

Het licht aan het einde van de loop



Flaptekst:

Wanneer een kogel de kamer verlaat en richting het einde van de loop jaagt, komt er een einde aan een lange periode van wachten. Eenmaal in beweging vindt hij in een fractie van een seconde zijn doel, maar tot hij wordt afgevuurd is zijn bestemming een raadsel. Wat gaat er aan dat explosieve moment vooraf? In een buitengemeen origineel en spannend boek beschrijft Martin Michael Driessen het leven van wachten en vervulling van een kogel. Vanuit het perspectief van zijn curieuze hoofdpersonage passeren verschillende mensen de revue, die allemaal als potentiële schutters dan wel als doelwit in aanmerking komen - criminelen, brave Amerikaanse huisvaders, vrouwen en kinderen. *Het licht aan het einde van de loop* is niet zozeer een *whodunit* als een *who'll do it*. De beschouwingen van de verteller, die de vervulling van zijn noodlot met gemengde gevoelens tegemoetziet, zijn menselijker, melancholischer en geestiger dan je van zo'n bescheiden projectiel zou verwachten.

Eerste zin:

Ik sta rechtop in een kartonnen doosje, in het gelid met negen collega's.

Samenvatting:

Het verhaal gaat over wat een kogel meemaakt van een man genaamd Abe, Abe is een tandarts die woont met zijn vrouw Nancy in Palm Beach. De kogel ligt naast een Colt 38 die Henry heet. Abe heeft astma en overgewicht. Uiteindelijk gaat de echtgenote van Nancy weg naar Tulsa, waardoor Nancy onder de dekens duikt met de jonge tuinman genaamd Bill. De tuinman heet Bill want dat weten de kogels door het gekreun van Nancy. Abe komt binnen en Nancy schrikt zich dood en overleed aan een hartinfarct. Op een dag schiet Abe 2 kogels in de palmboom, hij pakt 2 kogels en de ene kogel waaruit het verhaal verteld wordt zit in Henry.

Abe heeft een afspraak met een ene Susan en rijdt naar de afgesproken locatie. Abe stapt uit en loopt het gebouw in, na een tijdje wordt er gerommeld aan de auto maar blijkt het geen Abe te zijn maar twee dieven. Ze maken de portieren open en pakken Henry. Het zijn twee Engelse jongens waarvan er één Biggo heet. Biggo blijkt geen slimme jongen te zijn en wordt gebruikt als enforcer, dus als uitsmijter, ook neemt hij steeds meer drugs waarin hij en zijn bazen mee handelen. Biggo wordt uiteindelijk belaagd in zijn auto door een rivaliserende drugsbende, hij wordt aangevallen totdat hij Henry laat zien en vervolgens drie van de drugsdealers doodschiet. Biggo en zijn vriend rijden weg in de peperdure Mustang en Biggo gooit Henry met alle kogels weg.

Henry met de twee kogels liggen een jaar in het gras langs de weg. Op 20 april wordt het wapen gevonden door een jochie van acht of negen jaar bij een grote barbeque. Het Jochie heet Bennie en gaat met het pistool spelen, uiteindelijk wordt het pistool afgepakt door een volwassene op de bbq. Uiteindelijk gaat de familie van Bennie naar huis. Op een gegeven moment vertelt de kogel dat Henry in 1961 een pedofiel heeft vermoord en in 1972 een maffiabaas heeft vermoord.

De deur wordt dichtgeslagen, Lenny en Linda hebben ruzie en de kinderen zijn aan het huilen. De ruzie ging over dat Lenny porno kijkt en het schrijven van berichten en teksten naar een andere vrouw, wat blijkt is dat die vrouw een klant is van Lenny die een tekst voor haar aan het schrijven is want hij is een auteur.

