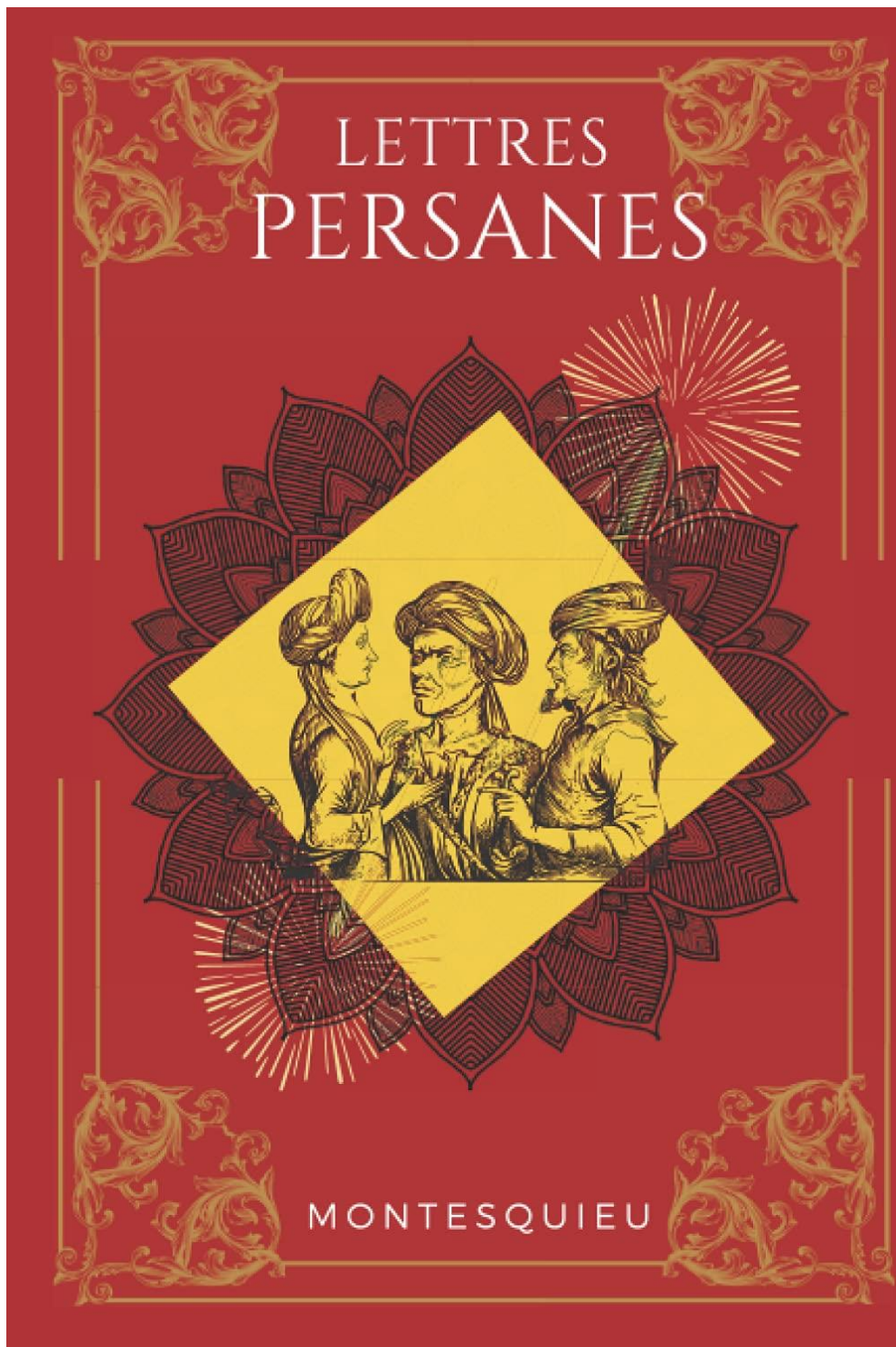


De Perzische Brieven

Geschiedenis bewijs 3, PO



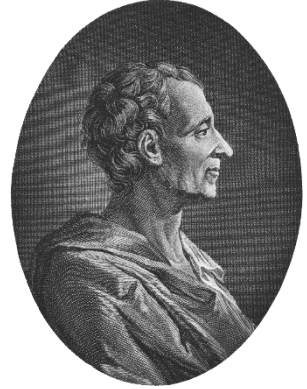
Inhouds opgave	Inleiding
	Wat heb ik gelezen?
	Kritiek Montesquieu
	Buitenstaander perspectief
	Satire
	Bronnenlijst

Inleiding

Voluit heet Montesquieu: Charles Louis de Secondat, baron de La Brède et de Montesquieu. Zijn bekendste werk was, *Over de Geest van de Wetten* (*De l'Esprit des Lois*), hij onderzocht in dit boek welk staatsysteem het beste was. Hij zocht naar een manier om de vrijheid van de burgers te beschermen tegen een dictatuur. Het werk bestond uit 31 boeken.

