PUBLIUS OVIDIUS NASO (43 v.C. – 17) (dichter vd liefde)

# Tijdlijn

* Koningstijd (753 v.C. - 509 v.C.)
* Republiek (509 v.C. – 31 v.C.)
* De Gracchen (133 v.C)
* Caesar (46 v.C – 44 v.C.) >> hij leefde van 100 v.C. tot 44 v.C.
* Keizertijd (31 v.C. – 476)
* Augustus (31 v.C. – 14) >> Ovidius
* Tiberius (14 – 37)
* Nero (54 – 68)
* Vespanius (69 – 79)
* Titus (79 – 81)
* Domitianus (81 – 96)
* Nerva (96 – 98)
* Trajanus (98 – 117)

# Historische context

## Moord op Caesar

* Machtsvacuüm
* Bedoeling republiek herstellen >> ≠ partijen drongen opnieuw nre machtspositie
* Brutus en Cassius vluchten weg
* Voelden grote druk pro-Caesarianen + volk
* 2 sterke figuren presenteren zich als erfgenaam Caesar
	+ Marcus Antonius >> generaal v Caesar >> krijgt consulaat
	+ Gaius Octavianus (= Gaius Julius Caesar Octavianus) >> geadopteerd in testament v Caesar

## Jonge Caesar vs Marcus Antonius

* Marcus Antonius
	+ Consul
	+ op zoek naar consolidatie macht in Noord-Italië
	+ krijgt hulp van Lepidus
* Jonge Caesar
* geen officiële ambt
	+ organiseert spelen + rekruteert legioenen >> illegaal
	+ daagt Marcus Antonius uit
	+ senaat steunt hem + wou Marcus Antonius weg >> Caesar w quaestor + senator + krijgt bewind legioenen
* Jonge Caesar ten strijde tegen Marcus Antonius
	+ samen met de 2 nieuwe consuls, die strijd verliezen >> door Lepidus
	+ Caesar wordt door senaat tot consul benoemd
		- Moordenaars Caesar moeten gestraft w
		- Trekt ten strijde tegen Marcus Antonius + Lepidus

(imperium maius)

* + - 43 v.C. burgeroorlog

## Nieuw triumviraat

* 5 jaar lang bewind over hele rijk
* Wetsvoorstellen goed- en afkeuren zonder tussenkomst senaat/volk >> definitieve einde Republiek
* Proscriptielijsten tegen wie anti-Carsariaans was >> geld vr legioenen
* Slag bij Philippi (42 v. Chr.) >> moordenaars Caesar verslagen
* Triumviri verdelen rijk onder elkaar
	+ Lepidus = Noord-Afrika
	+ Marcus Antonius = Oosten
	+ Caesar/Octavianus = Westen

## Jonge Caesar vs Marcus Antonius (bis)

* Lepidus w snel uit triumviraat gezet.
* Octavianus + Agrippa >> propaganda in Rome
	+ Veteranen belonen met grond
	+ Antonius afschilderen als ‘dronkenlap vh oosten’
* Marcus Antonius + Cleopatra
	+ Geeft haar 3 kinderen
	+ gerucht ‘wereldheerschappij’ >> belooft kinderen Romeinse provincies
* Slag bij Actium (31 v. Chr) >> Octavianus verslaat Marcus Antonius + Cleopatra
	+ rijkdom + oppergezag

## vestiging vh principaat

* Schijnrepubliek
	+ Senaat blijft >> geeft hem titel Augustus/de verhevene = eerbewijs
	+ Verkiezingen toegestaan
	+ Zelf consul(+legioenen), tribuun (vetorecht), proconsul en pontifex Maximus
* Augustus is slimme alleenheerser
	+ Senaat/patriciërs niet voor het hoofd stoten met grote hervormingen
	+ Volk laten delen in zijn buit
	+ Generaal Agrippa bij problemen

## Pax Augusta

* Vrede + welvaart + propaganda >> cultuurpolitiek
* Herstel vd mores
* pietas (vroomheid)
* virtus (dapperheid)
* familia (gezin ) = belangrijkste bouwsteen Romeinse samenlveing
* Moraliserend bewind op gebied v seksualiteit
* niet trouwen w beboet,
* overspel illegaal + evt. verbanning >> verbanning Julia (dochter) >> Augustus’familie toonbeeld goede deugd en moraal
* Traditionele godsdienst hersteld
* Extra religieuze feesten >> gens Iulia extra glans geven
* Grote bouwwerken in de stad >> ondersteuning gezag
* Tempel vrd vergoddelijkte Julius Caesar
* Maecenas = minister v cultuur
	+ Schrijvers sponsoren >> propaganda >> waarden v Augustus via literatuur verspreiden
	+ Gouden Eeuw vd literatuur >> vb. Horatius, Vergilius, …

