

Opdracht toetsweek 4 - boek 4 - havo 4 (Nederlands)

de wegwijzers mogen weg

Joné de Vries & Julie Lakeman

H4D



1. Flaptekst

2016 is niet het meest swingende jaar in de geschiedenis van Tim Foncke. Een lange liefde loopt stuk, waarna de 37-jarige schrijver weer bij zijn moeder gaat wonen. Later dat jaar verblijft hij achtereenvolgens in een hotelkamer in Aalst, in Thailand, in Aaigem, in Zuid-Frankrijk en weer bij zijn moeder. Vanuit deze plaatsen schrijft hij brieven aan de ex-geliefde – met wie hij wel nog naar Thailand gaat, wat een wrange reis wordt – en aan vrienden. Het is flessenpost in een zee van drank. Op een mooie zomerdag reserveert hij een tafel voor twee en vanaf dan staat de liefde opnieuw op het spel.

De wegwijzers mogen weg is een tragikomische roman over liefde en vriendschap, over ver van huis zijn en thuiskomen.

Tim Foncke (Aalst, 1978) schreef na een carrière als komiek de ophefmakende brievenboeken *De geachten* en *Het leven is goed als je niet deelneemt* en de roman

	<i>God is klein geschapen.</i> Met Delphine Lecompte, Joke Van Caesbroeck en Piet De Praitere vormt hij het literair collectief Moedig achterwaarts.
2. De eerste zin	“Ook in dit huis zal ik niet sterven.”
3. Samenvatting	Tim Foncke is een enigszins bekende Vlaming. Hij speelde in een band genaamd de Dinky toys en auteur van boeken. Het liefst had hij een zanger van een rock-band geworden .Zijn ouders zijn gescheiden. En zijn vader is overleden. De vader en grootvader van de auteur hadden een alcohol probleem. Pas op het sterfbed van Tim zijn vader, hebben zijn ouders de beste gesprekken gehad. Zijn moeder is verpleegkundige in het ziekenhuis en probeert de auteur door middel van een psychiater die zij kent vanuit haar werk, Tom te laten afkicken van de drank. Hij schrijft aan dit boek brieven aan diverse personen. Na een jarenlange relatie met L die hij had ontmoet op haar 15e op een poëzieavond gaat deze relatie over. De liefde was op. De auteur heeft een groot drankprobleem. Samen hebben zij een kat die Melvin heet. De auteur drinkt veelal een Omer. Omdat ze in de winter al met een “vroegboekkorting” een reis naar Thailand geboekt hadden ,gaat de auteur met L nog eenmaal op vakantie om te ontdekken of de liefde weer opnieuw kan ontstaan.Dit loopt op niets uit en na de vakantie gaat de auteur weer in Aigem wonen en L. bij haar moeder totdat de auteur naar Frankrijk vertrekt. De auteur gaat samen met zijn vriend Robert (Joubert Pignon) ook een schrijver naar Frankrijk. Een maand later gaat de auteur weer bij zijn moeder wonen. De auteur is dan 37 jaar en dit valt hem dan ook lang niet mee.en schrijft op humoristische wijze over gênante momenten in zijn leven. Het meest gênantste moment welke de auteur op nummer 1 van de meest gênantste top tien heeft gezet is het per ongeluk iemand die op de wc zat onder te spugen.

	De auteur schrijft brieven aan: De Meelekes: De meelekes bestaat uit zijn oude vriendengroep Pauw, Glenn, Bieb, Timon en de auteur. Fong Betong is de zesde man , de leider die verzonnen is en dus niet bestaat Samen drinken zij vooral alcohol en proosten ze op “de Fong” tijdens het Meelekes weekend in Froidchapelle waar zij altijd in hetzelfde huis verblijven. Door de reactie van de auteur aan de vrouw van Pauw op het overspel dat Pauw pleegde mogen de mannen elkaar niet meer zien. C. de vrouw van Pauw verbiedt het langer Aan L: De ex vriendin van de auteur. De ex vriendin raakt zwanger en nadat zij het verteld had heeft de auteur eigenlijk geen contact meer met L. Aan zijn moeder: In deze brieven haalt de auteur herinneringen op aan oude vakanties Brieven aan Ann: Een vriendin met wie de auteur veelvuldig brieven schrijft. Later in het boek krijgen de twee ook daadwerkelijk een relatie. Ann heeft al een zoon en dochter. En als de auteur 40 wordt, wordt hij een soort van opa omdat de dochter van Ann zwanger is. Hij besluit dan om het leven wat serieuzer te nemen en huurt een kantoorruimte. Na een nacht in de cel omdat hij de rekening in een café niet kon betalen, besluit de auteur dat het genoeg is geweest. Hij stopt met drinken. Brief aan Lilian: Een oude bekende (moeder van jeugd vriend Michael) van de auteur bij wie hij zich kind aan huis voelde toen zijn ouders gingen scheiden. Hij vertelt haar over zijn nieuwe relatie met Ann Patrick: Een vriend die de auteur in Frankrijk ontmoet heeft en aan wie hij met regelmaat brieven over het leven schrijft.
--	--

