**Boekverslag Nederlands Havo 4 - Toetsweek 4**

Metze Kwakernaat & Quang Le - H4D

*Het licht aan het einde van de lange loop*

**Flaptekst**

Wanneer een kogel de kamer verlaat en richting het einde van de loop jaagt, komt er een einde aan een lange periode van wachten. Eenmaal in beweging vindt hij in een fractie van een seconde zijn doel, maar tot hij wordt afgevuurd is zijn bestemming een raadsel. Wat gaat er aan dat explosieve moment vooraf? In een buitengemeen origineel en spannend boek beschrijft Martin Michael Driessen het leven van wachten en vervulling van een kogel. Vanuit het perspectief van zijn curieuze hoofdpersonage passeren verschillende mensen de revue, die allemaal als potentiële schutters dan wel als doelwit in aanmerking komen – criminelen, brave Amerikaanse huisvaders, vrouwen en kinderen. Het licht aan het einde van de loop is niet zozeer een whodunit als een who’ll do it. De beschouwingen van de verteller, die de vervulling van zijn noodlot met gemengde gevoelens tegemoet ziet, zijn menselijker, melancholieker en geestiger dan je van zo’n bescheiden projectiel zou verwachten.

**Eerste zin**

Ik sta rechtop in een kartonnen doosje, in het gelid met negen collega’s.

**Samenvatting**

Het boek begint met Kogel in een doos met andere kogels. Kogel is ook de enige kogel die kan praten in deze boek. Samen ligt Kogel met Henry in een la, Henry is een Colt .38. De eigenaar van Kogel en Henry is Abe. Het is een tandarts die getrouwd is met Nancy. Nancy werd betrapt op vreemdgaan met de jonge tuinier Bill. Nadat Nancy betrapt werd overleed ze aan een hartinfarct.

Tijdje later ging Abe met een ander meisje afspreken en parkeerde zijn auto, waar Henry en de kogels in lagen. Er werd ingebroken in de auto door Biggo, die Henry en de kogels mee neemt. Kogel bevond zich in deze tijd vooral in de leren jaszak van Biggo, hij omschrijft de jaszak als: de voering rook naar zweet, urine en oude chocolade, met een vleug goedkope aftershave. Kogel vond de tijd in Biggo zijn jaszak niet heel leuk. Biggo was vaak samen met Slinky en ze zaten in de criminele wereld. Kogel is bang dat hij afgevuurd zou worden door een minderwaardige reden. Dit komt doordat Biggo vaak Henry oppakt en ermee gaat richten zonder iets daadwerkelijk te doen, hiermee insinueert Kogel dat hij waarschijnlijk voor iets nutteloos gebruikt zal worden. Wanneer Biggo en Slinky worden aangevallen door furieuze drugsdealers wordt Henry voor het eerst gebruikt. Biggo zijn been word tussen de deur en de auto vastgeklemd door de drugsdealers. Biggo pikt dit niet en schiet 3 van deze drugsdealers neer. Biggo en Slinky rijden na dit incident weg en gooien de bewijsstukken Henry en de kogels in de bosjes, hier blijven ze een jaar liggen en roesten ze langzaam. Totdat ze voor het eerst in aanmerking komen met een levend wezen, een hond. De hond onderzoekt het wapen en snuffelt eraan en plast nog even over het wapen heen voordat hij verdwijnt. Op 20 april komen er vele auto’s aan bij het desbetreffende huis waar Henry & Kogel in de bosjes liggen. Het is een feestje, wanneer er een balletje van het feestje in de bosjes rolt, worden Henry & Kogel ontdekt. Het jongetje Bennie pakt het pistool op en doet zich voor als een cowboy, de familie reageert eerst leuk maar schrikt daarna wanneer ze zien dat het een echt wapen is. De mannen die op het feest waren onderzoeken het wapen aandachtig en geven het mee aan Lenny.

Kogel & Henry gaan mee in de reis, hier fantaseert Kogel over wat voor leven hij zou krijgen na het afschuwelijke leven van Biggo. Zijn fantasieën komen echter niet van toepassing. Hij belandt op de bovenste plank van de boekenkast tussen klassieke Amerikaanse boeken. Vanuit hier ervaart hij de situaties in het huis van Lenny, Linda, Bennie & Charmaine. Een belangrijke situatie die zich voor speelt is de ruzie tussen Lenny en Linda. Linda verwijt Lenny ervan dat hij porno zou kijken en met andere vrouwen zou mailen. Dat hij porno kijkt ontkracht hij niet maar de vrouwen zijn zakenpartners voor wie hij vertaald. Henry & Kogel worden pas weer aangeraakt wanneer de Nederlandse schrijver naar het huis komt. Echter houdt hij alleen het wapen even vast bij de eerste ontmoeting.

