**Boekanalyse Chris Schalkwijk, Aris Van Kampen:**

**“Het licht aan het einde van de loop”**

**Flaptekst:**

Wanneer een kogel de kamer verlaat en richting het einde van de loop jaagt, komt er een einde aan een lange periode van wachten. Eenmaal in beweging vindt hij in een fractie van een seconde zijn doel, maar tot hij wordt afgevuurd is zijn bestemming een raadsel. Wat gaat er aan dat explosieve moment vooraf? In een buitengemeen origineel en spannend boek beschrijft Martin Michael Driessen het leven van wachten en vervulling van een kogel. Vanuit het perspectief van zijn curieuze hoofdpersonage passeren verschillende mensen de revue, die allemaal als potentiële schutters dan wel als doelwit in aanmerking komen – criminelen, brave Amerikaanse huisvaders, vrouwen en kinderen. Het licht aan het einde van de loop is niet zozeer een whodunit als een who’ll do it. De beschouwingen van de verteller, die de vervulling van zijn noodlot met gemengde gevoelens tegemoet ziet, zijn menselijker, melancholie en geestiger dan je van zo’n bescheiden projectiel zou verwachten.

**Eerste zin**:

“Ik sta rechtop in het kartonnen doosje, in het gelid met negen collega's.”

**Samenvatting:**

het boek gaat over een kogel en wat de kogel allemaal meemaakt. Het boek begon in een kastje bij de eerste eigenaar. De eerste eigenaar van het pistool (Henry) was een tandarts en moest even weg van huis. Toen hij even weg was ging de tuinman aan het werken in de tuin. de vrouw van de eerste eigenaar vroeg aan Bill of ze even een drankje samen konden nemen, Maar dat drankje leiden naar seks. En precies het moment dat ze samen bezig waren kwam de man thuis en betrapte hun. zijn vrouw schrok zo hard dat ze een hartinfarct kreeg en ervan van overleedt. Toen de vrouw (Nancy) van Abe dood was werd hij erg depressief. maar even later had hij een afspraak in een hotel en nam henry (revolver) met zich mee. hij liet Henry in de auto liggen maar niet veel later werd de auto overvallen door 2 criminelen. De crimineel die Henry meenam heette Biggo. Biggo was een man die niet echt al te slim was. Hij woonde in een gebied waar vaak geschoten werd. Op een avond werd Biggo bedreigd door meerdere drugsdealers. Hij pakte Henry te voorschijn een schoot ze neer. niet veel later na dit incident gooide Biggo Henry weg in de bosjes. Op een gegeven moment word Henry gevonden in de bosjes door een kind. Hij dacht dat dit een speelgoed pistool was dus hij richtte ermee op zijn oma maar oma dacht eerst ook dat het een speelgoed pistool was maar even later zag ze dat dit een echt pistool was. De vader van het kind zij tegen hem dat hij de pistool op de grond moest leggen en dat deed het kind ook meteen. Eerst wou de vader hem niet gaan houden maar de oom van de kleine jongen zei tegen zijn vader de vader dit als verdediging kon gebruiken als er werd ingebroken. de familie bestond uit linda, en lenny en hun kinderen heette Charmaine en Benny. toen de henry bij hun thuis belandde werd hij op de boekenkast en nooit meer opgepakt door de familie. Even later kwam een schrijver langs de huis om de vader te helpen om het boek te vertalen. De schrijver heette Michael. Hij was eigenlijk een rare man want hij heeft met de dochter van de vader een kusje gegeven en er was nog een keer een ongeluk gebeurt met de kinderen. Na dit ongeluk vond Linda hem niet meer te vertrouwen dus stuurden lenny hem weg maar Michael nam Henry mee naar huis. Michael schiet een paar keer met het pistool, dat dat alleen de hoofdpersoon er nog in zat. De dag erna ging hij russische roulette spelen. De eerste dag kwam er geen kogel uit. De dag erna doet hij het weer en er komt weer geen kogel uit. De volgende dag deed hij dit weer en toen zag de kogel het licht aan het einde van de loop.

**personages**

abe nancy bill biggo lenny benny charmaine michael linda henry de bullit

**Hoofdpersoon: De kogel:** De kogel is het meest voorkomende ‘persoon’ in dit boek, vanuit de kogel ziet de lezer alles. En vanuit de kogel wordt het verhaal verteld.

**Bijpersoon: Henry:** Henry is de revolver waar de kogel in zit en dus is Henry ook erg belangrijk in het boek, op een manier is Henry een 2de hoofdpersoon. Want waar kogel is, is Henry ook.

**Bijpersoon: Abe:** Abe is de eerste eigenaar van Henry zijn occupatie is een tandarts. Hij is getrouwd met Nancy een personage die we later ook beschrijven.

