***Naam : Jason Kok, Daan Forrer***

***Nederlands***

*De onbekende belevenissen van prins Willem-Alexander.*

**1e Flaptekst :**

Wie ben jij? Vroeg Soufian

willem-Alexander Claus George Ferdinand. Maar noem mij

Alexander.

"Dat is een zin, geen naam, zei Orlando.

\*Zijn naam is Alexander en wij noemen hem Ali, 'zei Soufian tegen

Orlando. "'Maar effe serieus,' en hij draaide zich weer om naar de prins,

\*Wie ben jij?'

Zijn hele leven had de prins het niet nodig gehad te liegen over wie

hij was of zijn identiteit te verbergen,

"Ik ben de kroonprins van Nederland,' zei hij. Soufian en Orlando

schoten in de lach. 'Maar.….' vervolgde de prins. 'Waar ben ik?'

Een moderne schelmenroman voor jong en oud

Slapstick met een literair tintje

Verrassend, humoristisch

Over dromen en worden wie je bent

Op zoek naar een manier om te ontsnappen aan de opgelegde

regels en protocollen van het koninklijk paleis komt de kroonprins

terecht in de straten van Den Haag. Hij sluit en bijzondere

vriendschap met Soufian, Orlando en Carmen Luisa, en ontdekt

wie hij werkelijk is.

De onbekende belevenissen van prins Willem-Alexander is en boek

voor avontuurlijke lezers die willen ontvluchten aan de dageli/kse

ernst. Met zijn kenmerkende gevoel voor humor en licht filosofische

toon daagt Rodaan Al Galidi hen uit de wereld vanuit en ander

**2e Eerste zin :**

Kraaien landden op de bomen rond het koninklijk paleis en krasten luid.

**3e Samenvatting**

Willem Alexander wordt helemaal gek van zijn saaie nette leventje. Hij wilt gewoon een normaal leven zonder briefingen,tafelregels.

 Hij wilt gewoon normaal zijn. Elke vrijdagmiddag heeft de prins een briefing de graaf. De graaf is een soort meester van de prins en geeft feedback over dingen die hij fout doet in zijn leven. Elke vrijdag komt de graaf met een dik dossier wat hij die week fout heeft gedaan, elke week weer! De prins is altijd erg zenuwachtig voor dit gesprek. Op een dag barstte de bom in de prins, de prins had nooit privacy en besloot een tomaat naar een journalist te gooien. Dit was natuurlijk afschuwelijk.

Een prins hoort geen tomaten te gooien. Het kost de staat maar liefst 75.000 euro. Waardoor de prins naar een soort kostschool wordt gestuurd in Wales.

Toen hij aankwam was hij zeer verbaasd, de prins was erg veel luxe gewend en nu kwam hij in een groot middeleeuws pand. Hij sliep in een slaapzaal met een eenpersoonsbed en de prins was erg bang dat hij uit dit bed zal vallen. De dagen op de kostschool bestonden uit lessen waar monologen werden opgedreund, de nachten waren ook erg onrustig voor de prins. Hij was een mega groot bed gewend en sliep nu in een eenpersoonsbed…. De prins moest erg wennen aan het begin. Ook overdag werd het zwaarder en zwaarder de prins moest abseilen en reddingszwemmen.

Aan het begin had hij er erg veel moeite mee. Maar de prins begon discipline te krijgen en hoe langer hij het deed hoe beter hij het deed. Hij werd erg goed in reddingszwemmen en abseilen. Hij begon het steeds leuker te vinden. Hij was dankbaar dat hij die tomaat op die journalist ze neus had gegooid. Maar net wanneer hij zich thuis begon te voelen. Werd hij weer teruggestuurd naar Den Haag.

Eenmaal thuis zat de prins weer in zijn “gouden kooi”.

Hoewel hij geestelijk rustiger en sterker was, was alles als vanouds. Niet te snel bewegen rustig eten. Het enige wat veranderd was is de graaf die was ouder en dunner geworden. De prins begon steeds meer ontsnapping films te kijken hij raakte geobserveerd met films als: “cold hand luke” elke ontsnapping in de film keek hij opnieuw. Hij wilde zelf ooK ontsnappen uiT het KONINKLIJK PALEIS!

