BAROK + Nederlanden

# Barok

* Stijlperiode die herkenbaar is drd overdaad aan vorm en de uitdrukking v emoties
* Uitingsvorm >> beeldende kunsten, architectuur, literatuur, muziek
* EU + vanaf begin 17de eeuw >> ts renaissance (maniërisme) en roccoco (laat-barok)
* Als reactie op de reformatie

## Vergelijking renaissance (maniërisme)

>> renaissance

* Esthetiek voorop
* “Mooie” uitingen van emoties
* Rust + evenwicht
* Maniërisme: overdaad aan kenmerken vd grote renaissancekunstenaars

>> Barok

* Overdaad aan alles >> vorm, kleur, detail, beweging
* Kunst staat bol vd figuren en attributen en is soms chaotisch >> rust uit RE is weg!

## Periode: 1600-1750

* Nauw verbonden md RKK + opkomst vorstelijk absolutisme
* Kerk >> imponeren om gelovigen (weer) voor zich te winnen >> overdaad + theatrale versieringen => overdonderend effect
* Vorstenhuizen >> bouw v indrukwekkende paleizen => macht

## Schilderkunst

>> kenmerken

* Realistische figuren
* Dramatiek/theatrale houdingen
* Clair-obscur
	+ manier v schilderen waarbij nadruk ligt oh sterke contrast ts licht en donker
	+ gebruikt om een dramatisch effect te verkrijgen >> typisch vr barok
* Heftige emotie
* Beweging
* Diagonalen
* Mond open

>> Weelderige plafondschilderingen (RKK grote opdrachtgever)

* Spectaculaire voorstellingen uit christelijke geschiedenis >> gelovige de hemel laten aanschouwen
* Gebruik trompe-l’oeil-effecten= illusie onmetelijke ruimte
* Quadrature >> spelen met illusie dr toepassing v architectuur, schilderkunst, beeldhouwkunst op plafonds
* Niet nieuw! => reeds aanwezig bij o.a. Michelangelo

>> ook sobere + realistische voorstellingen >> dramatisch + bloederig vaak

## beeldhouwkunst

* Expressie
* Versiering
* Speelsheid
* Ontzag oproepend
* Theatrale elementen
* Uitbundigheid
* Beweging

## Fonteinen

* Water >> element v beweging >> water + beelden (groepen)

## Architectuur

* Afstand genomen v klassieke bouwregels renaissance >> gn eenvoud, symmetrie
* Overvloed aan weelderige versieringen
* klassieke bouwelementen zoals kapitelen, zuilen, timpanen
* Italiaanse barok >> enorme variëteit aan vormen + soms bijna ontbreken v rechte lijnen
* Franse barok >> strakkere vormgeving = orde, regelmaat, symmetrie => classicistische barok
* Ook toegepast in tuinarchitectuur
* Geeft indruk v controle
* Gebruikt dr vorstenhuizen + RKK >> belang v pracht en praal
	+ kerken + paleizen >> theatraal versierd + toepassing klassieke bouwelementen (op speelse wijze)
	+ om te imponeren
* Indrukwekkende sfeer met trompe-l’oeil + clair-obscur

# Geschiedenis vd Nederlanden (socio-politieke domein = een nieuw politiek Europa)

## De Nederlanden onder de Bourgondiërs (1384-1482)

* Voordien >> ≠ verschillende feodale heren + adellijke families besturen kleine stukjes land

 >> verbrokkeling/feodaliteit (leenheren)

* Ondrd Bourgondische hertogen >>> grote stukken w vrh eerst samengevoegd
* grote steden >> sterk + zelfstandig, net zoals sommige staten
	+ Op vlak van bestuur, rechtspraak en beheer van financiën

## Particularisme vs. centralisatiepolitiek

>> particularisme

* De steden + gewesten wilden hun privileges/voorrechten + autonomie/zelfstandigheid + zelfbestuur zo veel mogelijk behouden

>> centralisatiepolitiek

* Bourgondische hertogen wilden net omgekeerde

## Bedes & belastingen

* Belastingen opleggen kon niet zomaar >> vorst moest procedure volgen

=> BEDE voorleggen ad gewesten/steden >> moesten deze dan eerst goedkeuren + konden er evt. voorwaarden aan koppelen => druk od vorst

## Nederlanden onder Karel V (1515-1555)

* Geboren: 1500 (Gent)
* Zon ging nooit onder waarover hij heerst >> in zijn rijk scheen de zon altijd wel ergens (kolonies + Spanje, Bourgondische Nederlanden, Oostenrijkse gebieden)
* Zeventien Provinciën = Nederland
* Bestuur centralisatie
* Uitgestrekt rijk >> kan niet overal tegelijk zijn >> aanwezigheid bestuurder is wel noodzakelijk

>> kiest vre landvoogdes id NED >> Margaretha v Oostenrijk (tante) + Maria v Hongarije (zus)

 >> besturen het land in zijn naam >> stonden dicht bij hem + vrouwen! (= vooruitstrevend)

* Bijgestaan door de ***COLLATERALE RADEN***

>> **De** **Raad v Financiën** = Rekenkamer (belastingen)