Montesquieu had veel kritiek op de Franse samenleving. Vooral ging zijn kritiek naar het absolutisme. De trias politica wordt gebaseerd op de ideeën van de Franse filosoof. Hij wilde dat niet een groep alle macht zou hebben, dus op deze manier zouden de 3 rechterlijke machten eerlijk verdeeld zijn. In 1721 bracht Montesquieu het boek *Lettres Persanes* uit. Hij geeft hierin kritiek op de Franse samenleving, hoe deze in elkaar zit. Dit doet hij door middel van de "Perzische Brieven". Twee Perzen, Uzbek en Rica, gaan vanaf hun Oostelijke moederland reizen naar West-Europa. Ze schrijven naar elkaar (en andere thuis) wat ze allemaal meemaken en hun meningen hierover.

In dit verslag ga ik vertellen wat ik gelezen heb, wat de kritiek van Montesquieu hierover is en een satire over het afschuwelijke Nederlandse nationalisme.



Wat heb ik gelezen?

Ik heb brief 23 tot brief 45 gelezen

De schrijver, Montesquieu zegt in het voorwoord graag anoniem te willen blijven. Zo kijken mensen met een nieuwe blik op de roman, niet met een gekleurde blik omdat ze hem dan zouden kennen. De satiren roman werd in 1721 gepubliceerd. Montesquieu heeft samen met de twee perzen gewoond in Parijs. Deze mannen schreven de brieven naar elkaar en hun kennissen thuis. Dit zijn Uzbek en Rica, ze komen uit Perzië en beschrijven in de brieven wat ze van de West-Europese maatschappij vinden. De eerste brief werd in 1711 in de maand Safar, de tweede maand van de Islamitische kalender, gestuurd. De laatste in de maand Rabi, 1720

Uzbek en Rica komen aan in het Italiaanse stadje Livorno. Vanaf hier reizen ze via Marseille naar Parijs. Hier speelt het grootste deel van de brieven zich af.



Eenmaal aangekomen in Parijs vindt Rica dat de huizen enorm hoog zijn: *“De huizen zijn er zo hoog dat er uitsluitend sterrenkundigen in lijken te wonen.”*. (Brief 24)

Wat mij opviel uit deze brief was dit stukje; *“Je zult het misschien niet geloven, maar in de maand dat ik hier nu ben, heb ik nog niemand normaal zien lopen. Geen mens ter wereld weet zijn eigen lichaam zo goed uit te buiten als de Fransen”*.

Hij bedoelt hiermee dat het tempo waarin de Parijzenaren leven vrij hoog ligt. Dit is in Perzië niet zo, zij leven namelijk op een rustiger tempo, *“de kalme pas van onze kamelen”*. Veel van de mensen in Parijs

moeten veel en hard werken voor relatief weinig waardoor ze altijd stress hebben. Hier gaan ze steeds sneller van lopen. Je zou hierin het eerste kritiekpunt kunnen zien.

Rica noemt de paus een *“bejaarde afgod”* (een andere god dan die waar jijzelf in geloofd), hij geeft hier kritiek op de paus. De koning en de paus worden ook tovenaars genoemd, de koning laat de burger doen en denken wat *hij* wil. De paus is dan een weer iets machtigere tovenaars, deze laat dit ook gebeuren onder de vorsten. Met een dreigement van hem doet de koning wat de paus wil.



Hij heeft ook harde kritiek op het christendom, het geloof veroorzaakt veel burgeroorlogen, de meeste onder de andere geloven. Je zou hierbij kunnen denken aan de splitsingen in de kerk.

In de brieven heb ik gelezen dat Uzbek echt niet hield van de West-Europese cultuur. Hij heeft vrijwel niks positiefs geschreven over het Westen. De vrouwen hier gedragen zich volgens hem schaamteloos, dit schrijft hij ook naar zijn vrouw Roxana. *“Hun voortdurend verlangen om te behagen,”* de vrouwen in Parijs willen vooral voldoening en niet echte liefde zoals hij dat thuis zou hebben. Het liefst gaat hij terug naar zijn vrienden en vrouwen in Perzië.

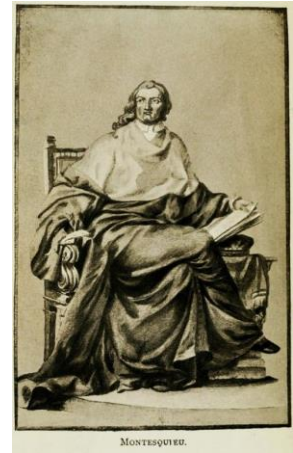
Uzbek heeft ook grote kritiek op de alcohol die enorm veel wordt geschonken onder de vorsten. Het is *“Het vreselijkste geschenk van de natuur aan de mens”*. De Islam verbiedt alcohol. Hij verbaast zich erover hoe veel er wordt gedronken in het Westen, dit is niet goed voor de ziel en het lichaam. Zelf had hij al eerder vermeldt dat hij zich uitgeput en slecht voelde in zijn geest en lichaam. Er werden een stuk meer kritiekpunten gemeld, maar deze kunnen we jammer genoeg niet allemaal langsgaan.