# Literaire context

## Latijnse Poëzie

* Lyriek (met muziek) genoemd nrd lier (begeleidde gedichten) veel ≠ soorten & vormen

2 genres

* Liefdeseligien, oden (lofzang)
* Epiek (zonder muziek)
* Leerdicht >> didactisch (goden, regels, technieken, filosofie, ...) >> dactylische hexameter

 >> lezer ie bep. onderwerp onderwijzen

* Epos = typisch Grieks >> heldenverhalen + plechtig taalgebruik + geïdealiseerd +grote kjmljfksmjdksdjqkmljflkdqgevoelens

 >> bv. Odyssee, Illias (Homeros 800 v.C) >> 1ste literaire werken v EU

* Literaire brief >> normaal prozagenre >> Ovidius in metrum geschreven
* ≠ pozra >> gebruik metrum = afwisseling lange en korte lettergrepen

## Dichter vd liefde/Ovidius

* Ars amatoria (versiertips)
* Remedia amoris (tips tegen liefde)
* Medicamina faciei feminae (make-up tips)
* Amores (Corinna)
* Heroïdes
* Geboren op 20 maart 43 v.C in Sumlo
* Gestorven tijdens ballingschap in Tomis
* Poeta doctus >> schrijft vre hooggeleerd publiek

 >> vertoon geleerdheid

 >> extra veel details + mythologische & geografische gegevens + verfijnd taalgebruik

* Imitatio >> diep onder de indruk vd Griekse cultuur + literatuur >>imitari (gn plagiaat, eerder eerbetoon)
* aemulatio >> vorm of inhoud originele beter maken/heruitvinden >> wedijveren met origineel

### **Autobiografie >> Tristia (tijdens ballingschap)**

* Vindt zichzelf belangrijk
* Bedoeling ook verdedigingsrede
* geboorte
* Geen parvenu >> iem die zich ie hogere klasse bevindt dan hij eig thuishoort >> Ovidius hoorde wel thuis id hogere klasse
* Had broer dat 1j eerder op dezelfde dag was geboren (20 maart 43 v.C.)
* Opvoeding
* Broer >> retorica
* “geroepen drd dichtersmuze”

>> 1 vd 9 muzen >> goddinnen v kunst + wetenschap >> inspireren kunstenaars

>> dochters Jupiter + Mnemosyne (de godin van het geheugen) >> geven inspirerende kracht >> Zij leefden od berg Helikon met Apollo

* Kan gn proza schrijven >> moet dichten
* Loopbaan
* Broer stierf
* Driemanschap >> gevangenissen controleren + executies >> tresviri capitales
* Te zwak vr politiek
* Op dichtersvoeten
* Gouden eeuw vd poëzie (bloeiperiode) >> eerde dichters
* Vb. Carpe diem’ (Horatius), Arma virumque cano ...’ (Vergilius)
* Dikke nek >> zegt dat hij nu zoals hun w geëerd
* Corinna ≠ echte naam >> twijfel over bestaan
* Familieleven
* Heeft werken verbrand tijdens verbanning (ook Metamorphoses >> kopieën)
* Seks geobsedeerd
* Vader gestorven 54j of 90 + moeder kort daarna >> voor de ballingschap
* Verantwoording tov ouders >> ballingschap niet dr misdaad >> misverstand (carmen & error)
* Verbanning
* Eligie >> klaagzang + episch taalgebruik (epitheton/ karakteristiek adj.)
* Oorzaak is onbekend, raadselachtig mysterie
* Vrienden, personeel lieten hem vallen moment v verbanning
* Literatuur >> om blijven voort te bestaan + tijd drt brengen
* Dank aan muze en lezer
* Bedankt zijn publiek

### ***De amores/ liefdesgedichten***

* 1ste werk >> liefdesgedichten + liefdeseligie >> klaaggedichten gewijd ad liefde
* Eigen liefdeservaringen geliefde Corinna? (verzamelnaam ex-en)
* Visie liefde v Ovidius >> gn romanticus >> liefde is een spel, veroveringstocht >> niet op zoek nre diepe, verbonden relatie + vooral geïnteresseerd in seks & fysieke
* Fragment
* Ovidius is verliefd (getroffen dr Amors pijlen) >> slaapt niet goed, ligt te woelen in bed
* Augustus wilde samenleving met respectabele burgers die zich leiden drh pricipes en niet dr lichte gevoelens

>> Ovidius gaat niet akkoord >> je moet toegeven aan liefdesgevoelens >> anders w ze erger

>> iets stilhouden/tegenspartelen helpt niet >> intgendeel! daarom moet je toegeven ad liefde (zie **[]**)