 **>> Raad v State** = lieden v hoge adel die advies gaven (buitenlandse zaken, oorlog)

 **>> Geheime Raad** = juridisch adviescollege, binnenlandse zaken

 >> **De Grote Raad van Mechelen** = hooggerechtshof + soort v ministerie v binnenlandse zaken

## Gentse Opstand (1539-1540)

* Aanleiding >> hoge belastingen >> dr Maria van Hongarije opgelegd >> ongenoegen
* Reactie v Karel V
* reist nrd Habsburgse Nederlanden
* Doorkruist Franse grondgebied (met toelating Frans I) + feest er onderweg op los
* Karel ontvangt Gentse delegatie in Valenciennes => alle kalmte w bewaard
* Aankomst in Gent >> leger met kanonnen + vergezeld dr belangrijke adel >> Gent = ongerust
* straf
* Kopstukken onthoofd oh Veerleplein >> hoofden op spietsen buiten de Muidepoort
* Stroppendragers >> grote groep Gentenaars blootsvoets dr stad lopen >> gevolgd dr meest revolutionaire groep vh verzet (de creesers) me strop om hun nek = VERNEDERING
* Gent = te belangrijk op economisch gebied om zomaar te vernietigen
* Onze regio = onderdeel vh Habsburgse rijk >> KLEIN + zeer WAARDEVOL:

 >> economische welvaart (textiel) + culturele bloei (bv. Vlaamse primitieven)

* Concessio Carolina >>stedelijke privileges sterk ingeperkt (bv. de vorst kiest schepenen vd stad)

## Karel V probeerde adel id Nederlanden te vriend te houden

* Zetelt in instellingen zoals de Raad van State
* Volgen van hun advies >> gevoel van inspraak

## Godsdienst

* protestantisme id 16de E raakte snel verspreid (ook bij ons)
* Karel V = toegewijde katholiek >> strenge wetten + TEGEN protestantisme => **BLOEDPLAKKAAT**(1550)

## Abdicatie/troonafstand (1555)

* Ongezien vrijwillig!!
* Vraagt vergiffenis ad mensen vr onrecht dat hij hen heeft aangedaan

# Scheiding vd Nederlanden

## Nederlanden onder Filips II (1555-1598)

* Troonafstand (1555) Karel V

>> Zoon Filips II erft Spaanse bezittingen + 17 provinciën + stukjes Italië + kolonies = Spaanse Habsburgers

>> Broer Ferdinand erft Oostenrijkse erflanden (HRR der Duitse Natie) = Oostenrijkse Habsburgers

## onrust id Nederlanden groeit

* Oorzaken:
* **Houding v Filips II** = narcist (zo opgevoed)
* **Politieke situatie:**

>> landvoogdes >> Margaretha van Parma ⬄ praktijk: GRANVELLE

>> Gn rekening gehouden met hoge adel (Raad van State) >> te weinig betrokken bij bestuur

>> absolutisme >> weinig begrip vr traditie v inspraak ih bestuur

* KARDINAAL GRANVELLE = Antoine Perrenot
* Belangrijke adviseur v Filips II + Margaretha v. Parma
* Zeer intelligent >> talen, kunsten, rechten
* Grote voorvechter vh katholicisme
* Houdt 1ste stoel in Raad van State bezet >> dwarsboomt invloed hoge edelen id NED
* **Economische situatie**

>> Crisis textielnijverheid

>> Graaninvoer verhinderd dr oorlog

>> 1564: koude winter + misoogst

>> crisis + honger >> veroorzaakt sociale onrust

* **Religieuze spanningen**:

>> Stichting nieuwe bisdommen + aartsbisdom Mechelen id NED (Granvelle)

 => aarts-bisschoppen verkozen dr Filips II

>> Filips II laat inquisitie protestanten actief op sporen + dwingt uitvoering vd ketterplakaten af

>> Hoge adel vraagt zachter optreden >> Filips II geeft niet toe

## De Tachtigjarige Oorlog: het begin

* 1566 >> hongerjaar + calvinistische predikanten wakkeren frustraties aan
* Gevolg >> Beeldenstorm

= vernieling heiligenbeelden, religieuze kunst, interieur kerken, kloosters,..

= religieus gemotiveerd + uiting v groeiende sociale ontevredenheid politiek id NED (Filips II => katholiek!)

* Margaretha van Parma vraagt om militaire hulp aan Filips II

## De Tachtigjarige oorlog: schrikbewind

* Filips II stuurt hertog van Alva + soldaten >> om opstand te breken

=> schrikbewind overspoelt de NED me golf v angst

* Alva stelt Bloedraad/ Raad van Beroertenin >> duizenden veroordelingen + executies v Protestanten + adel met kritiek => onthoofd
* Invoering algemene + vaste belasting => nog meer onrust!