Bij de tweede ontmoeting werd kogel gestolen door Michael. Michael nam Kogel & Henry mee op zijn motor naar het plaatsje Bethany, wat aan de andere kant van het meer bij het huis ligt. Hier speelde hij Russisch roulette met Kogel. Hij pakt Henry en geeft een zwieper aan de cilinder. Kogel zegt vervolgens: “Ik weet niet wat hij van plan is, maar ik zie het licht aan het einde van de loop.”

**Personages**

Kogel: Kogel is te zien als de hoofdpersoon van het boek. Het is de verteller en zegt wat hij vindt en wat hij wilt. Naast het feit dat het een kogel is, is hij best onschuldig omdat hij niet zelf bepaald waar hij heen gaat.

Henry: Henry is een colt .38 waar de kogel zich op een gegeven moment in zit. Henry kan ook praten maar heeft het hele boek amper iets gezegd. Het is een goed verzorgd wapen totdat hij in de bosjes werd gegooid en niet meer verzorgd werd.

Abe: Abe is een tandarts en de eigenaar van Kogel en Henry. Hij verzorgt Henry heel goed door hem regelmatig uit elkaar te halen en schoon te maken.

Nancy: Nancy is de vrouw van Abe en overlijdt door een hartinfarct nadat ze is betrapt op vreemdgaan op Abe.

Bill: Bill is de tuinier waar Nancy meer mee begon te praten, wat leidde tot vreemdgaan.

Biggo: Biggo is de volgende eigenaar van Henry, Kogel en de rest van de kogels. Ze worden gestolen in de auto van Abe en in Biggo zijn leren jas gestopt. Kogel beschreef Biggo als een groot en zware jongen.

Lenny: Lenny is de eigenaar van Henry en de kogels na Biggo. Hij is niet van de wapens dus hij legt Henry ergens achter de boekenkast.

Linda: Linda is de echtgenote van Lenny. Linda zorgt voor de kinderen en het is niet duidelijk wat voor werk zij doet

Michael: Michael is de Nederlandse schrijver. Hij oogde eerst aardig en vrolijk totdat hij Charmaine kuste tijdens een verhaal en flirtte met Linda. Tevens heeft hij ook Henry & Kogel gestolen.

**Quotes**

**(Sidenote: Dit verslag is geschreven vanuit een E-book waardoor de regelnummers in sommige punten incorrect kunnen worden gezien.)**

“Ik wil mijn rol in de wereld spelen.” Dit past bij het boek aangezien kogel het vaak er over heeft hoe hij gediend zou willen worden en deelt ook zeker zijn mening bij zijn dienaren, verder zegt hij wel dat hij blij moet zijn met wat hij heeft. (blz. 34)

“Misschien is het hoogste wat voor een kogel is opgelegd: geen noodlot hebben.” Past ook bij dit boek, omdat Kogel eerst denkt dat hij een rol in de wereld kan spelen, maar er uiteindelijk niks gebeurt en realistischer moet nadenken. (blz. 38 )

‘’We bevinden ons op de hoogste plank van een boekenkast in Lenny’s studeerkamer, buiten het bereik van nieuwsgierige Bennies.’’ Hoort er ook bij, omdat Bennie er voor zorgde dat Henry gevonden werd waardoor het verhaal verder kon lopen. Nu hij op de hoogste plank zou liggen, zou zijn leven een rustig en vast verloop kunnen krijgen. (blz. 41)

**Thematiek**

Het gaat over de Kogel, van wat hij wilt, ziet, wat de gevolgen zijn en wanneer hij afgevuurd wordt. Hij wilt belangrijker zijn dan alleen in een boom schieten. Hij wilt dat hij voor iets goeds wordt gebruikt, zoals op slechte mensen maar niet dodelijk. Er wordt continu gepraat over dit door het hele boek heen.

**Motieven**

Een motief die erg opvallend was, was dat Kogel steeds meningen heeft over de huidige eigenaar en wat hij met het wapen wilt gaan doen en wat volgt.

Een ander motief is dat het lijkt alsof Kogel de andere kogels helemaal niet belangrijk vind. Hij praat niet over ze, alleen over Henry alsof hij hem meer waardeert.