Er komt een Hollander bij hun op bezoek genaamd Michael, hij blijkt een beroemde schrijver te zijn die al 3 grote prijzen heeft gewonnen. Linda is in verwachting van hun derde kind, vertelde ze op De Dulcibella, de boot van Lenny die hij van zijn moeder had overgenomen. Bennie en Charmaine hielden zich aan Michael vast, die het touw los liet vanwege kramp in zijn been. Bennie kreeg een elleboog op zijn hoofd en verdween in het water. Charmaine bleef drijven door een reddingsvest, Bennie werd gered door Michael. Door dit ongeluk willen de kinderen en Linda van Michael af, ze gaan uiteindelijk naar haar moeder. Tijdens het schrijven van het boek lopen de emoties hoog op, Lenny reageert kortaf op Michael. Lenny vertelt uiteindelijk dat terwijl Michael dronken was dat hij erg handtastelijk aan Linda zat, zat te flirten en uiteindelijk, op 4 juli de Amerikaanse onafhankelijkheidsdag. Lenny vertelde ook dat dat Charmaine heeft verteld dat ze op schoot bij Michael moest zitten en hem uiteindelijk heeft gekust.

Michael pakt Henry en rijdt 3 uur van het huis vandaan, hij bevindt zich nu op zijn motor in Lake Henderson. Hij rijdt door naar een plaats genaamd Bethany en rijdt daarna weer naar het huis van Lenny, hij haalt alle kogels uit Henry en stopt er één terug. Om de dag trekt hij de trekker over wat betekent dat hij Russisch roulette speelt. Het is vrijdag dat inhoudt dat Michael naar Bosten reist en daarna een vlucht naar Europa pakt. Hij loopt het kiezelstrand op pakt Henry en net als hij de trekker wil overhalen komt er een jonge vrouw aanrijden op haar motor. Ze heet Helena, Michael en Helena rijden naar een parkeerplaats en wisselen gegevens uit. Nadat Helena wegrijdt pakt Michael Henry klapt hem open waardoor de kogel in de loop zit, de kogel ziet een flits wat moet betekenen dat de kogel af wordt geschoten.

Personages:

Kogel, je weet niet veel over de kogel en hij praat vooral over Henry en over alle andere personages. Je leert hem wel kennen via zijn manier van denken en wat hij vindt. Je weet dat hij vooral veel opmaakt uit geluid, omdat hij natuurlijk een tijdje in een zak, lade of pistool zit.

Henry een Colt 38. Hij is al meerdere malen gebruikt. In heeft hij 1961 een pedofiel vermoord en in 1972 een maffiabaas. Hij is ook gebruikt door Biggo die er 3 drug dealers mee heeft doodgeschoten, door Abe die hem regelmatig poetste en door Michael die er Russisch roulette mee ging spelen.

Abe een tandarts die is getrouwd met Nancy. Die woont in Palm Beach. Hij is de trotse eigenaar van de Colt 38 die Henry heet. Abe heeft overgewicht en neemt meerdere medicatie vanwege zijn lichaam dat vele klachten heeft, zoals amsta en overgewicht.

Nancy de vrouw van Abe, die betrappt wordt tijdens het vreemdgaan met de tuinman. Ze sterft van de schrik aan een hartinfarct.

Bil is een jonge tuinman dat het doel is geworden van Nancy. Na het opfrissen van zijn harde werkdag duikt hij het bed is met Nancy, de vrouw van Abe en worden ze betrappt.

Biggo een lid van een drugsbende die heeft ingebroken in de auto van Abe. Hij heeft Henry gestolen en daarmee 3 rivaliserende drugsdealers neergeschoten. Vervolgens heeft Biggo Henry op de vlucht ergens in een berm gegoooid.

Lenny is de vader van Bennie en van Charmaine, hij is getrouwd met zijn vrouw Linda die de moeder van Bennie en Charmaine is. Lenny is joods. Lenny is een auteur en werkt later met een Nederlandse romancier, genaamd Michael.