De prins ging voetballen sparen, deze voetballen maakte hij open en stopte daar aarde in om daarmee de tunnel waarmee hij wilde ontsnappen te verbeteren. De prins werd met de tijd steeds gespierder en geduldiger, dat was ook nodig want de prins graafde met vork en mes. Het schoot niet bepaald op maar de prins had tijd en geduld. De eerste tunnel was af.

Hij was benieuwd waar hij ws. hij haalde het laatste beetje grond weg en stak zijn hoofd omhoog. Hij was in de penitiaire inrichting scheveningen. Hij stak zijn hoofd weer omlaag en besloot nog een tunnel te graven.

De tweede tunnel eindigde in de tunnel hij was helemaal naar de metro gegraven! De prins ging nog meer tunnels graven zo kwam hij bij de derde tunnel uit bij scheveningen. En de vierde tunnel bij de tweede kamer. De prins was er klaar mee hij had zoveel tunnels gegraafd. Hij wilde ermee stoppen. Toen hij later een film lag te kijken hoorde hij ineens een stem in zijn hoofd en die zij Geef niet op. En dat deed de prins niet en ging door. Hij ging totaal de andere kant op graven. Na een paar dagen was hij klaar om naar boven te gaan.

Het stonk erg en toen hij bijna boven was, stuitte hij op een stuk plastic en begon deze uit te graven

Soufian en orlando stonden te roken voor hun hangplek de container ze hoorden wat ritselen. De prins kwam uit de container. Helemaal onder de afval en stank .

Orlando en soufian schrokken zich dood. Orlando trok een pistool en richtte op de afvalberg die alsmaar groter werd. Het was de prins Orlando liet zijn pistool zakken. En ze begonnen met elkaar te praten. De prins zei dat hij de prins van Nederland was. Dat geloofde de jongens niet en huilde van het lachen.

De prins begreep het niet. Orlando en soufian gaven hem een bijnaam: Ali

De jongens wilden na hun gesprek hun weg vervolgen maar de prins kon ze overhalen dat de prins mee mocht. De prins was erg aan het genieten van zijn vrijheid, ze gingen naar de juwelier en raakten in een soort ruzie met de juwelier waarbij orlando zijn pistool richtte en ze samen met z'n drieën wegrende. Terwijl de jongens wegrende viel de blik van de prins op een meisje. Ze heet carmen luisa en de prins vond haar erg mooi en aantrekkelijk. Ze praten even met carme luissa en vervolgen daarna weer hun weg. Ze willen en moeten de munt die ze van de prins hebben gehad verkopen. Ze besluiten daarom naar een andere juwelierszaak te gaan.

Hier worden ze weer niet geloofd. De politie werd gebeld en moesten rennen en waren de munt vergeten die nog in de juwelier lag. Ze verstopten in de container en ondanks dat er een hond blafte bleven ze toch uit handen van de politie .

Daarna gingen ze met de prins bidden de prins was ook gehuld in een gewaad en ze gingen naar de moskee. Na het bidden gingen de jongens naar najiba. Najiba is de moeder van soufian.

 Najiba kon erg goed koken volgens soufian en ze gingen daar wat eten. Het was erg wennen voor de prins aangezien hij gewend was om met mes en vork te eten. Terwijl deze maaltijd metr de handen gegeten moest worden. Dat vond hij wennen maar niet vies.

De prins ging daarna snel terug naar huis via de container. Toen hij eenmaal thuis was kroop hij snel zijn bed in. Zijn moeder werd wakker van gerommel en dacht dat de prins dood was. Echter was de prins springlevend. Levendiger dan ooit!

In de week na het avontuur dacht de prins erg veel aan orlando en soufian. De prins besloot eerst om terug te gaan naar de juwelier die de politie had gebeld en nog de munt in bezit had. Hij besloot langs de juwelier te gaan de juwelier was blij met de media aandacht.