**Bijpersoon: Nancy:** Nancy is getrouwd met Abe. Haar belangrijkste moment in dit boek is wanneer Abe uit huis ging voor werk, vreemd ging met de tuinman. Wanneer Abe thuiskwam terwijl Nancy vreemd aan het gaan was, schrok Nancy zo hard dat ze een hartaanval kreeg.

**Bijpersoon: Bill:** De tuinman waar Nancy mee vreemd ging.

**Bijpersoon: Lenny:** Lenny is de echtgenoot van Linda Benny en Charmaine.

**Bijpersoon: Linda:** Linda is de echtgenoot van Lenny.

**Bijpersoon: Benny:** Is de zoon van Lenny, en vond Henry (Het wapen) in de tuin van zijn Oma.

**Bijpersoon: Mitcheal:** Mitchell wou het boek van Lenny vertalen, Lenny stuurde Mitchell weg omdat hij hem niet meer vertrouwde en stal daarom later het wapen (Henry) van Lenny.

**Bijpersoon: Charmaine:** Dochter van Lenny en Linda, ze vond Mitcheal leuk en zij ging bij hem op de schoot zitten en kreeg toen een zoen van Mitcheal. Later vertrouwde Charmaine hem niet meer omdat er een incident is gebeurd bij de boot.

**Opmerkelijke quotes:**

***Quote 1: pagina 21 -*** “De voering rook naar zweet, urine en oude chocolade, met een vleug goedkope aftershave.”

**Quote 2: *pagina 34 -*** “Zijn doopnaam moet Leonard of Leo zijn: een eervolle, masculine naam. De Leeuw is de koning van het dierenrijk, een symbool van kracht en gezag.””

**Thematiek:**

De thematiek gaat over Dilemma's die wapendragers moeten maken, in welke situatie een schot nodig is en welke niet. Dit boek weergeeft dit goed weer door de lezer te laten denken: “Wat als de kogel een eigen gedachten had?” Zou de kogel zich af laten vuren als hij de situatie ziet waar hij inzit.

**Motieven:**

1. **De complete gedetailleerde beschrijven van het doelwit vanuit de kogel, zelf als de kogel het doelwit niet “kent”.**

Keer op keer een beschrijving van mensen die de kogel ‘ziet’ zelfs als de kogel hen niet eerder heeft herkent. Veel Bijwoorden worden gebruikt.

1. **Kogel kan ‘zien’**

Dit is het meest voorkomende motief in het boek omdat het ook het unieke is van dit

boek.

**Motto:**

‘The fool who persists in folly will become wise’ ~William Blake

‘Over een kogel gevonden bij Clenchwarton’

‘Ik vond een kogel in de klei,

Hij ligt nu op mijn tafelblad.

Hij heeft zijn grote tijd gehad,

Zijn oorlog is allang voorbij.

Patroon als hij bestaat niet meer.

De huls gebutst, het messing groen.’

**Opdracht:**

Als er een opdracht in het boek is is het in de naam van William Blake, omdat zijn quote aan het begin van het boek zit.

**Trivia Auteur:**

Naam: Martin Michael Driessen

Geboortedatum: 1954 19 April

Geboorteplaats: Bloemendaal

Debuutboek: “Gars” 1999

Totaal Aantal boeken: 16

Laatste werkgebieden: Acteur

Prijzen: 2016 ECI literatuurlijst

Martin Michael Driessen is geboren op 19 april 1954 in Bloemendaal. Martin was niet een geboren schrijver, in zijn vroegere jaren was hij een acteur. Zijn eerste boek schreef hij toen hij 45 jaar oud was en sindsdien is hij niet gestopt met boeken schrijven. Inmiddels heeft Martin 16 boeken geschreven. En heeft hij ook de ECI literatuurlijst gewonnen in 2016. Zijn meest recente boek is het boek dat wij lezen: **Het licht aan het einde van de loop.**

**Titelverklaring:**

Het licht aan het einde van de loop verwijst naar het enigste logische als je het boek gelezen hebt. Het enigste aan het begin van de loop op een pistool is een kogel, dezelfde die wij volgen door het lezen van dit boek. De kogel kijkt als het ware naar ‘Het licht aan het einde van de loop’.

**Structuur en perspectief:**

**- Structuur:**

In dit boek komt geen tot weinig structuur voor, een van de redenen is dat er geen hoofdstukken zijn en ook geen alinea’s. Dit maakt het moeilijk om structureel te kijken hoever je bent in het boek. Ook zijn er geen aanduidingen over waar het volgende deel over gaat.

**-Perspectief:**

Ik vind het moeilijk om aan te wijzen in welk perspectief het boek wordt verteld, omdat 2 verschillende perspectieven aangeduid worden in het verhaal. De twee vormen zijn auctoriaal en ik-vorm en beide worden gebruikt in dit boek.