	Robert: De vriend uit Haarlem die een relatie heeft met Joke, zij woont in Gent
4. Personages	- Tim (hoofdpersoon), Tim is de persoon die de brieven schrijft en deze schrijft hij naar verschillende personen. In de brieven vertelt hij zijn problemen zoals zijn alcoholverslaving. Naarmate het verhaal krijgt hij door dat deze meer invloed heeft op zijn gedrag en hoe hij is. Door zijn emoties van vroeger en hoe zijn jeugd was denkt hij dat zijn verslaving zo is ontstaan. - Ann (bijpersoon), Ann is de nieuwe liefde van Tim. In een van de laatste delen van het boek gaan ze samenwonen en vertelt Ann aan Tim dat hij haar thuis is. Ze heeft veel geduld en is al moeder vanuit in een eerder Huwelijk. Ze wordt ook een oma want een van haar kinderen is zwanger. - L (bijpersoon), L. is de ex van Tim. in het begin van het verhaal speelt ze nog een rol in zijn leven, ze gaan namelijk samen naar Thailand op vakantie terwijl ze eigenlijk al soort van uit elkaar zijn. L. vind haar nieuwe liefde en krijgt samen met hem een kind. - Robert (bijpersoon), De vriend uit Haarlem die een relatie heeft met Joke, zij woont in Gent - Patrick (bijpersoon), Een vriend die de auteur in Frankrijk ontmoet heeft en aan wie hij met regelmaat brieven over het leven schrijft.
5. Quotes	- Ook in dit huis zal ik niet sterven <i>Hij heeft het hier over zijn vakantiehuis</i> - Ik zei: 'Jij ziet er mij een zacht meisje uit.' <i>Dit was weer naar iemand waar hij een brief naar stuurde</i>

	- “De duivel huist niet in de fles, hij huist in mij.” Blz. 30 <i>Hij geeft denk ik een soort van reden voor zijn alcoholgebruik en dat het probleem zou komen door hem zelf.</i> - “ ‘Jij bent hier, zei Ann, dus ik ben thuis.’ ” blz. 138 <i>Zijn liefde die tegen hem zegt dat hij goed is zoals hij is en dat hij veel voor haar betekent. Iets positiefs voor Tim.</i> - “ Ik had je graag geschreven vanuit het sprookjesbos, maar helaas had ik weer een treffen met haasje Beunhaas in het werkelijkheids bos.” Blz. 147 <i>Met deze zin wordt hij denk ik soort van op zijn feiten gedrukt en ziet hij misschien ook het probleem van zijn alcoholgebruik in.</i>
6. Thematiek	- De wegwijzers mogen weg is een tragische Roman over liefde en vriendschap, over ver van huis zijn en thuiskomen.
7. Motieven	- Drankgebruik (verslaving): Tim heeft een erge alcoholverslaving en weet dit zelf ook. Alcohol speelt zijn hele leven al een rol want zijn vader en grootvader hadden hier ook problemen niet kleine problemen ook. De grootvader mishandelde zijn vrouw en was erg agressief. En de vader zijn relatie liep er op de klippen door. - Liefde (stuk lopende relaties, zijn thuis vinden) - Zijn relatie met Frankrijk en vrienden; In Frankrijk heeft hij zowel jeugdherinneringen als recente herinneringen - Zijn vriendengroep: De Meelekes; waar hij sinds jaar en dag mee optrekt.
8. Motto (indien aanwezig)	‘ Wij willen blijven wat we zijn’, Luxemburg De echte betekenis van het motto komt vanuit Luxemburg en houdt in dat hun wens was om hun identiteit en soevereiniteit te behouden, vanwege de grote sterke landen

	om hun heen. Dit motto heeft te maken met het verhaal doordat, Tim wil graag zichzelf blijven ook al zijn er dingen van buitenaf die dingen zouden willen veranderen aan hem zelf.
9. Opdracht (indien aanwezig)	Niet aanwezig
10. Trivia - auteur	 Auteur: Tim Foncke Tim Foncke is een Vlaamse schrijver, hij komt uit Aalst. Geboren op 29 augustus in 1978. Eerst studeerde hij Germaanse talen en daarna nog film deze mislukte alleen allebei, dus ging hij aan de slag als vakkenvuller. In die periode begon hij ook brieven te schrijven naar mensen in zijn omgeving. Een van de brieven die hij schreef was gericht aan een collega dit leidde helaas tot zijn ontslag in de supermarkt. Nadat hoofdstuk begon hij op te treden als stand-upcomedian. Hij was te zien in tv-programma's als <i>comedy casino</i> en <i>mag ik u kusse</i> en ook in het voorprogramma van Freddy de Vaders voorstelling <i>Icoon</i>. Met Joost Vandecasteele, Bert Gabriëls en Seppe Toremans vormde hij het comedy collectief <i>De Troepen</i> In het najaar van 2009 verscheen bij uitgeverij Thomas Rap het brievenboek <i>De gedachten</i>. Bij de hof van Jan volgde er een bundel <i>Het leven is goed als je niet deelneemt</i>. Allebei de boeken met brieven zorgde voor grote ophef: een aantal geadresseerden dienden klachten in tegen de schrijver, en dit zorgde ervoor dat hij werd veroordeeld tot een voorwaardelijke gevangenisstraf en morele schadevergoedingen. Uiteindelijk werd hij