Linda is getrouwd met Lenny, ze heeft 2 kinderen en een gebroken enkel. Later in het verhaal vertelt Linda dat ze in verwachting blijkt zijn van het derde kind, vertelt ze op de boot van Lenny waar daarna een vreselijke gebeurtenis plaatsvindt.

De oma van Bennie en Charmaine is jarig, ze heeft een bbq georganiseerd voor de familie. Het geweer wat een jaar lang in de berm onder een struik langs de weg heeft gelegen wordt uiteindelijk gevonden door Bennie die met het pistool grapt.

Michael is de Hollander die op bezoek komt bij enny en Linda. Charmaine is boos en hij vertelt haar een verhaal over een reus om haar te kalmeren. Michael blijkt een beroemde schrijver te zijn die al 3 grote prijzen heeft gewonnen. Hij verblijft bij Lenny en Linda, maar uiteindelijk moet hij weg door een reeks vreemde gebeurtenissen. Hij heeft met Charmaine gekust bij het verhaal van de reus en begon handtastelijk te worden tegenover Linda toen hij dronken was op 4 juli de Amerikaanse feestdag. Uiteindelijk pakt hij Henry en begint Russisch roulette te spelen, om de dag trekt hij de trekker over totdat het op een gegeven moment fout gaat

Helena is een jonge vrouw die net op het moment aankomt op haar motor waar Michael net Henry tegen zijn slaap legt. Ze hebben een lang gesprek en geven elkaar zelfs hun telefoonnummer.

Quotes:

Zoals verteld is in de alinea: "Stijl" is de schrijfstijl opvallend met ontzettend veel korte zinnnetjes. De vertelinstantie die wordt gebruikt in dit boek is de: "ik-vertelinstantie". Alles wordt beleefd vanuit een kogel die vanuit zijn zicht verteld wat er gebeurt. Een goed voorbeeld van zo'n zin is op bladzijde 41 op regel 1: "Alles zoals ik hoopte.". Weer een heel kort zinnetje dat wordt verteld vanuit de ik-vertelinstantie. Nog twee quotes die er bij passen zijn: "Ik wantrouw mijn vertelstem." (bladzijde 61 regel 6 en 7). En "Na een uur komt Lenny weer de trap op."

Thematiek:

Het centrale probleem verwijst weer terug naar de titel van het boek. Wat als de kogel nooit naar het licht kan? Dit is het thema, omdat de titel van de tekst de hele tijd terugkomt in het boek en dus een bepaalde boodschap achter zou kunnen laten.

Motieven:

Een motief die we terug zag in het boek, was het motief dat eigenlijk verstopt zit in de titel. Het gaat om het licht aan het einde van de loop, het is iets wat de hele tijd terugkomt in het boek en daarom is het een motief. De betekenis hierachter zal te maken hebben met dat het doel als kogel om ooit het licht te bereiken en de wereld goed te kunnen zien.

Motto:

Konden we niet uit het verhaal halen of was niet aanwezig.

Opdracht:

Konden we niet uit het verhaal halen of was niet aanwezig.

Trivia - auteur:

Martin Michael Driessen is geboren op 19 april 1954. Martin Michael Driessen is vertaler, schrijver en regisseur. In 2016 won Martin Michael Driessen de ECI literatuurprijs en in 2018 won hij met de Inktaap met Rivieren. Martin Michael Driessen heeft geen studies afgerond en ging uiteindelijk een studie volgen over theater in München. Martin Michael Driessen werk is vertaald in het Duits, Italiaans en Hongaars.

Titelverklaring

Het verhaal dat we lezen in het boek gaat natuurlijk over een kogel die onder andere verteld over wat hij ziet. De titel van het boek heet: Het licht aan het einde van de loop, in het boek lijkt het te zijn dat het te maken heeft met het licht dat je als kogel ziet aan het einde van de loop van een pistool. Het verband met het verhaal is dat je kan ontdekken wat er allemaal te vinden is bij dat licht als kogel als je als kogel door een schot het pistool uitgaat. Lang in het boek snapte we de reden van de titel nog niet helemaal, maar in de laatste zinnen wordt het benoemd en werd het duidelijk.