Maar was verbaasd toen de prins begon over de munt. De prins wilde erg graag dat de juwelier. de munt weer terugsturen naar de rechtmatige eigenaren(soufian en Orlando) dat beloofde de juwelier plechtig. Daarna ging de prins naar het politiebureau daar ging hij naar toe omdat tijdens de achtervolging uit de juwelier een oud vrouwtje was omgevallen en wilde een excuus brief namens de agenten en de naam van de vrouw zodat hij zelf nog langs kon gaan. Joost gerritsen ( de hoofdinspecteur) beloofde dat de brief kwam en gaf de naam van de vrouw. Ook had hij een muis gevonden die blijkbaar zoek was de naam was mambo ook de muis bracht de prins naar de rechtmatige eigenaar. Hij had een hele dag besteed aan goede dingen doen en dat voelde goed.

Soufian kreeg een paar dagen later de munt bezorgd hij kon het niet geloven hij ging met de munt naar orlando die geloofde het ook niet. Het was voor de twee straatjongens een bizar moment. Ondanks dat ze een uitnodiging hadden om de munt te verkopen bij de juwelierszaak waar ze bijna gepakt waren, kozen ze er toch voor om naar een 3de juwelierszaak te gaan en ook daar werden ze niet geloofd en werden soufian en orlando zelfs opgepakt en moesten in de cel blijven.

De volgende dag was de prins op zoek naar de jongens hij kwam carmen luisa tegen en ze begonnen te praten. De prins had een gesprek over dat hij prins was. En carmen luisa begon te fantaseren. Hij hoorde uiteindelijk via JP een zwerver uit de buurt dat orlando en soufian waren opgepakt. De prins had geregeld dat ze werden vrijgelaten via zogenaamde connecties.

De vriendschap tussen de drie jongens werd echt speciaal. Een paar dagen daarna zagen ze elkaar weer en gingen wat eten bij de roti restaurant van de moeder van Orlando. Jandin heette ze. Jandino was een hele pittige dame die wilde dat je erg harde werkte. Ze betaalde uit in eten. Elke avond na je werk kreeg je een hele grote bak roti met kippenvleugels. De jongens namen de prins mee om wat te eten en natuurlijk te werken want bij jandina was niks gratis. Jandino wilde van Ali een echte Surinamer maken. Een kip buik. Hij vond het heerlijk het was namelijk de eerste keer dat hij echt werkte voor zijn geld. De prins had na weer een briefing met de briefing en kreeg een opdracht waarvoor hij zich moest voorbereiden. Dit gaf hem de kans om terug trekken in de kamer. Nu kon hij heel veel werken en dus ook heel veel roti eten hij genoot er erg van. Op een dag besloot de prins carmen luisa mee te nemen naar het paleis via de tunnel. Ze droomde ervan om een prinses te zijn. Carmen luisa keek haar ogen uit in het paleis.

De koningin werd wakker en schrok erg van carmen luisa. Ze dacht eerst dat het een mummie was maar dat bleek niet zo te zijn. Zijn vader was erg onder de indruk van de schoonheid van carmen luisa. Carmen luisa bleef daarom ook slapen. Ze bleef de volgende dag ook nog avondeten. De koningin liet aan haar weten dat ze altijd welkom was. En daarna ging ze met een grote taxi weer naar huis die ze altijd kon bellen wanneer dat nodig was.

 De prins wilde een heel groot feest geven voor zijn achttiende verjaardag. En besloot iedereen uit de schilderswijk uitnodigen. Jp soufian Orlando. Zelfs Jandina was van de partij. Het was een topfeest voor het eerst zag de prins mensen dansen. Zelfs de leden van de tweedekamer danste mee. Toen hij de volgende ochtend wakker werd lag carmen luisa naast hem. Carmen luisa zei ineens. Ze gaan weg. Dat komt omdat jij wakker wordt. De prins begreep het niet. Ineens keek de rpins naar zijn wekker en zag de tijd 6;53 over 7 minuten zou de wekker gaan. Hij zei dat het niet kon maar carmen luisa zei dat het wel kon en dat dromen lang duren. Ineens werd de prins wakker zonder carmen luisa. Al dit bleek een droom te zijn

**4e Personages**

Prins:

een gewone jongen die uit zijn luxe leven wilt ontsnappen. Hij is heel bekakt. En heel netjes en beleefd opgevoed. Gevoel voor humor heeft hij niet. Hij wilt wel iedereen helpen. Hij is heel behulpzaam en wil het koninkrijk totaal anders regeren.