	door het hof van beroep over de hele lijn vrijgesproken. In 2012 maar ook in 2013 werkte hij mee aan <i>Superstaar</i>, een televisieprogramma van Gunter Lamoot. In 2014 ging hij op tournee met Herman Brusselmans onder de titel <i>God is klein geschapen</i>. De gelijknamige roman verscheen voorjaar 2016 bij Lebowski Publishers. Met Christophe Vekeman, Joke van Caesbroeck en Piet de Praitere vormt Tim Foncke het schrijverscollectief <i>Moedig Achterwaarts</i>. Bibliografie: - Pijntje (cartoons, samen met Glenn D'Hondt, 2008) - De geachten (brieven, 2009) - En alles was naar wens (bijdrage aan Over vlaaien en ajuinsoep. Aalst in verhalen en recepten, 2010) - Vier brieven (bijdrage aan Luxembourg, samen met A.H.J. Dautzenberg en Joubert Pignon, 2011) (bibliofiel) - Het leven is goed als je niet deelneemt (brieven, 2013) (bibliofiel) - God is klein geschapen (roman, 2016) - Houdt God van mij? (verhalen en dialogen, 2019) (bibliofiel) - De afstand. 24 Vlaamse auteurs schrijven brieven in tijden van corona (bijdrage, 2020) - De wegwijzers mogen weg (roman, 2022)
11. Titelverklaring	Verwijst naar vakantie vriendinnetjes welke hij met behulp van kartonnen wegwijzers de weg naar zijn vakantiehuis wees.
12. Structuur en perspectief	<u>Perspectief:</u> Het boek is geschreven vanuit het Ik-perspectief dit doet vanuit brieven die hij naar de personen schrijft, de brieven zijn alleen van hem en er wordt geen brief terug laten zien. <u>Structuur:</u>

	Het boek heeft niet echt hoofdstukken meer gewoon delen, de delen zijn niet constant verdeeld en het zijn er vijf. In de delen worden periode van zijn leven met de brieven verteld. Hij heeft het geschreven vanuit hem zelf.
13. Decor	<u>Tijd:</u> Het verhaal wordt verteld door brieven deze zijn verdeeld over 5 periodes. In die brieven verteld over dingen van vroeger over dingen van nu en dat doet hij door elkaar heen. <u>Plaats en ruimte:</u> Het verhaal speelt zich af in een hotelkamer in Aalst, in Thailand, in Zuid-Frankrijk, in Aigem en bij zijn moeder. De sfeer verschilt heel erg en is niet heel vaak positief.
14. Stijl	De stijl van dit boek is erg omslachtig. Er worden dingen vaak tot in de details verteld. De grootste gebeurtenis uit het boek (Lange relatie loopt stuk) is natuurlijk een zielige gebeurtenis, je merkt dat ook aan de manier van schrijven. Het is een erg subjectief boek, er worden weinig feiten verteld. De manier van zijn verhaal vertellen is door middel van brieven die hij heeft geschreven.
15. Slotzin	“Ik heb je lief en ik kom naar huis.”
16. Beoordeling	Ju: Mijn mening over het boek is dat ik het een best apart boek vind. De schrijver gaf mij niet perse het gevoel dat ik door moest lezen omdat de schrijfstijl van het boek me niet heel erg aansprak. Ik kon me ook moeilijk inleven in de situatie van de schrijver. Jo: Mijn mening over het boek is dat ik het eigenlijk een best raar boek vind maar ook al vind ik dat wilde ik het wel blijven lezen en las het ook erg snel. De schrijver heeft wel wat rare trekjes en gewoon aparte schrijfstijl eigenlijk vind ik. De manier van brieven te verwerken in het boek wel heel erg origineel en vind ik ook wel echt een leuk idee.

17. Recensies	- Er zijn nu nog geen recensies op het internet te vinden.
18. Vragen	Wat is het doel van de schrijver? - Zijn leven inzichtelijk maken aan de hand van geschreven brieven aan meerdere personen Kon je je inleven in een personage? - Ik vond dat lastig te bedenken, ik zelf kan me namelijk niet helemaal in het verhaal verplaatsen. Wat is het thema van het boek? - Worsteling met een alcoholverslaving en wat daar uit blijkt. Wat voor betekenis heeft het motto? - De echte betekenis van het motto komt vanuit Luxemburg en houdt in dat hun wens was om hun identiteit en soevereiniteit te behouden, vanwege de grote sterke landen om hun heen. Waarom heeft het boek deze titel en past het erbij? - Verwijst naar vakantie vriendinnetjes welke hij met behulp van kartonnen wegwijzers de weg naar zijn vakantiehuis wees, voor een afspraakje. Dit afspraakje is nooit afgemaakt omdat zijn moeder thuis kwam.