Structuur en Perspectief:

Perspectief:

Het perspectief waar het hele boek in wordt verteld is het ik-perspectief waarbij de ik-persoon natuurlijk de kogel is. Je leest letterlijk vanuit de gedachten van de kogel en een zin waarin je dit duidelijk kan terug zien is: "Ik zit rechtop in een kartonnen doosje, in het gelid met negen collega's". Voor de rest vertelt de kogels wat hij hoort en ziet, voorbeelden daarvan zijn dat hij het gekreun hoort van Nancy die seks heeft met de tuinman, dat er wordt ingebroken in de auto van Abe en de ruzies van Michael en Lenny. De kogel zit niet veel het enige wat hij ziet is de binnenkant van de la waarin hij licht met Henry, de binnenkant van een leren tas waarin Michael de kogel en Henry in neer heeft gelegd. Af en toe lag het perspectief niet bij de kogel en lees je wat mensen denken en voelen. Het perspectief wisselt dus van de kogel naar Lenny of de kogel naar Michael.

Structuur:

Over de structuur van het boek is eigenlijk vrij weinig te zeggen, er zit eigenlijk niet echt een structuur in het boek. Er zijn geen hoofdstukken in het boek en er zijn ook niet perse delen terug te vinden in het boek.

Decor:**Tijd:**

Er wordt overigens niks gezegd over in welke tijd het verhaal zich afspeelt, maar er worden onder andere telefoons gebruikt in het verhaal. Dus dit geeft aan dat het verhaal in het boek zich niet super lang geleden afspeelde. Er komen geen flashbacks voor in het verhaal en het verhaal lijkt in chronologische volgorde verteld. Er worden wel een paar hints gegeven in het boek voor de vertelde tijd, want bijvoorbeeld toen Henry en de kogel in de bosjes waren gevallen wordt er gezegd: "Dagen en nachten gaan voorbij". Hierdoor wordt duidelijk dat de vertelde tijd van het boek in ieder geval een paar dagen is. Het verhaal blijkt nog langer te duren wanneer er wordt gezegd dat Henry een jaar lang onder een struik in de berm heeft gelegen.

Plaats/ruimte:

Het boek speelt zich af in Amerika. In het begin van het boek wordt natuurlijk verteld dat de kogel en Henry zich bevinden in een lade in het huis van een tandarts(Abe) en zijn vrouw(Nancy). Verder hebben Henry en de kogel onder een struik in de berm gelegen voor het huis van de oma van Bennie en Charmaine gelegen. Verder is de setting dus niet heel specifiek, want Amerika is een groot continent maar er worden wel plaatsen genoemd zoals Palm Beach waar Abe en Nancy wonen. Later wanneer Michael op de motor een rondje rijdt, rijdt hij langs Lake Henderson en een plaats genaamd Bethany.

Stijl:

Wat opvallend is aan de schrijfstijl van Martin Michael Driessen is de lengte van zijn zinnen. Hij gebruikt hele korte zinnen met heel veel “punten” maar nauwelijks “komma’s”. Bij het lezen van het boek moest ik denken alsof ik een kleuterboek aan het lezen was met zinnnetjes van maar een paar woorden. Je hebt soms achter elkaar een paar zinnen van allemaal maar 5 woorden. En dan ineens een super lange zin. Een voorbeeld is op bladzijde 34: Regel 9: “Lenny.” Regel 13: :”Dat hij sandalen draagt doet daar niets aan af.” Regel 17: “Ik heb zijn blote voeten gezien.” Regel 20:”Hij mag ons niet teleurstellen.”. Dit zijn heel wat korte zinnnetjes in een bladzijde terwijl ik er nog meer had kunnen neerzetten. Dit is iets wat we niet vaak zie bij boeken en daarom was het me dus opgevallen. Wat ook heel erg opvalt is dat sommige delen van zinnen of hele zinnen schuingedrukt zijn. Wat we ook niet vaak tegenkomen is dat in een Nederlands geschreven boek veel Engelse woorden staan, wat soms voor verwarring heeft veroorzaakt.