De Graaf:

de graaf is een hele oude nette  man. Hij is 63 jaar en geeft elke vrijdag een briefing bij de prins. Hij is koninklijk onderwijzer en helpt de prins om zich te verbeteren als koning. De  prins is heel zenuwachtig voor de briefingen.

Soufian  :

Soufian is een straatjongen.  hij is klein en mager. Hij is een beetje bang aangelegd. Hij schuilt heel veel achter Orlando Hij is marokkaans en bid elke dag in de moskee. Verder werkt hij net als Orlando ook bij Jandina. Ze zijn echte straatratten en komen altijd in problemen.

Orlando :

Orlando is van surinaamse afkomst. Hij is lang en wat breder en heeft zwarte krullen. Orlando is iets stoerder dan  soufian hij heeft ook een pistool. Hij is de zoon van jandina. En hij gaat net als souf elke dag bidden. Hij en souf zijn een beetje de straatratten van de schilderswijk.

Jandina :

Zij is de moeder van orlando en de eigenaar van een roti afhaalshop. Ze betaalt uit in roti.  de prins souf en Orlando vinden het hard werken. Maar wel de moeite waard aangezien de roti geweldig is. Jandina is een pittige vrouw. Ze schreeuwt en word snel boos. Maar ze heeft een goed hart.

Najiba  :

Najiba is de moeder van Soufian. Zij kan ook erg goed koken en is heel gastvrij. Ze heeft een schaap om haar te helpen want ze is arbeidsongeschikt. Haar droom is om naar marokko te gaan ze haat nerderland. De prins helpt haar uiteindelijk met haar droom en geeft haar munten om naar marokko te gaan.

Carmen luisa :

Is het schatje van soufian. Maar werd het schatje van de prins. De prins is een beetje verliefd op haar en zij is ook een beetje verliefd op de prins. Ze besteed heel veel tijd aan haar uiterlijk. Ze rookt ook en is heel open voor iedereen. Iedereen houd van haar in de schilderswijk.

Hoofdinspecteur gerritsen :

Hij is de hoofdinspecteur in de schilderswijk. Hij is de jongste hoofdinspecteur. In de schilderswijk ooit. Hij is streng maar wel rechtvaardig. Hij wordt uiteindelijk door de prins omgepraat en laat soufian en orlando vrij.

JP  :

JP is de zwerver die in de schilderswijk rondloopt. Hij is mager en rond de 50 hijs heeft iedereen zien opgroeien. Hij gaf carmen luisa haar eerste peuk. En was bij de eerste overval van soufian en Orlando. Hij is eigenlijk een beetje de wijk vader zo zie ik hem.

De koningin  :

De koningin is de moeder van de prins. Ze is een beetje hysterisch en snel bang. In redelijke normale situaties reageert zij heel hysterisch en bang.

Theo  :

Is de oude tuinman hij is al zijn hele leven tuinman van het paleis. Hij is de enige die de prins willem noemt. En je leest ook af in het boek dat hij echt een beetje houd van theo. Theo heeft ook door dat de prins de tunnel aan het graven is. Maar hij zegt niks.

**5e Quotes**

“ewa zeg wie ben jij? Vroeg soufian. (47)

“hij is onze mattie Ali” (blz 56)

“dat is een zin geen naam (blz 47)

“na de douche ga je met mij mee naar de moskee bidden” (blz 74)

“naar de container daar duren dromen langer”

**6e Thematiek**

gevangenen in een gouden kooi

willem zit vast in het paleis. hij droomt ervan om uit het paleis te ontsnappen. hij wilt eigen beslissingen maken en niet meer gevangen zitten in de gouden kooi.

dit vinden wij het hoofdthema in het boek.