**Motto**

*The fool who persists in his folly will become wise.*

- William Blake

*Over een kogel gevonden bij Clenchwarton*

*Ik vond een kogel in de klei,*

*Hij ligt nu op mijn tafelblad.*

*Hij heeft zijn grote tijd gehad,*

*Zijn oorlog is allang voorbij.*

*Patroon als hij bestaat niet meer.*

*De huls gebutst, het messing groen.*

*Ooit glansde hij, maar dat was toen.*

*Hij past in geen modern geweer.*

**Opdracht**

In het boek is er niet echt een bepaalde opdracht gegeven.

**Trivia - auteur**

Het boek is geschreven door Martin Michael Driessen, hij is een Nederlands acteur, vertaler, schrijver en regisseur. Na een paar onvoltooide studies in Nederland vertrok hij naar Duitsland en werkte daar als acteur. Hij debuteerde pas in 1999 als schrijver met een roman, wat gelijk een hit werd en in 2000 genomineerd werd voor de AKO Literatuurprijs. Dit is zijn bibliografie van wat hij allemaal heeft geschreven tot nu toe:

* 1999 – *Gars* (Wereldbibliotheek)
* 2012 – *Vader van God* (Wereldbibliotheek)
* 2013 – *Een ware held* (Wereldbibliotheek)
* 2015 – *Lizzie* (Wereldbibliotheek, met Liesbeth Lagemaat)
* 2016 – *Rivieren* (Van Oorschot)
* 2017 – *De pelikaan* (Van Oorschot)
* 2017 – *Dodendansjes* (Korenmaat)
* 2017 – *Liefde* (Korenmaat)
* 2017 – *Vrouwen en kinderen eerst* (Korenmaat)
* 2018 – *Enigma* (Korenmaat)
* 2018 – *Opstel* (Korenmaat)
* 2018 – *Mijn eerste moord* (Van Oorschot)
* 2019 – *De heilige, Een schelmenroman* (Van Oorschot)
* 2019 – **(de)** *An den Flüssen.* Duits van Gerd Busse (Wagenbach, Berlin)
* 2020 – *Gars* (tweede, herziene druk, Van Oorschot)
* 2022 - *Het licht aan het einde van de loop* (Van Oorschot)

**Titelverklaring**

Het licht aan het einde van de loop gaat als volgt: Michael (Nederlandse schrijver) speelt aan het einde van het boek russisch roulette. Dat betekent dat je 1 kogel in je munitie stopt en geluk moet hebben dat de kogel niet in de loop zit waardoor je jezelf vermoord. Michael speelt dit en stopt Kogel in Henry, hij draait hierna hard aan de cilinder waar kogel zich in bevindt. Kogel zit in de loop wat betekent dat wanneer Michael zou schieten, hij de kogel zou schieten. Wanneer kogel in de loop zit, zegt hij: Ik weet niet wat hij van plan is, maar ik zie *het licht aan het einde van de loop*.

**Structuur en perspectief**

Structuur: In het boek zijn er geen bepaalde hoofdstukken of verschillende soorten delen. De kogel gaat soms wel naar een andere eigenaar waarbij de avontuur wel anders is en weer aan ander verhaal leidt. Maar het boek wordt dus in één doorlopend verhaal verteld.

Perspectief: Het verhaal wordt verteld in een ik-perspectief, dus de kogel. Dat is te lezen door dit citaat: “Een schokkend moment, ik kwam voor het eerst oog in oog met een levend wezen.”  (blz. 22-23)

**Decor**

Tijd: Het verhaal speelt zich af in de tijd rond de tijd van nu en wordt in chronologische volgorde verteld. Dat denken we omdat er geen flashbacks worden verteld en alleen mee gaan waar de Kogel ook heen gaat.

Plaats/ruimte: Het verhaal speelt zich af in Amerika, Het begint in Abe’s huis, dan bij Biggo in Miami en daarna weer bij Lenny merendeels in New York. Verder wordt er niet specifiek verteld waar ze zijn.

**Stijl**

De manier van dat de ik-persoon een kogel is, is voor veel mensen wel nieuw om te lezen. Vaak wordt in een verhaal verteld hoe iemand zich voelt en hoe vrij iemand zich kan bewegen. Maar als kogel kan je niks. Alleen toekijken wat er om je heen gebeurt en denken van wat er kan gaan gebeuren. Ook hoe de kogel denkt van wat hij wilt is origineel geschreven, dat de kogel ook echt iets wilt maar dat niemand kan luisteren naar hem. Het is dus best wel anders met vergelijking van een normaal boek, waar je een persoon bent met invloed op andere mensen.