Slotzin:

Ik weet niet wat hij van plan is, maar ik zie het licht aan het einde van de loop.

Beoordeling:

1: Ik vond het een ingewikkeld en interessant boek om te lezen, ik zocht soms naar meer informatie tijdens het lezen in het boek, omdat je voor me gevoel zo weinig te weten kwam. Ik vond het vaak leuk om te kijken naar een ontwikkeling die personages doormaken door het boek heen, in dit boek was het lastig. Je kwam wel heel weinig te weten over “de kogel” en omdat alles verteld werd vanuit de gedachten van de kogel kon je ook moeilijk Henry goed leren kennen. Ook vond ik “de hollander” maar een raar personage in het boek, hij was heel vaag met rare uitspraken zoals: “Als er een datingsite voor kogels en mensen bestond, zou dat dan een pluspunt zijn op zijn profiel?”. Een heel vaag boek vind ik het, ik zou het niet in mijn vrije tijd gaan lezen.

2: In het begin vond ik het een heel erg interessant boek vooral doordat Nancy overleed door een hartinfarct nadat Abe de kamer binnenkwam lopen toen ze seks had met de tuinman. Wat ook erg interessant is het moment waarop Biggo Henry steelt uit de auto van Abe. Ik vond het alleen geen leuk boek, ik vond het verhaal vrij simpel bedacht. Het boek zou nog interessanter kunnen worden als de schrijver nog iets aan het einde van Abe en Susan liet horen die op date gingen of met Biggo en hoe het verliep met zijn drugsbende. Het boek was ook erg ingewikkeld want soms kon ik er niet uitkomen wie wat zei. Ze de kogel iets of zei Lenny, Abe, Biggo of Michael wat. Het boek riep bij mij meer vragen op dan dat ik het interessanter en leuker begon te vinden.

Recensies:

Recensie 1 trouw:

<https://www.trouw.nl/cultuur-media/plezierig-tussendoortje-van-martin-michael-driessen-is-ee-n-ode-aan-de-verbeelding~b45beb6b/#:~:text=Het%20licht%20aan%20het%20einde%20van%20de%20loop%20kan%20wellicht,vertelplezier%20spat%20van%20de%20pagina's.>

Een boek met een kogelgat, hoe leuk is dat, je kijkt met één oog door het gat, je duwt je pink er een stukje in, even voel je je een kind met een nieuw prentenboek als je Het licht aan het einde van de loop in handen hebt. De diameter van het gat is 9 millimeter, exact de afmeting van het patroon dat in deze novelle van Martin Michael Driessen het woord tot ons richt. De kogel bevindt zich in het magazijn van een ouderwetse colt en wacht geduldig – soms ook ongeduldig – op het moment dat hij eindelijk het licht aan het einde van de loop zal zien, op scherp staat dus. Een boek met een gat, een pratende kogel, dat lijkt een hoogst origineel, maar ook een beetje vreemd, experimenteel boek te worden. Dat valt echter mee. Driessen zet zijn klassiek aandoende, goed verzorgde stijl in om een in wezen eenvoudig, lineair verhaal te vertellen vol scherts, maar met een serieuze ondertoon. Het is speels en geestig, maar er is ook dreiging, want de lezer weet dat die kogel op een dag afgevuurd zal worden. Of toch niet? Het spel dat Driessen met de lezer speelt gaat verder dan een rond gaatje in iedere pagina waar min of meer omheen gelezen moet worden – dit werkt wel goed, op iedere pagina word je zo herinnerd aan

het doel van het 'leven' van het patroon: vernietiging – hij speelt ook slim met je verwachting, want je lijkt in een Hollywood-script beland waar je maar de helft van meekrijgt, gevangen in het magazijn van die colt, luisterend naar de innerlijke monologen van een filosofische kogel: 'Ik begin hoop te koesteren dat er een wereld bestaat die mij niet meer nodig heeft.'

