelmaat, maar vooral in het begin van het boek bedoeld op de corona crisis en de aanpak hiervan.

7) Motieven

Een van de motieven van het boek is denk ik mensen bewust maken over klimaatverandering en wat voor verschrikkelijke gevolgen het kan hebben als we niet met z'n allen wat aan de klimaatverandering gaan doen. Ook denk ik dat de schrijfster haar kritiek op de regering wilde laten doorschijnen.

8) Motto

Wij hebben het boek doorzocht, maar helaas geen motto of zin die een motto aangeeft gevonden.

9) Opdracht

Gerimpel. Gegolf. Geraas. Gebulder.

Gerimpel, gerimpel, gegolf.

Gegolf.

Geraas, geraas, gebulder.

Gebulder!

Gebulder! Geraas!

Gegolf, gegolf, gegolf, gegolf, geraas, gegolf.

Gerimpel.

Gerimpel.

Gefluister. Heel zachtjes.

10) Trivia auteur

Eva meijer, 42 jaar, is een Auteur, singer-songwriter, beeldend kunstenaar en filosoof. Haar boek *het schuwste dier ter wereld* werd genomineerd voor meerdere literaire prijzen. Haar tweede Roman *Dagpauwoog* verscheen in 2013 . In mei 2018 mocht Eva de Erasmus Dissertatieprijs in ontvangst nemen voor haar proefschrift *Political animal voices*.

11) Titelverklaring

De titel: 'Zee Nu' is in verband te brengen met de in het verhaal veel behandelde actiegroep 'Zee Nu' met als voorzitter hoofdrolspeelster Arie. Verder gaat natuurlijk het hele boek eigenlijk over de Zee en wordt deze ook echt als hoofdpersoon behandeld.

12) Perspectief en structuur

Het wordt in beiden Hij/ Zij perspectief als auctoriaal perspectief geschreven. Auctoriaal perspectief houdt in dat er vanuit een persoon wordt verteld die zich niet in het verhaal bevindt.

Dit boek bevat 15 hoofdstukken die niet benoemd staan met woorden maar met cijfers. Daardoor kan ik ook niet uitleggen hoe de titels te maken hebben met de hoofdstukken.

13) Tijd: Qua tijdsverloop blijkt dat het een chronologische volgorde heeft.

Decor: Het speelt zich in Nederland af, met name in het begin van het boek speelt het zich af in Nederland, met het water dat steeds weer terugkeert. Doordat sommige mensen evacueerde zijn er ook stukken die zich afspelen in Duitsland. De geëvacueerde mensen verblijven daar in Duitse gymzalen.

14) Stijl

Ik vind de schrijfstijl van de schrijfster erg poëtisch en redelijk duister. Nou valt het duistere te verklaren, omdat het gewoon een boek is over een heftig aantal gebeurtenissen, maar het poëtische vind ik wel heel kenmerkend door het gehele boek. Zie de onderstaande quote:

"De Zee als bibliotheek:

Als verzameling, als plek om in rond te dolen, als opslag, als tijdvanger, als kennishouder, als uitdager, als toevluchtsoord, als misschien zo maar ook zo, en zo geordend en toen zo, maar daarna zo, en kan ook zo zijn, en anders, en er is altijd een nieuw verhaal."

15) Slotzin

"Het water kwam en sprak en de mensen konden alleen nog maar luisteren."

16) Beoordeling

Wij vonden het beiden een erg interessant boek. Vooral omdat er ook een stukje waarheid in zit over het klimaat. Ik dacht persoonlijk dat het een stuk saaier zou zijn maar dit boek had stukken die erg interessant en spannend waren. Ook gek dat er bijvoorbeeld advertenties waren die reddingsvesten aanbood bij de action. Die advertenties zeiden, en ik citeer : “Nu bij de Action: 4 reddingsvesten voor de prijs van 3!” Je merkte dat ze in een verhaal ook een soort boodschap probeerde te vertellen over het klimaat en de regering. Ook was de duidelijke snauw naar de huidige maatschappij in dit boek erg interessant.

17) Recensies:

Nee, subtiel kun je de maatschappijkritiek van schrijver en filosoof Eva Meijer (1980) niet noemen. Twee jaar na de eco-detective *De nieuwe rivier* schreef zij opnieuw een klimaat roman: *Zee nu*. De vergelijking met de corona crisis ligt er duimendik bovenop, met makkelijke toespelingen en flauwe naamgrapjes ('s lands bekendste opiniepeiler heet Martien de Bont). Maar het moet gezegd: de boodschap komt aan.

[Bij Eva Meijer kan de zee een thuis zijn, een toekomst, een geliefde of een vraag ★★☆☆☆ \(volkskrant.nl\)](#)

Interessant is hoe, net als in de corona crisis, de wetenschap al snel de macht in handen krijgt. De democratisch gekozen bestuurders worden een uitvoerende macht, geen regerende, en al helemaal geen vooruitziende, instantie.

[Recensie: Zee nu – Eva Meijer 📖 Bazarow – Alles over boeken](#)

18) Vragen:

Vraag 1 : Is de omslag gepast voor het boek?

Antwoord 1: *Ja de omslag past perfect bij het boek. De achtergrond is namelijk blauw en bevat wat lichter blauwe zeeplanten.*

Vraag 2: Raad je dit boek aan?

Antwoord 2: *Ik raad dit boek zeker aan, maar niet aan iedereen. Mensen die niet erg van lezen houden gaan niet uiterst genieten van dit boek. Maar mensen die gepassioneerd zijn in lezen raad ik het zeker aan.*

Vraag 3: Is het een verdrietig boek?

Antwoord 3: *Door het overlijden van de vele mensen is het een verdrietig boek, ook is het een erg schokkend boek.*

Vraag 4: Geven zij een reden voor het overstromen van Nederland?

Antwoord 4: *Ze geven het geen exacte reden, wel veel factoren die ervoor hebben kunnen zorgen dat dit incident plaatsvond.*

Vraag 5: Denk je dat de schrijfster iets duidelijk wilde maken in dit boek?

Antwoord 5: *Ja, ik denk dat de schrijfster het klimaat en hoe de regering daar mee omgaat een als onderliggend onderwerp gebruikt. Dit zie je steeds meer voorkomen in films en boeken. Onder andere in de film “ Don't look up”.*

Bronnenlijst:

[Eva Meijer | Boeken & Recensies | Hebban.nl](#)

[Bij Eva Meijer kan de zee een thuis zijn, een toekomst, een geliefde of een vraag ★★☆☆☆ \(volkskrant.nl\)](#)

[Recensie: Zee nu – Eva Meijer 📖 Bazarow – Alles over boeken](#)

[Algemeen letterkundig lexicon \(2012-....\).](#)