**Slotzin**

*Ik weet niet wat hij plan, maar ik zie het licht aan het einde van de loop.* (Spelfout in het boek).

**Beoordeling**

Metze:

Naar mijn verbazing vond ik het een leuk boek om te lezen. Het was fijn dat het boek recent was omdat de gedachtegang van Kogel veel fijner was om te lezen als tiener. Er zaten namelijk vleugjes humor in de gedachtes van Kogel. Ook had ik er nog nooit bij nagedacht hoe een kogel zou denken dus dat was best apart om te lezen. Het komt namelijk niet vaak voor dat je een boek leest waarbij een object denkt. Ik vind het leuk dat er een goede variatie zit in de eigenaren van Henry & Kogel. Een humoristisch gedeelte was bijvoorbeeld wanneer Kogel zei: “We bevinden ons op de hoogste plank van een boekenkast in Lenny’s studeerkamer, buiten het bereik van nieuwsgierige Bennies.” Hiermee bedoeld hij dat hij niet weer in de lucht zou worden gezwaaid door 10-jarige kindjes. Waarvoor hij natuurlijk totaal niet bedoeld is.

Quang:

Ik vind het boek wel goed geschreven. Het is anders dan wat ik eerder in mijn leven heb gelezen. De ik-persoon die een kogel is vind ik een heel goed idee wat voor mijn gevoel niet vaak voorkomt, dat je een object bent. Wat ik vooral leuk vind is dat Henry en de kogels naar andere eigenaars toe gaan, waarbij je dan veel andere verhalen hoort, want de alle eigenaars die in het boek voorkomen lijken totaal niet op elkaar qua gedrag. Dus steeds andere gedachtens lezen, avonturen en zelfs emoties. Een stuk die ik vermakend vond was dat Kogel zijn beleving vertelde over hoe hij mee werd gepakt door Biggo. De citaat: “*Kogel bevond zich in deze tijd vooral in de leren jaszak van Biggo, hij omschrijft de jaszak als: de voering rook naar zweet, urine en oude chocolade, met een vleug goedkope aftershave.*” vind ik er een leuk voorbeeld van omdat het wel grappig is.

**Recensies**

*Het boek bevat veel grappige elementen. Dat begint al bij de omslag: het kogelgat dat het boek doorboort. Dan is er het gedicht aan het begin over een kogel. Het is zogenaamd van A.E. Housman, maar in het radioprogramma De Taalstaat onthulde Driessen dat hij zelf het gedicht had geschreven, weliswaar in de stijl van Housman. Er is ook sprake van een grapje als bij de Amerikaanse familie een Nederlandse schrijver opduikt met de naam Michael. Hij was in Nederland meermalen voor literaire prijzen genomineerd. Het lijkt erop dat Driessen zich hier even laat zien. Het boek zit vol ironie en humor, maar er worden ook diepzinnige dingen gezegd, bijvoorbeeld over het huwelijk en de zin van het leven. Dat maakt dat het boek niet oppervlakkig is.  Dit zeer originele en fantasierijke boek is heerlijke leeservaring.*

[*https://www.leeskost.nl/2022/03/het-licht-aan-het-eind-van-de-loop/*](https://www.leeskost.nl/2022/03/het-licht-aan-het-eind-van-de-loop/)

*De verlangens van een kogel Het verhaal vanuit een object in plaats van een mens is al vaker gedaan, denk aan het schildersdoek in Specht en zoon van Willem Jan Otten. Dat het werkt, heeft hij wel bewezen. Martin Michael Driessen doet er niet...*

<https://drimble.nl/dossiers/kunst-literatuur/84382504/recensie-martin-michael-driessen-het-licht-aan-het-einde-van-loop.html>

**Vragen:**

Welk soort mechanisme is Henry?

* Colt .38

Hoe is Nancy overleden?

* Hartinfarct nadat ze betrapt werd op vreemdgaan.

Hoe omschrijft Kogel de jaszak van Biggo?

* Het ruikt naar zweet, urine en oude chocolade, met een vleug goedkope aftershave

Wat is de setting van het boek?

* Amerika (Miami & New York)

Waar wilt Kogel gebruikt voor worden?

* Voor iets goeds, het liefst in iemand die slecht is maar niet dodelijk.