Kritiek Montesquieu

De manier waarop de Perzen naar de 'vreemde' Franse cultuur keken, was voor hem handig. Hij kon op deze manier zijn mening indirect uitten. Zijn kritiek op de absolute macht was hier een groot onderdeel van. Hij wilde dat de macht over meerdere groepen van de samenleving verdeeld werden (een voorloper van de Trias Politica).

De overheid die enorm slechte financieringen had naar de rest van de onderdanen.

Ook had Montesquieu veel kritiek op de Katholieke kerk. Iedereen mocht geloven wat ze wilden vond hij. De straffen die de gelovigen kregen als ze niet alle regeltjes op volgden zouden nergens op slaan. Waarom moet je gestraft worden voor je eigen wil? Veel mensen deden sommige van de rituelen niet en werden dan vervolgd voor dingen die absurd waren. Montesquieu vond dat dat niet kon. Volgens hem moest je als een goed gelovige gewoon in god geloven, de regels die hij op had gelegd opvolgen en de goedaardigste persoon zijn die je kon zijn.



Buitenstaander perspectief

Ik denk dat Montesquieu de Perzen een 'beetje' gebruikte om zijn eigen kritiekpunten -indirect- te uitten op de Franse maatschappij. Hij heeft de brieven van de Perzen ook gebruikt om een nieuwe blik te krijgen op deze maatschappij. Voor Montesquieu was de samenleving eigenlijk een soort normaal, hij is er natuurlijk mee opgegroeid.

Doordat de Perzen een vreemde blik hadden op de Franse maatschappij kon Montesquieu dit gebruiken om zelf een nieuwe mening/blik te vormen over de samenleving. Elk personage in de komische roman heeft weer een ander beeld, een andere mening en andere waarden. Zoals bijvoorbeeld Uzbek het raar vindt dat de vrouwen hun gezicht niet bedekken terwijl dat voor de Fransen totaal normaal is.

Satire

Beste Henri,

Ik ben net een paar weken geleden aangekomen in Nederland, eigenlijk wil ik direct al naar huis. Toen we net waren geland was alles nog helemaal prima. Af en toe wat toeristen winkeltjes met kleine en grote klompjes, shotglaasjes met de grachten erop en merchandise van wiet. Soms een coffeeshop en een Nederlandse vlag aan de muur.

Eerst zijn we wat toeristische dingentjes gaan doen, door de grachten varen in Amsterdam, naar het Mauritshuis en het Rijksmuseum geweest. Dit was allemaal gezellig om even de cultuur te snuiven. We zijn uitgegaan in met de studenten hier, het was een belevenis...

Onze reis begon dus goed! Na een week had opeens iedereen iets oranje aan. Heel variërend dan weer wel, de een had alleen een oranje oorbel aan, de andere was tot aan de onderbroek en sokken oranje, soms hebben ze dan ook nog een oranje pruik op.

Het zal er waarschijnlijk aan liggen dat we er tijdens het WK voetbal waren, maar ik voelde me wel een beetje een buitenstaander. Al die nationalistische onzin is wel anders in ons mooie Zwitserland. Overall was er reclame, in de supermarkten kon je sparen voor stickers en tattoos van de spelers uit het Nederlandse elftal. Online en in de winkels was er korting speciaal voor het WK, want Nederland doet mee!

Al dit gedoe om er dan vervolgens na de eerste ronde alweer uit te liggen...

Tot snel, Laura

Bronnen

- *Charles de Montesquieu*. (2020, 7 juni). Filosofie Magazine. Geraadpleegd op 12 april 2022, van <https://www.filosofie.nl/filosoof/charles-de-montesquieu/>
- *Trias politica: machtscheiding en machtspreiding*. (Z.D.). Montesquieu Instituut. Geraadpleegd op 12 april 2022, van [https://www.montesquieu-instituut.nl/id/vhnnmt7lidzx/trias_politica_machtscheiding_en#:~:text=1.-,Wie%20was%20Montesquieu%3F,wetten'\)%2C%20verscheen%20in%201748.](https://www.montesquieu-instituut.nl/id/vhnnmt7lidzx/trias_politica_machtscheiding_en#:~:text=1.-,Wie%20was%20Montesquieu%3F,wetten')%2C%20verscheen%20in%201748.)
- Heumakers, A. (2019, 7 oktober). *Perzische brieven*. De Leesclub van Alles. Geraadpleegd op 2 april 2022, van <https://deleesclubvanalles.nl/recensie/perzische-brieven/>
- Montesquieu, M. (2017). *Perzische brieven* (3de editie) [E-book]. Wereldbibliotheek.