**7e Motieven**

**gevangen in het gouden kooitje**

Je merkt dat de prins helemaal klaar is met zijn luxe luizenleventje. hij wilt werken en de wereld ontdekken. hij noemt het ook meerdere malen het gouden kooitje. Je merkt in het boek hoe erg hij opleeft van de vrijheid die hij krijgt met de tunnel naar de schilderswijk

**De meeste dromen zijn bedrog**

in het boek is een groot deel een droom eigenlijk vanaf de tunnel graven is alles een droom. je ziet dus in het boek hoe erg de prins uitkijkt naar een normaal leven zonder luxe. dat hij er zelfs over droomt. Ik vind dat persoonlijk erg heftig. De prins genoot ook erg van zijn tijd in de kostschool in Wales daar was hij een normale jongen.

**Privacy**

je ziet eigenlijk hoe weinig privacy de prins heeft dit is erg heftig om te zien. daardoor gooit de prins ook een tomaat op een journalist. Ook als hij langs de juwelier gaat staan er mega veel journalisten om heen.

**8e Motto**

**geen motto aanwezig in dit boek.**

**9e Opdracht**

‘ Voor Jacob ‘

De dood nam je aanwezigheid en liet je bestaan achter in alle harten

**10e Trivia - Auteur :**

Rodhan Al Khalidi (ook wel bekend als Rodaan Al Galidi) woont sinds 1998 in Nederland. Over zijn geboortedatum is echter niks bekend, aangezien in zijn streek van herkomst het registreren van een geboortedatum en het vieren van een verjaardag ongebruikelijk is.

Na zijn studie ontvluchtte Rodaan Irak, om dienstplicht te ontwijken. Toen hij na lang reizen door Azië in Nederland terecht kwam, vroeg hij meteen asiel aan. Dit werd hem echter geweigerd. Hij mocht daarom dus ook geen lessen Nederlands bijwonen. Omdat hij dit niet mocht, heeft hij zichzelf Nederlands aangeleerd.

Tegenwoordig is hij een succesvolle poëzie en proza schrijver. Ook is hij genomineerd voor o.a. de literatuurprijs van de Europese Unie, de Essayprijs van de Phenix Foundation, de VSB Poëzieprijs en nog veel meer.

Hij heeft meerdere boeken geschreven, hier volgen zijn boeken / Prestaties.

1. ·   Dagboek van een ezel. Columns. Amsterdam,
2. ·   Blanke Nederlanders doen dat wél. Columns.
3. ·   Mijn opa, de president en de andere dieren. Roman.
4. ·   Maanlicht Moerassen: roman voor eeuwige kinderen tussen 10 en 100.
5. ·   Ik ben er nog. Columns.
6. ·   Dorstige rivier. Roman.
7. ·   De autist en de postduif. Roman.
8. ·   Hoe ik talent voor het leven kreeg.
9. ·   vertaald naar het Engels als : two blankets, three sheets
10. ·   Duizend-en-een nachtmerries. Korte verhalen, 2017
11. ·   Arabische sprookjes, illustraties Geertje Aalders
12. ·   Holland. Roman.
13. ·   De onbekende belevenissen van prins Willem-Alexander.
14. ·   Voor de nachtegaal in het ei. Leeuwarden,
15. ·   De fiets, de vrouw en de liefde. Gedichten.
16. ·   De herfst van Zorro. Amsterdam/Antwerpen,
17. ·   De laatste slaaf. Biografie van een terugkeer
18. ·   Digitale hemelvaart.
19. ·   De maat van de eenzaamheid.
20. ·   'Liever niet', antwoordt de liefde. ·
21. ·   Neem de titel serieus. Uitgeverij Jurgen Maas

**11e Titelverklaring**

Willem-Alexander maakt allemaal belevenissen mee  in dit boek. Op de kaft staat een nette jongen met een kooi op zijn hoofd. De prins voel zich gevangen in het paleis.

**12e Structuur en perspectief**

Ik-perspectief : Waarom is dit een ik: Perspectief, omdat het vanuit de hoofdpersoon ( De Prins ) Wordt verteld, niet vanuit een andere perspectief.

Structuur :

Hoeveel Hoofdstukken heeft dit boek? Dit boek heeft 23 Hoofdstukken.

Hebben deze hoofdstukken Titels of Nummers? Geen titels maar wel nummers in totaal 23 nummers.