Recensie 2 Volkskrant:

<https://www.volkskrant.nl/cultuur-media/martin-michael-driessen-laat-een-kogel-aan-het-woord-en-dat-werkt~b2e66f37/?referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F> De kogel als verteller – het is een waagstuk. Driessen heeft zich niet herhaald, maar zich voor de lastige taak gesteld om je te laten accepteren dat zijn kogel kan spreken, kijken en denken. Dat hij dode materie op vanzelfsprekende, natuurlijke wijze tot leven zal wekken. Spreken, dat doet deze naamloze kogel vrijuit, al is hij bescheiden en dienstbaar. Zijn karakter is tegengesteld aan dat van Henry, de zware en zwijgzame Colt .38, een oude politie revolver zonder wiens bestaan het zijne leeg en zinloos is. 'Als patroon moet je je voegen naar het gat in de cilinder dat voor jou is bedoeld, zeg ik altijd.'

Kijken doet de kogel pas als hij uit het duister van zijn kartonnen doosje is bevrijd en met zijn collega's in de Colt wordt geladen. 'Ik bevind me in een wonderwerk van menselijk vernuft, in een roterende tempel.' Zijn blik blijft wel beperkt: hij kijkt naar het licht aan het einde van de loop. Denken, dat blijkt de kogel ook uitstekend te kunnen. Hij geeft blijk van intellect, een grote belezenheid en psychologisch inzicht, hij is uitstekend in staat om de mentale staat van de mensen in wier nabijheid hij komt te lezen. De kogel blijkt zelfs over verbeeldingskracht te beschikken. Als hij ergens niet bij is, verzint hij het. Hij mijmert zelfs, net als de mensen, over het leven na de dood. En verdomd, het werkt. Al na een paar doorboorde bladzijden – de roman telt er slecht 96 – gebeurt dat onder je ogen. De kogel leeft en je leeft met hem mee. Steeds vraag je je af: waar of in wie gaat hij eindigen? Geladen in een van de zescilinder kamers van Henry gaat hij van hand tot hand en reist hij van plek naar plek.

Vragen:

Vraag 1: Wat treft Abe op zijn slaapkamer aan als hij thuiskomt?

Antwoordt 1: Hij ziet zijn vrouw in bed liggen met de tuinman.

Vraag 2: Wat is het eerste levende wezen dat de kogels vindt nadat ze in een bosje zijn gevallen?

Antwoordt 2: Een hond, als eerst snuffelt er een hond bij de kogels, de hond gaat een gat graven en speelt een beetje met Henry. Na de hond worden ze pas door een mens gevonden.

Vraag 3: Wat doet het jongetje die Henry in de bosjes vindt?

Antwoordt 3: Het jongetje vindt het wapen tijdens een barbeque en gaat er mee spelen en richt m op z'n eigen oma, daarna wordt het pistool van hem afgepakt.

Vraag 4: Wanneer wordt Henry gebruikt?

Antwoordt 4: Wanneer Biggo aangevallen wordt door een drugsbende, schiet hij met Henry 3 mensen neer.

Vraag 5: Waar hebben Lenny en Linda ruzie over?

Antwoordt 5: Linda is erg boos op Lenny omdat hij porno kijkt en omdat hij contact heeft met een andere vrouw, wat linda niet weet is dat hij iets aan het schrijven is voor haar als opdracht. Ze krijgen grote ruzie en gaat hard tegen elkaar schreeuwen. De kinderen liggen al op bed en beginnen te huilen.

Bron: Het licht aan het einde van de loop / Martin Michael Driessen