**Decor:**

Het is moeilijk te vertellen in welke tijd dit boek wordt afgespeeld. Maar we kregen wel een paar hints want, want in dit boek werd wel telefoons gebruikt dus dit verhaal zal niet lang geleden gebeurd zijn. Maar ik denk dat de vertelde tijd niet erg lang is want af en toe zegt hij wel eens dat er dagen voorbij gaan. Het boek gaat in een chronologische volgorde en er komen ook geen flashbacks en flashforwards in voor

het verhaal speelt zich af in amerika in de huis van de tandarts. Daarna kwam de pistool in de jas van de crimineel terecht. Vervolgens wordt de pistool in de bosjes gegooid. toen vond een jongetje de pistool en werd op de boeken kast gelegd door zijn vader. Ten slotte had Michael hem de hele tijd bij zich.

**Stijl:**

Het boek wordt verteld vanuit een kogel. Dit, gepaard met de situatie van de kogel, maakt voor een zeer interessant verhaal. Ook zijn de objecten of mensen die de kogel “Ziet” gedetailleerd beschreven met veel bijvoeglijk naamwoorden. Daarom zijn onze quotes ook op de gedetailleerde beschrijving van objecten geconcentreerd.

Nog een voorbeeld van de stijl:

**Voorbeeld:** **Pagina 42: “**De zilveren strip van het lijnvliegtuig dat zich op dat uur van de dag altijd in de bovenhoek van het venster laat zien was net verdwenen, het acrylverf schilderij van de godin lag al de schaduw.

Ook hier wordt een lijnvliegtuig gedetailleerd beschreven. Ook de schilderij wordt beschreven in detail

**Slotzin:**

‘Ik weet niet wat hij van plan is, maar ik zie het licht aan het einde van de loop’ ~ pagina 89

**Beoordeling:**

We geven dit boek een 3,5/5 want we vonden het boek wel een uniek en leuk verhaal, met de kogel als hoofdpersoon. Het boek was wel moeilijk te begrijpen, daarom moesten we sommigen delen meerdere keren lezen om het uiteindelijk te begrijpen. We raden dit boek aan, aan mensen met een goed begrip van de nederlandse taal, die ook pittige situaties laat zien (zoals een jongen die een pistool richt naar zijn oma) vanuit het standpunt van een kogel.

**Recensies waar wij het mee eens zijn:**

**Recensie 1:**

Een boek met een gat, een pratende kogel, dat lijkt een hoogst origineel, maar ook een beetje vreemd, experimenteel boek te worden. Dat valt echter mee. Driessen zet zijn klassiek aandoende, goed verzorgde stijl in om een in wezen eenvoudig, lineair verhaal te vertellen vol scherts,maar met een serieuze ondertoon. Het is speels en geestig, maar er is ook dreiging, want de lezer weet dat die kogel op een dag afgevuurd zal worden. Of toch niet?

***Recensie van: Gerwin Van Der Werf (Uit de Bibliotheek Recensies)***

Gerwin’s recensie geeft perfect weer wat wij zeggen, een schijnbaar vreemde plot over een kogel, goed uitgebeeld in literaire kunst.

**Recensie 2:**

Michael Driessen maakt een kogel tot verteller van zijn nieuwe roman. Een waagstuk, maar de schrijver brengt de kogel knap tot leven.

***Recensie van: Onno Blom (Uit de Bibliotheek Recensies)***

Onno Blom’s mening hier aan het einde van zijn recensie komt overeen met onze mening van het boek, zelfs vanuit iets minuscules zoals een kogel kan er een hoop verteld worden.

***resensie 1 (Gerwin van Der Werf) https://kb.idm.oclc.org/login?url=https://literom.nbdbiblion.nl/detail/644922***

***resensie 2 (Onno Blom):***

***https://kb.idm.oclc.org/login?url=https://literom.nbdbiblion.nl/detail/644918***

**Vragen:**

wie was de eerste eigenaar Henry?

antw: **Abe.**

Wat voor man was de tweede eigenaar en hoe heette hij?

antw: **Het was een schimmig figuur en hij heette Biggo.**

Wat is het einde van het boek?

antw: **Michael’s Russisch roulette komt tot een einde, en de kogel ziet het licht aan het einde van de loop.**

Wat had Michael met de dochter gedaan van Lenny?

antw: **Hij liet haar op zijn schoot zitten en gaf haar een zoen.**

Waar wordt Henry gevonden en door wie?

antw: **Hij wordt gevonden in de bosjes door een jongen genaamd Benny.**

**Bronvermelding:**

<https://nl.wikipedia.org/wiki/Martin_Michael_Driessen>