### ***De Heroides/heldinnen***

* 2de werk >> literaire brief >> brieven v mythologische **vrouwen** ah geliefde + literair spel
* Vernieuwend >> perspectief vrouw >> nrml verhaal vanuit mannelijk oogpunt verteld

 >> details w toegevoegd aan overbekende mythologische verhalen (lijkt herschreven)

 >> literaire brief in versvorm >> normaal proza

* Fragement
* Briseïs is boos op Achilles >> heeft niet tegengehouden dat ze w meegenomen nr Agamemnon

 >> vecht niet meer om haar terug te krijgen

* ‘ik voel me opnieuw gevangen’ >> voelde zich niet gevangen toen ze als slavin bij Achilles hoorde
* Stockholmsyndroom >> je w verliefd op je ontvoerder/verkrachter

### ***Parodieën oh leerdicht***

* **Ars Amatoria**/liefdeskunst + **medicamina faciei femineae**/gelaatsverzorging vr vrouwen + **remedia amoris**/ remedies tegen de liefde >> (handboeken) lessen id liefde + make-up
* Niet traditionele hexameter >> metrum vd liefdeselegie

#### Ars Amatoria

* Thema >> versietips om ae minnaar/minnares te geraken
* Parodie leerdicht >> normaal serieuze inhoud, hier versiertips

 >> gebruik metrum vd liefdeseligie ipv dactylische hexameter

* Augustus niet blij >> huwelijkse loyaliteit promoten >> Ovidius =hoe aan liefde buiten huwelijk komen
* Fragment
* past niet id body positivity movement >> ied eigen lichaam aanvaard $\leftrightarrow $ gebreken verbergen
* vreemde tips over hoe gebreken moeten verborgen w

#### medicamina faciei femineae

* 5 manieren gelaatsverzorgen >> werken echt >> soms in hedendaagse cosmetica
* Fragement >> vreemde indregiënten >> poeder ve hertengewei, narcisbollen, toscaans graan

#### Remedia amoris

* Om ongelukkige minnaars te genezen / liefdesverdriet verzachten >> ook controversieel
* Augustus niet blij >> $\~$ ars amatoria
* Fragment
* Algemene tip >> steeds negatieve eigenschappen van je ex herhalen
* Minnares liet hem niet altijd binnen, liet hem soms op stoep slapen >> vindt het vanzelfsprekend dat hij altijd bij haar mag slapen als hij dr zin in heeft + is hierover verontwaardigd >> vandaag = ied heeft recht om ‘neen’ te zeggen
* Vergelijkt zichzelf met zieke dokter >> liefdesdichter met liefdesverdriet

### **De metamorphoses**

* Begeefde zich in beperkte kring v hoogopgeleiden >> zeer vertrouwd md Griekse + Latijnse literatuur
* Imitatio & aemulatio >> nieuwe vorm ae bekend thema geven >> groot suc6
* Hoogste bereikbare terrein >> heldendicht/epos

### **De fasti/kalender/dingen die zijn toegestaan**

* Leerdicht ovrd Romeinse kalender >> belangrijke bron over Romeinse (traditionele) feesten
* Werk moet maatschappijkritisch gelezen w

>> Augustus had net kalender hervormd >> reactie keizerlijke propaganda >> satiristisch

>> interpretatie titel ‘wat toegelaten is’ >> censuur tijdens Augustus

* Onafgewerkt + minder interessant >> w minder gelezen
* Fragment >> Feestdag *offergave* $\~$ Allerheiligen >> chrysanten $\~ $bloemenguirlandes, viooltjes

 $\~$ Dia de los muertos (Mexico)

### **De tristia/droevige gedichten**

* Verbanning nrh onherbergzame Tomi (huidige Roemenië) >> kon nooit meer nr Rome terugkeren
* Poëtische klaagzangen >> literaire brieven, metrum vd elegie >> probeerde verbanning ongedaan te maken
* ≠ brieven Plinius >> geen proza >> in metrum geschreven >> poëtische brieven
* Fragment
* Fascinerende elementen vrd Romeinen >> mensen lijken op wolven, vertrouwen eerder op agressie dan od wet om zich te verdedigen, dragen broeken + hebben lang haar
* Meest beklagenswaardige persoon >> 1 vd grootste Latijnse dichters kan gn Latijn meer gebruiken >> wnt niem spreekt daar Latijn

### **De epistulae ex ponto**

* Laatste werk >> literaire brief >> elegisch metrum >> vraagt aan vrienden in Rome goed woordje te doen vr hem
* Fragment >> zonder orde verbonden? >> chronologische orde >> lijkt op 1ste zicht ongeordend >> heeft wel systeem vr brieven te ordenen $\~$ Plinius Minor

+ p. 29-30 lezen!!