## Gevolgen beleid v Alva: de Tachtigjarige Oorlog begint

* Margaretha van Parma treedt af uit protest >> Alva w haar opvolger
* **1568** >> begin gewapende opstand tegen Spanje olv Willem van Oranje
* Verzet groeit + de **geuzen** winnen terrein >> Spanje verliest haar greep od NED

## De scheuring vd Nederlanden (1585)

* Optreden Alva werkt averechts >> Filips II roept hem terug + stuurt nieuwe landvoogd
* Probleem >> Spanje krap bij kas >> huursoldaten id NED niet betaald
* **1576** >> Spaanse furie >> soldaten plunderen steden + duizenden slachtoffers
* 2 kampen id NED:
1. **Unie van Atrecht**: zuidelijke, katholieke gewesten >> verzoenen zich met Filips II in ruil voor toegevingen
2. **Unie van Utrecht**: calvinistische, noordelijke gewesten, steden in Brabant en Vlaanderen >> reactie eigen unie + vechten verder tegen Filips II

## De kroon oh werk vd Unie van Utrecht

* 1581 >> het Plakkaat van Verlatinghe >> publieke weigering tot gehoorzaamheid aan Filips II
* Nieuwe landvoogd nrd NED >> Alexander Farnese>> herovert geleidelijk steden id Zuidelijke NED
* 1584-85 >> herovering Gent + Antwerpen
* Toegeving >> wie niet th katholicisme behoorde kon nrh Noorden gaan >> godsdienstvrijheid
* 1585 >> Noordelijke NED roepen onafhankelijkheid uit = Republiek der Verenigde Provinciën

>>niet aanvaard door Filips II

* Noord en Zuid groeien steeds verder uit elkaar

## Afloop

* Tachtigjarige Oorlog sleept nog jaren aan
* 1648 einde >> Vrede van Münster
* Spanje erkent onafhankelijkheid VP + grenzen ts N en Z liggen vast
* Oorlog kostte veel geld: Filips II had elk voorstel tot vrede afgewezen >> meermaals bankroet ondanks inkomsten uit kolonies

## Noord en Zuid groeien verder uit elkaar:

**Zuidelijke Nederlanden** = Spaanse Nederlanden

* op politiek vlak
* Bestuurd door Spaanse Habsburgers
* Absolute monarchie
* Begin 18de E: verlicht despotisch regime onder Oostenrijkse Habsburgers
* Op economisch vlak
* Achteruitgang sluiting Schelde >> Antwerpen gaat ten onder als wereldhaven
* Wingewest van bezetter
* Op religieuse & cultureel vlak
* Heropleving katholicisme
* Succes contrareformatie
* Braindrain >> intellectuelen, kunstenaars vluchtten nr VP >>onverdraagzaamheid Zuiden
* Bloei barok >> bv. Rubens

**Noordelijke Nederlanden** = Republiek der Zeven Verenigde Provinciën

* Op politiek vlak
* elke staat/provincie bestuurt eigen gebied + was vertegenwoordigd in centraal bestuur vd VP
* op economisch vlak
* Economische bloei >> Amsterdam neemt rol v Antwerpen over
* VP groeit uit tot belangrijke koloniale macht
* Op religieuse & cultureel vlak
* Godsdienstvrijheid + verdraagzaamheid
* Overheersing calvinisme
* 17de E = GOUDEN EEUW: bloei v kunsten + wetenschappen >> Bv. Rembrandt, Vermeer

MOGELIJKE VRAGEN

***Verklaar de spanning tussen het particularisme van de gewesten en de centralisatiepolitiek van de vorsten in de middeleeuwen en de vroegmoderne tijd.***

***toon aan dat de vorst in de vroegmoderne tijd niet oppermachtig was. >> bedes***

***Karel V kunnen herkennen (scherpe kin)***

***op welke manier had Karel V het praktische bestuur van de Nederlanden geregeld? >> collarerade raden***

***Wat was het gevolg voor de stad Gent na de opstand?***

***Waarom vernietigt Karel V Gent niet volledig na de opstand?***

***Leg uit dat in de Nederlanden de keuze van godsdienst een staatsaangelegenheid was. >> bloedplakket,..***

***Omschrijf de historische figuur van Karel V met vier eigenschappen***

***Hoe werd de erfenis van Karel V geregeld?***

***Leg uit dat het politkeke leven in de Ned onder Filips II moeizaam verliep >> Kardinaal Granvelle***

***Fillips II kunnen herkennen***

***Welke factoren droegen bij tot de onrust in de nederlanden in de 16de eeuw (oorzaken)***

***Waarom brak de revolutie in de NED uit onder Filips II en niet onder Karel V? >> reliegieuze oorzaak***

***Leg uit dat de beeldenstorm niet een louter religieuze aangelegenheid was***

***Droeg de hertog van Alva bij aan de politieke stabiliteit van de NED in de 16de E of was het net het omgekeerde?***

***De gewesten in de NED reageerden verschillend op de dominante heerschappij van Filips II in 1585. Leg uit.***

***Waarom zien de opstandige gewesten zich genoodzaakt Filips II als hun vorst te verwerpen?***

***Omschrijf de historische figuur van Filips II met drie eigenschappen.***

***Ontwikkelen de zuidelijke en noordelijke nederlanden zich na de scheuring gelijkaardig of verschillend? Leg uit.***

***Leg uit hoe de n en de z ned in de 16de-17de eeuw uit elkaar groeiden***