In het geval van titels : Wij hebben geen titels, bestaan uit nummers

Zijn de hoofdstukken verdeeld uit losse delen? ja.

Zijn er Verschillende delen? ja.

Beschrijf per deel waarhet over gaat?

In het eerste deel is Willem-Alexander in het paleis. Elke woensdag kwam de graaf langs om zijn week door te nemen. Het was een eentonig leven, er gebeurde niks speciaals.

In het tweede deel heeft hij een gat gegraven. Deze komt uit bij een container waar hij zijn nieuwe vrienden ontmoet. Samen gaan zij op veel avonturen.

In het derde en het laatste deel neemt hij zijn vrienden mee naar het paleis, en onthuld hij zijn ware identiteit.

wisselt het Perspectief per hoofdstuk af? Nee het blijft hetzelfde ( Ik-Persoon )

**13e Decor**

Hoe zit de Setting in elkaar? 2 verschillende settings, het paleis en de Schilderswijk, Daar is waar het vooral afspeelt. ( geeft ook gelijk aan waar het zich afspeelt. )

Aan het begin wordt de prins nog een tijdje naar een kostschool in Wales

Wat is de verteltijd? Hoe Lang zijn wij er mee bezig geweest om het te lezen, ongeveer rond de 3,5 uur dus in totaal 210 minuten en hoeveel tijd gaat er voorbij in het vooral? het duurt 1 droom maar in de droom zelf duurt het een aantal weken, het is wel moeilijk want hij werd bijvoorbeeld wel echt naar Wales gestuurd.

Wordt het verhaal chronologisch verteld of is het sprake van flashbacks? Veel chronologisch maar er zijn ook een paar momenten geweest dat er flashbacks in kwamen zoals : De tijd in Wales. \*

**14e Stijl**

Beschrijf de schrijfstijl van de schrijver dus wat zijn de bijzonder kenmerken van deze schrijver, Hij gebruikt best wel veel scheldwoorden dan normaal, makkelijk Nederlands, makkelijk te lezen, gaat veel in op karakters van personages.

**15e Slotzin**

*‘ Naar zee,’ zei hij.*

**16e Beoordeling**

Wij vinden het een heel goed grappig boek.

Het is echt complete fantasie gebaseerd op een echt persoon die iedereen kent: de Prins. de combinatie koningshuis en Schilderswijk is een bizarre combinatie waarvan je niet verwacht had dat hij ging werken

het is een snel leesbaar boek waar wij vinden persoonlijk elke seconde van hebt genoten, wij hebben mijn leesplezier weer terug!

**17e Recensies**

**Recensie  :**

Vrijheid of een symbool daarvan?

In de roman zijn allerlei historische feiten en uitspraken verwerkt die het verhaal ‘authentieker’ maken. We zien koningin Beatrix met de handen in de klei, boetseren (prachtig symbolische metafoor ook in het verband met het verhaal), de uitspraken over de VOC-mentaliteit van Balkenende komen terug, maar de meest pregnante is wel die van Willem-Alexander uit het interview met Paul Witteman in 1997: “Ik ben gezond. Ik zit goed in mijn vel. Ik heb veel vrienden en familie die mij ondersteunen in een moeilijke taak, dus ben ik gelukkig,” zegt hij aarzelend. Aan het begin van het interview komt ook de weerstand en de aarzeling van Alexander al aan bod. https://www.youtube.com/watch?v=L6jgAykuep8 Is hij echt vrij of is hij alleen maar een symbool van vrijheid? Ontdek het in deze heerlijke roman.

<https://www.hebban.nl/recensie/jan-stoel-over-de-onbekende-belevenissen-van-prins-willem-alexander>

**Recensie 2 :**

Op het moment van schrijven was er geen 2e recensie beschikbaar

**18e Vragen : Overhoor jezelf!**

* 1e Hoe heet de oude tuinman?

Theo

* 2e Waardoor moest de prins naar de kostschool in Wales?

Hij gooide een tomaat op een journalist

* 3e hoe heet de muis van de prins?

mambo

* 4e Wat was de bijnaam van de prins?

Ali

* 5e Op welke dag was de briefing van de graaf?

Op de vrijdag